TELEX 92475 — TAHRIR U.N.

العند ١١٥٥٦ - السنة ٢٢

وصرح النكتور مصطفى كمال حلمي ثانب رئيس الوزراء ووزير التطيم

العالى بأنه تم الإنفاق على وضع لوانح اثارية ومالية خاصة بكل مستشفى بحيث

يكون كل منها وهذه لها ميزاتيتها الخاصة ، وتتكون ايراداتها من مقابل

المغنمات والارياح الصافية الى جانب المنح والتبرعات التي يقبلها مجلس الادارة

وتم التأكيد على أهمية العلاقة بين المستشقيات التخصصية وكليات الطب

وستقوم كل جامعة بصباعة اللواتح المناسبة لكل مستشفى تخصص في اطار

وكان الدكتور مضطفى كمال حلمي قد عقد اجتماعا حضره الدكتور صبرى

زكى وزير الصعة والنكتور عاطف عيد وزير شنون مجلس الوزراء والنكتور

محمود أريد رنيس جامعة الاسكتدرية والدكتور أحمد سلامة والدكتور أحمد

البنهاوي تلاب رئيس جامعة عين غمس والدكتور أبو الوقا التقتاراتي والدكتور

علمي نمر تانها رئيس جامعة القافرة والدكتور حسين كلمل بهاء منير مستشفى

تشكيلات الحزب الوطني بالانتخاب

اطن النكتور صيحي عبد الحكيم الامين العلم للحزب الوطني أن تشكولات

العرب سنتم بالانتخاب على مستوى الممهورية بعد أعادة التظر في جميع

وطالب كل قيادات العزب بالتحرك المتصل لحل مشكلات الجماهير بالتتسيق

ضحايا المسيارة الملغومة شرقي بيروت

فرنجية: الجميل ان يكمل رئاسته

لبنان - وكالات الانباء : تصاعد عد ضحايا السيارة الملقومة التي القهرت في

بيروت الفرقية ليلة أول امس ليصبح ١٣ فكيلا و ١٣٢ جريحا بينما تتزليد غيه

المحاوف من الدلاع موجة جديدة من العنف الطائفي يمكن أن تتصف محاولة

وأكد ايضا ان عروية مصر لارجعة

فيها وإن مصر لاتبس لبودتها

للجامعة العربية ولم تطلب من احد ان

جريمة ضد مواطنين ابرياء وربطت

مجموعة سرية تحمل اسم • قوات

بيروت الوطنية ، بين الانفجار وبين

تصاعد عمليات العنف في البلاد

وحثرت المجموعة المسيحيين من اتخاذ الانفجار ذريعة لمهلجمة بيروت

فرنجيسة يهسند الجعيسل

من جهه اخرى اعلن الرئيس السابق سليمان الرنجية ان الرنيس

الجميل اثا أكمل فترة ولايته فسوف

واتهم فرنجية الجميل بائسه

مفروض على لينان من قبل اسرائيل

وعلينا القيام بكل ما يمكن لطرده الى

سببارة ملقومة بالجنسوب

جديد ظهر امس بسيارة ملغومة في

بيت ياتون جنوبي تبنين في الحزام

الامتى الاسرائيلي عن مصرع احد جنود جيش لبنان الجنوبي الموالي

في السرأس المسوداء

تومياً من السراس السوداء

بالاسكندرية بـ ٣٠ الف جنيه قيمة

الجائزة الاولى للسحب المميز على

شهادات استثمار البنك الاهلى

ضمان ۱۸ شهنل

١٤ شاع عادالديث القاهرة TICHO! CEASIF . CFSIF

وفي الجنوب اللبناني اسفر هجوء

تكون تلك نهاية لبنان .

تعود للجامعة العربية .

عبد الحكيم في المنيا:

سُهَائِتِ العَسُولِةِ لَتِكُونِ العَسُولِةِ مَطَالِقَةَ الوَاقِعِ ..

١٣٥ قتىكلا وجريد

ويحث استوب مشاركة الاسلندة والاقسام في تشاطها مع تعثيل عميد كلية الطب

تقرر تطوير المستشفيات التخصصية التابعة للجامعات أو وزارة الصحة لتؤدى مهمتها في خدمة الجماهير والبحث العلمي ، وسيتم تحريرها من الروتين باعتبارها وحدات مستقلة لها ميز انباتها الخاصة

المبادىء المتي تم الاتفاق عليها

المتيا : على سلطان ويأهن الرويس

ولك في للله إنين مع فرادات المزارد وانتها أن علاقة معر

والسودان ابنية ولايمكن أن تتزعزع

الحوار التي تشرف عليها سوريا

وقد اللي الرعماء من الجانبين

يتصريحات تنبق الانفجار باعتباره

مع الاجهزة التعايية .

الجمعة ٣٠ من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ - ١٦ من أغسطس (اب) ١٩٨٥م - ١٠ من مسرى ١٧٠١ ق -

رسالية من ميسارك لرئيس فتلتدا

ينقل د. بطرس غالی ورير النولة للشنون الخارجية رسالة شفوية من الرئيس حسش مبارك الى الريس الفتلندي هاتز رييح كويفستر خلال زيارة الورير لفنلندا التي تبدأ الاثنين شقائم ولعدة : ايام يشهد خلالها اجتماعات مجمع القائون الدولي التي تعقد في العاصمة الغثلثدية

الحسن يزور واشتطن في اكتوبسر القسسادم

واشتطن - ي با: تكرت المصافر النباوماسية أن الملك النصن عاهل المقرب سيزور واشتطن في اكتوير القائم ينتوة وتتوقع قمصغر ان يطلب الملك

من الولايات المتحدة المزيد من الاسلمة المتقدمة والشرح نتاقسج القمة العربية الطارلة ميسرقي في اسسرائيل

بدأ ريتشارد ميرقى مماعد الخارجية الامريكي محالثاته في اسرائيل أمس ورفض الادلاء يأية تمريحات عن مطلئاته في

المنتظر أن يعود ميرفي إلى الاردن بعد إنتهاء زيارته لكل من اسرائيل ومصر ونلك لاحتمال عاد إجتماع مع الوقد الاردنى القلسطيني

قالت وكالات الإنساء أن دار في معادثات الملك حسين وميزقى والتي أعقبها اجتماع الملك مع الزعيم القلمطيتي عرفات

قال متحث فلسطيني في عمن انه لم يتم بعد إتفاذ قرار بشأن الاجتماع الامريكي مع الوفد

٨ وحدات للتدخل السريع بالقاهر موالغربية واسيوط تم تشفيل ٨ وهدات مجهزة للتنظ المربع لمواجهة الحرائق وتقرر تشكيل مجلس إدارة لكل مستشقى برناسة رئيس الجامعة أو من ينييه أو عقيد كلية الطب أو أحد الإسائلة المتخصصين أو تعين مدير متغرغ لكل والحوانث الكبرى بالقاهرة الكبرى مُستَعَفَّى مَعَ اتاحةَ القرصة له لمفارسة المهنة باخل المستشفى .

اعلن نلك امس احمد رشدي وزير الداخلية في لقائه مع القيادات والعاملين بمصنحة الدفاع المدنى يحضور اللواء محمد حثمي صديق مساعد وزير الداخلية ومدير علم

لمينى استراحة الطوارىء ووزع شهلالت التفرج على خريجى اهنث النورات التكريبية بالعصلحة .

لفينساء بميساط صدر قرار جمهوری باتشاء هيئة عامة لميناء بمياط تتبع وزارة النظل البحرى. تتولى تخطيط وتوسيع لميناء ولشاء وصيلتة الارصفة واستفلل وادارة المخازن

قدرى أبو العز .. رئيسا للهيئة وأصدر ربيس الوزراء قرارا بتعین اللواء قدری نبو العز رنیسا لهينة الميناء .

الطفل الايرتنسدي

قربخرج

معطة ألبترول الايرانية بجزيرة أعلن المتحث العسكرى أن هذا

تصنير للبترول الايراني .

طوكيو - وكالات الانباء : حادث سقوط الطائرة جنة الى غرف طظ الموتى واعلن المستواون بوزارة النقل

الباباتية او شركات طيران باباتية اخري ستخضع للحوص فنية وقال متحدث باسم الخطوط الجوية الباباتية ان المسافرين أقبلوا على حجز المقاعد الخلفية نظرا لان التاجين من العادث كاتوا يحتلون

المقاعد الخلفية بالطائرة .

النتيجة الكلملة ص

والغربية واسيوط تكلفتها ٣ ملايين

وأرمى الوزير هجر الاساس

هيئـــة عامـــة

والمستودعات ..

عملية مجدى يعقوب:

ابدى اطباه مستنفى هريفينو في لندن فرحمهم بتقدم حالة جامي بافین ( ۳ سنسوات ) الطسطا الإيراندي الذي اجرى له الطبيب المصرى د. مجدى يعلوب عملية زرع قلب ورسين يوم الثلاتاء المأضى ويعد اصغر طفل في العالم

العراق ينمر سفينة

أعلن العراق أن طائراته بمرت

الهجوم يتماش مع المراسة العراقية الرامية الى ايقاف عمليات

بعد كارثة الجامبو:

مؤخسرة الطائسسرة

قدم باسوموكوتاكاجس ( ٧٤ سنة ) رئيس شركة الخطوط الجوية البليانية استقالته أمس لرنوس الوزراء وأطن قه يتحمل مستولية وتم حتى ظهر اس نقل ١٨٠

التابعة لشركة للخطوط الجوية

ان جميع طائرات البوينج ٧٤٧

شادع داسيال

مساكن صغرتريش

مكتب التنسيق:

# العقل الالكتروني.. بتسلم الدفعة الاخيرة غداً نتيجة اختبارات السياحة والفنادق .. الاحد

يتسلم العقل الالكتروني غدا الدفعة الاخيرة من اوراق طلاب المرحلة الاولى ويستمر حتى اواخر الاسبوع القابم في عمليات المراجعة والتوزيع على الكليات وسيتم اعلان النتيجة في اليوم التالي لانتهاء العقل الاكتروني من عمله وصرح عبد السميع قنديل نانب

ساخنة ومشيعا بيخار الماء تعيوره

البحر الأحمر . وتنتج عنها ارتفاع ٣ درجات لتصبح ٣٥ فوق القاهرة .

ويتوقع ان تكون الموجة الحالية

أخر الموجات الشنيدة الحرارة هذا

الصيف والتم تصل درجات الحرارة

الى ٢٨ ترجـة في القاهـرة ، مع

استمرار ارتفاع درجة الرطوية التر

تتشبع بها المنخفضات المعتدا

القائمة من جنوب اورويا مارة بالبحر

### الحر مستمر حتى الاحد الرطوبة ٨٥٪

يتوقع خبراء الإرصاد الجويسة استمرار الموجة الحارة الجديدة التي بدأت امس حتى الاحد القادم ، ويزداد الاحساس بارتقاع المسرارة بسبب ارتفاع نسبة الرطوية الى ٨٥٪.

ويقول حسين زهدى مدير مركز التحاليل الرئيس بمصلحة الارصاد الجرية أن الموجة الحارة الحالية سيبها المتخفض الهندي الموسمى القادم من الشرق مصحويا برياح

الابيض المتوسط. الكسينور الشيعبي في سيتمبر

يندا في سبتمبر القادم توزيع ١٦٠

متر للبطاقة ٥ افراد فاكثر مليون متر كستور شعبي بواقع ١ صرح بذلك احمد الدقاق وكيل اول امتار للبطاقة التموينية لقرد واحد . ۱۱ مترا نفردین، و ۱۰ مترا ۳ آلوزارة ورنیس قطاع التجارة افراد، و ۱۸ مترا ٤ افراد، و ۲۶ آلداخلیة.



فاح الاطف

الاطفال بالمنوفية باعترافات كاملة التيابة .. وعاد إلى مسرح الجريمة لتعثيل كيفية وقوعها قال إنه نبح الاطفال الثلاثة بعد أن ضبطته احداهن بحاول سرقة محتويات الشقة .. وخشى أن تبلغ عنه

أُمْرِت النَّيَابَةَ يحبمه .. دقصة المقاح ص١٠٠

طُنطًا - وصعى الريقي : تم يضر احد عن المستولين سبب عاشت معظم مناطق مدينة طنطا الانقطاع .. حاول المواطنون الاتصال بلاكهرياء من الساسة صباها إلى بالمهندس عبد الفتاح البرامي وكيل الواحدة بعد ظهر أمس .. توقفت الوزارة نشنون الكهرياء فاتضح انه جميع المحلات التي تستخدم الكهرباء

ومصلع القطاع لنخاص خراف العيد .. وصلت والكتيوبية والقيوم والاسكندرية كتب - ايراهيم صنين :

ييدا بعد غد بيع خراف تعيد وتشمن اليوم مصص الشرقية بواقع خروف هي أو نصف خروف والمنويس. منبوح طازج أو مجمد للاسرة استرشادا بالبطاقة التعوينية تم أمس شحن النفعة الاوثى من خراف العيد من ميناء السويس

وصلت الفراف الى مرساء السويس على الناقلة الاسترالية العملاقة ، دانى - اسى، وعليها ٦٥ أتف خروف .

وتضم ثلاثة ألاف خروف نتقاهرة

تشماهد اليسوم في التليفزيسون القناة الاولى :

١٠.٣٣ برنائج إ سينما الامس واليوم ) . القنااة الثانية :

١٠.٠٤ المسهرة مع القيام الاجنبي (شيء في الربح) . التفاصيل الكاملة ليرامج التليفزيون ص٨٠.

### مدير مكتب التنسق بأنه جار حاليا اعداد حصر شامل لاعداد الطلاب المتخلقين عن التقديم في المرحلة الاولى لعرض امرهم على الدكتور مصطفى كمال علمي نانب رنيس الوزراء ووزير التطيم العالسي

« تصوير عبد العظيم عبد الفتاح »

البقية ص ١٠ ٤٣ فيازوا بالتعيين في الاذاعـــة

تجح ٤٣ متسابقا في امتحانات الإذاعة التي تقدم لها ١٠٠ متسابق لاختيار منيعين ومحررين ومقدمي

اعتدا فهمي عمر رئيس الاذاعة المذيعين الجند وهم : عبد انه حامد على . نبيل عنتر عثمان ، محمد شعبان محمد ، احمد ألبقية ص ١٠

خفصض اسعسار الزجاج المستورد تقرر خفض اسعار الزجاج ٣٧٠ قَرْشًا لُمتر ٱلزَّجَاجِ الروسي و 228 قرشا للتركي . فال المهندس صلاح حمزة العوى انه يتم صرف ٢٠٠ الف طن حديد تسليح شهريا للمحافظات والوزارات والقطاع العام .

لمواليد اليسوم يزخذ الظالم من نقطة ضعفه .. وهي ظلمه ! ( اتت والنجوم ص ۲ ا

تفاصيل الرياضة « ص ١٢ »

تنشيرة البيوية ص٢

مواقيت الصيلاة ص٢

كل سنة وانت طيب

خليل على خليل

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمود فضا

عضو مجلس الشعب وخليل على

خليل بطل مصر السابق في

الملائمة والمتاسب متعد متموة

أيو العلا والمعاسبة رجاء احمد

عبد للحميد بشركة سيجوارت

والنكتورة نسمة محمود عبد

اِ ومجدى كامل شره مأمور جمرك

يدمياط والمصامية سعاح اسماعيل

ابو نور بنسوق والمحامية نجوى

عيد انه عليوه وحبد السلام البلكي

أأمدير نيابة الاسماعيلية وجلال

أحمين المصري تاجر والمعامية

ايزيس اسحق غليل بحركة السكة

الحديد بقنا والمهندس اسماعيل

عيد أروس بالارشاد الزراعي

بفاقوس وحبد المسيح زكى فكتس

بسوهاج ومنبحة خآبل المكاوى

الماتموين الطبى بمنيرية الصحة

بدمنهور وعلاء محمد غنيم بالبنك

المركزي بيورستيد ومحمد أحمد

مصطفى صاعب محل ازياء

وسامى خليل الصولى مدرس

القاهرة الاسكندرية اسوان



• 🕻 % على الحار والأصوف والانطان 6 % معلى ملابيس واحذية السيات والبنات

والرجال والأولاد ـ 0 % % على المفرد بات والبياضات والسحاد والموكبيتيين

الأدوات المنزلية والنحف والموبيليا ولعب الأطفالت

والحعابا وأدوات الزبية جعارًا: أحدث الموديلات وأرتى الأذوإق الأجود الأصناف بأنسب لأبعار

الغروع مفتوع طوال أمام الأسبوع بمافيها أمام الجمعة والأحد " - โดยได้ขี่สุดสูนิสตรมัทยที่สิทธิ (สมายกระสมสัตว **วั** 

كويرى المشاه على طريق قناة السويس بمحرم بك بالاسكندرية تم حقر

نرى أن هذا الكويري الجديد لايجب

أز يقتصر استضامه على المشاه فقط

يل يتم تصميمه على أن يكون وسيلة

ريط كاملة بين هين تستخدمه

السيارات والمشاء وغيرها حتى

لاينعق بأمثاله من هياكل حديدية

جنوی من انشانها

المطاوع

والتراكس

سموها كبارى مشاه بلا مشاه ويلا

أدهم عيد القنى عيد الله

مدرس اول ثانوی معمرم یک

لماذا تجاهلـــوا ..

نجع العطاوعة .. وتجسع

التراكسة مركز البلينا سوهاج أم

تلظها الكهرياء .. رغم فها نخلت

و كل النجوع من حولهما .. لمانا ؟

صرفنا بيل المخاطر

.. ثم سحب منسا

غراير ١٩٨٤ من الوحدة المحلية

لمركز ومنيثة كفر سعد بمحافظة

دمياط بشأن صرف بدل ظروف

ومخاطر الوظيفة ينسية ٢١٠

العمال و 740 للمشرقين وتم

الضرف لتا فعلا من ٨ يوثيو

صدر قراز اداری رقم 11 بتاریخ

عد العزيز عبد الموجود

\_ ناظر معطة ارمنت

الجمهورية

التوزييها دركة التوزيع التمنة CAAF73V

י באוצביי

المنهامين

أوكسجين الدعايسة

التليفريون الامريكي لابعرف كيف

يتصرف .. له في حيرة بين الجرى

وراء الاثارة والانتزام بقواعد

القضية ليست جديدة ، ولكن

تفجر الموقف اثناء اختطاف

الطائرة الامركية واحتجاز الرهائن

المركبين في بيروت منذ أسابيع .

ايامها تشطت اجهزة الاعلام في

تغطية المدث المثير وتابع

التليقزيون الامريكي تقاصيل ملجري

بما فيه من اهلة لكرامة امريكا

احياتا ومن دعلية لصالح مختطفي

بعدها وجه كثيرون اللوم

التليقيون الأمريكي الذي لم يكن لدية

وقت لاختيار مايجب عرضه وما

يستصل حقه من اخبار واقلام

وافترح بعض اعضاء الكونجرس

فرض رقابة ذاتية داخل وسلتل

الاعلام المختلفة تلتعامل مع مثل

وتكن السنواين عن شبكات

التليقرون الامريكي رفضت الفكرة من

اساسها ومن حيث المبدأ ، مندون

يلته حتى لوتحول طلب اعضاء

الكونجرس الى تشريع وقانون فهو

وكاتت السيدة مأرجوت تأتشر

ورئيسة وزراء بيطانوا قد طالبت

يتورها منع تشر اخيار الارهابيين

وحرماتهم من الدعاية التي يتوقون

تها والحيلولة ألا بينهم ويين شرح

وجهة تقريم حتى لا يتلجعوا ويحصلو على مالسنة داوكسيون

والمسئولون عن الأعسلام

البرأشون مناقشة حل للمعادلة

طصعية والكنهم يرفضون باصرار اى

منيث عن الرقابة المكومية اوحلى

<del>((()))</del>

الإحداث الهامة والحساسة

ضد النستور الامريكي

الدعاية » .

الطائرة احياتا اخرى

تزايد احداث الارهاب الاخيرة جعلتها

اخلاقية

اف عاینت

وبوالنور وغير الاوقاف لاتخاذ اللازم .



مامون الشناوي

ا نداء لاتحاد الكورة المصرية

أتمنى بأن يكون الدورى ٦ نقط بدل

نقطتين والنادى الفائز ٢/ صفر

يحصل على ٦ نقط وإن فاز ٢ / صغر

يأخذ ه نقط والنادى المهزوم يأخذ

نُقطة أما إن هزم ١ / صفر يأخذ ؟

تقط والنادى المهزوم يأخذ نقطتين

والفريق الذى يفوز ببطولة النورى

عام ٨٦ يكون هذا الفريق هو الفريق

القومى لأذى يمثل مصر ولا نستعين

بأي لاعب من نادي آخر وأرجو مقابلة

المستولين بأتعاد الكرة للمناقشة .

توقيع / العاج محمد محمد اسماعيل

المتفرع من منشية التحرير مساكن

إبنتنا جيهان على عبد العولى الف

ميروك نجاحك بالثانوية العامة السعبة علمي علوم) بمجموع ٥ . د٩ ١ مع

عيسد ميسسلاد سعسسيد

اطفات منى عنى مخيمر امس الشمعة

الثانية وسط الأهز والاصدقاء وعقبال

ملعة سنه . ويتينه عبد الحميد تتقدم

بتقدم محمود خلاف وكيل نيلبة

مطروح بالتهنئة بالتجاح الباهر لابن

سُلَيْقَةً رَائِدُ قَارُولَى خَلَافُ مِعْ تَعْنَيَاتُهُ

بدوام التفوق والف ميروك

ماما ويابا والحوثث

تمنياننا بدواد النفوق

للاسرة باجعل التهاني

طعية الزيتون

شارع أحمد إسماعيل

ليس الحب حراما ، ولكن الحرام ان يكون هذا الحب غير شريف ولا شرعى وننت لو كان حبيك هذا على هق لما جعل الخلافات بين اسرتيكما عانقا بينكما وكان قد تصرف بحكمة واصلح بين الاسرتين. الصحى له ال يهدىء هذه الخلافات وال يصلح بين الطرفيل وال يستعين باصدقاء الاسرنين . وعسى أن تصلا عن هذا الطريق ألى الهدف من الحب ، وهو الرواج .

الطالب محمد رياض بيومي - بجامعة الازهر : نظروف صحبة لا استطبع مقابنتك ياوندي ، وأن كانت نديك مشكلة فاكتبها ألى وثق أنها سنجد كل عنابة مهما كانت قسوتها .

من أفسواه المجانب اللصوص الرجل الشرف بالاتانية لاته يستحوز على احترام الناس ..

### المبيد الدكتور وزير الزراعة

بدقندوس ميت غمر تقدمنا لوزارة الزراعة نطب ترخيص مصنع الطوب الطفنى ويعد تقديم الاوراق للوزارة طلبوا موافقة ماتك الارض كشرط الترخيص تجديد وتكن اصحاب الارض رفضوا زيادة الايجار وطالبونا بالاخلاء علما بان العقد القديم يوضح ياته مصنع طوب تناشد السيد الدكتور وزير الزراعة اصدار تعليماتة بالموافقة على الترخيص استمرارا لتصوص لنعقد القديم (الشحات مسعد

للف مبروك

حصلت رائدا كريمة المهندس عندل عبد الكريم رنيس النصر للزجاج على بكالوريوس الهندسة بتقدير جيد جِدًا مع مرتبة الشرف .

### تهنئة بعقد القسران

السفير دكتور احمد عطيه المهدى الادارة القنصنية بوزارة الغارجية والسفير لنفيق دجب وفاروق طه كنث وكل السلاة الدبلوماسيين والاداريين بالادارة يهنون السيد عائل يوسف عبد الله ربيس قند التصنيقات فرع مصر الجنبدة بعناسبة عقد قرانه على الاسبة منة الله حسن بجامعة الكويت

اجمل التهانى القنبية للاستاذ محرز عماره لعصوله على ليسانس العقوق

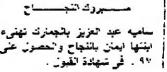


القبية بنجاح أبمن اجعل التهاني حمدي عماره بتفوق في الثانوية



عيد ميلاد سعيد

كل سنه وانت طيبة يامى وعقيال مانة



الشمالي ، حار على الوجه البحرى والقاهرة ، شديد الحرارة على جنوب

وتستمر الرطوية عالية على شمال قباد ، ونظهر الشبورة المانية صباحا على أملكن متفرقة شمالا .

برجات العبرارة

عظمى صغرى

تخل الطور القاهرة الاسكفارية T É مطروح \*\* T £ يورستود

£1

أسوان

الغردقة

شرم لشيخ رفح كاترين العواصم العربية 7 2 77 الاسماعيلية الذرطوم T £ المنويس \*\* المنيا مكة \*1 اسيوط الاقصر ۲ź :1

TP

هذه الحدادق هر المنتفس الوحيد تنمواطنين في قفا وننت لبعد نهر النيل عن المنينة وتحن ٩٧٣٤ هي ١٠ ش لقاهرة في شهور الصيف الانجد مكانا نتسم فيه سور تت العدانق د۲ سنة موهل متوسط تفاشد المسمولين العمل على ازالة على قدر من الجمال \_ ملفوفة القواء

الاسلاك وفنح الحدائق أسأه من اسرة طبية نشارك في الاثاث هو الايزيد عن ٢٣ سنة معنوح عبدالقادر اعزب موهل عال ـ متوسط وسیم \_ علی هلق تغييسر كابل تغنيسة نب شقة

الحدائيق المحيوسية في

الداطة الحديق العمه بالسوار من السلك الشائك دون داع

في الوقت الذي ببحث نميه ابناء الصعيد عن مكين يقيهم من شدة

الحرارة ووهج النمس نجد المسولين في معافظة قنا يصرون على

٥٧٣٥ هي/ن . ع القاعرة

۲۸ سته موظفة مقبونة الشكل ـ على خلق

اعزب ـ ارمل لا مركز محترم من عابلة محافظة

٩٧٢١ هو /ح . القاهرة اعزب موظف مرح ۔ علی خلق

لنية شقة

على قدر من الجمال ـ على خلق

### بالقرية وجار حانيا اختبار الكابل وتشغيل المحول . مركز شياب شبراخيت

اغيثونا من هندسة كهرياء شيراخيت .. التيار بمركز الشباب دائم الاقطاع صباها ومساء مما تسبب عنه توقف النشاط كما أن عمال الهندسة يسيلون معاملة الناس.

رأس الخليج

ردا على شكوى المواطن جمال

عيدانه حسانين الذي يلتمس تشغيل

المحول الجديد بمنطقة المسجد الكبير

برأس الخليج قالت عقشة عدالفتاح

المدير العام بوزارة الكهرياء والطاقة

ان جهة الاغتصاص افادت بلته قد تم

تغيير كابل التغنية محول التدعوم

يسدون كهريساء

مدير مركز الشباب رمضان النخاخن

# ترغب في الاستقرار

نحن عمال هيئة الاوقاف بادفينا مركز رشيد محافظة قبحيرة كنا نصرف مرتياتنا في محل عملنا بادفينا ومنذ سبعة شهور صدرت الايامز بصرات مرتياتنا من مديرية الاوقاف بدمنهور على مصافة ٢٥كيلو مترا مما يحملنا ارهاق السقر والمصاريف وتعطيل العمل يوما كاملا حتى يتسنى ننا صرف مرتباتنا .. نهيب يوزير الاوقاف اصدار اوامره لمديرة دمنهور بارسال صراف كل شهر لصرف مرتباتنا في محل عملنا .

محمد على ليولسماعيل





١١مخالفة تجريف بكفسر مجاهسد

قال المهندس فنحى عبدالفاح مدير ادارة العلاقات بوزارة الزراعة ردا على ملنشر بعنون السجريف مستمر بكفر مجاهد البحيرة وال تحرير المخالفات يتد أولا بنول ولاسمح مطنقا بالنعدى على الاراضي الزراعية وحتى الان تذ تحرير ١٠ معافة عربف في عدد الناهية

صبق وان اصدر رئيس الجمهورية قرارا بمنحة ٧٠ يوما لجميع العاملين بالدولة في أول ملو الماض وتم الاعلان في الجرائد اليومية عن قواعد الصرف لهذه المنحة والمستحفين لها ومنهد العامنون بعفود موقته ومكافات شاملة لكن

هيئة الاثار المصرية لم تصرف لنا هذه المنحّة كما صدر قرار جمهوري بصرف متحة تنتاج تلعاملين بالدولة وتكثنا لم تستقد منها .. نتساءل : هل الهيئة لم تصرف لنا هذه المنحة لالها لم تسمع عنها أم بحجة لنا لسنا من الموظفين الدائمين بها ؟ ام الهيئة غير خاضعة لقرارات



# عقهم احمد محمد على

🖸 د . محد صبری زکی 🖺

### قى اول ايريل الماضي فوجئتا بخصم ماسيق لتأ يعجة لتنا لم يتم المعينون بعقود مؤقته تسكيتنا على قدرجات التي يتم ومكافأت شاملة بهيلة الاثار الصرف لها علما بان العمال لم يتم تسكيلهم ولم يتم الخصم ملهم بل تم القصم منا قط مع اتنا في مجال المجارى . ترقع تداءتا للدكتور الضد

الجويلى محافظ دمياط لرفع هذا للخصم عنا اسوة بعا تم المعرف لهم معنا ولم يتم الخصم منهم . احمد مصود للثبيخ رنیس اسم تصین البیلة طُدُ المحَلَيْة يَكُار سَالِمان البري

منى لطقى طمان-ونوس عمال النظافة والتعليك یکفر سلیمان تلیری

## في علاج ابنت في عام ١٩٦٩ رزقت باينتي الاولى

الجسأ لسوزارة الصحسة

رنيس الجمهورية :

مايسةً .. وعندما يلغ عمرها عامين اصيبت بالتهاب في عظام الساق اليمنى .. منذ نلك الوقت وحتى الان والَّا الَّهِم بيعاليها على الفاتين -ما استطعت .. مطلوب منى عشرة جنيهات كل ثلاثة أيام لمدة تشرة السهر تعلاجها وإنا محود النش وعامل يسيط باليومية .. الجأ وكلى ثلة في وزارة الصحة لتساتنني وتقف معي في علاج ابنتی .

محمد فكرى مصطلي علمل زجاج باليومية 1 ۲۳ شارع الشيخ الظواهري شيرا

# عسادة الجمهوريه

الدكتور محمد شوقي كمال استاذ جراهة التجميل بطب القاهرة :

باب البحر القاهرة: 🕳 🕳 عاطف محمود شاهین ا ۾ ۾ درايف : كفر المصنحه - منوفية : و و عبده محمد بگری و و الدلس الزيد ح دمياط:

. و د.ب. ع - باب اللوق:

يمكنكم اجراء عملية لتجميل الالف. وهي تجرى علاة من الداخل والانتراك اي الله . ويمكنكم الاتصال بي في عيادة جراحة التجميل بمستشغى المنيل الجامعي في أي يوم ثلاثاء صباحا ومعكد خطاب الجمهورية لاجراء

# اجابات خاصة و جراحمه مجانا

: 1, 1, 5 • • . . المعنية في هذه النساف : • • د ، ا - طالبة جامعية : • • ع . ه . ز - الدقى : • • ع.د.ع-الاسكترية السويس: • • ع.م.١-روض الفرج : و وط.ف.م-الراوي ● ا.م.ا. خ-ابكو البحيرة الحمراء:

التجارية :

● وادارا - شيرا مصر: • و د ١ - اتخانكة - قليوبية :

ظهر

17. . .

\*\*

\*\*

\*\*

۲.

\*\*

\*\*

74

77

شروق

0.71

مغرب

1.74

70

77

To

Ti

44

10

£Ŧ

\$7

11

عميق البحث والتفكير

ے و محمد مصطفسی ہلال -• و محمد عبدالعزيسر شارع • و ع ع م - ايورجوان -

فجر

7.2 V

300

بغداد

عمان

الدار البيضاء

\* الاسد تنجح في صناعتك سيما ان كنت قناسا العقراء تحب الحكمة من أول عمرك أتى أخره الميزان اقتريت من الميعاد التنسى ان تضع \* العقرب نانم البحث وفى كل شىء وتصبح صيدا مطاعا الى اخر عمرك 🖈 القوس تحسن الى اخوانگ و اقاربگ و يحسنون

★ الجدى انتهى العهد البغيض اقــيل علــي ماتشتهي وتصالح اعدانك \* الداو شديد على نفسه وحتى على ابويه ويثال مركزا مرموقا \* الحوت ذا عز ودولة ويشى عنيك الثناء الجميل ★ الحمل من الإن وسوف تتغير ظروفك السي

 ★ الثور يميل كثيرا الى اللهو والسرور \* الجوراء ابنعد عن الماضي ولاتنكره وفكر كثيرا في مستقبلك \* السرطان تتغير حبتك وتتصالح مع اعداث وتتال خيرا كثيرا



افقيسا : بامريكاالشمالي تعرف باسم د الجبال

حافظ ٣ - اتشان - لاعب كرة سكنسسدرى (معكومية) الصخور - معسان (معكـــومـة) معتدل

للتوجع - يشغق ٢٢ عالمي (معكوسة) 💃

٧- ئائقى - رمسر 🙀 المتفجسرات - مَنْ مواد البئــ

□ □ مسابقة البسوم □ □ (معكوسة) ٨ - لغة الديشة (معكوسة) - من

> ١٠ - الصعب - عقراس للضغط الجوى ١١ - يونب عقراء - عاقل (معكوسة ) ١٢ - جوانب الإنهار - الطانفــة من

۱۳- رفسر ریساطی بعدم الزهور (معكوسة) ١٤ - منتسرة شهر (معكوسة) دواء

۱۰ بحیرة مصریة مطرب مضری ٢ - شاعر رومى • فليسوف يوناني . (معكوسة) ۳ جارس مرمسی مصری ایولار (مبعثرة) احد الوالدين

عواصم العالم نړوړورك موسكو TI لتدن TY ياريس TA روما حالة البصر المتومسط

الرياح : شمالية يُحربية من ٥ إلى ١٢ للبصر : خَلَيْف إلى معتدل . الموج : من اله إلى ١ متر . لارياح : شمالية شرقية من ٥ إلى ١٢ للبحر: خليف إلى معتدل.

طموج : من 🝃 إلى ١ متر .

الجو اليسوم في مصسر والعال

A. . 1

عثباه

٧ - اغنية لعدائمايم

احياء القاهرة ٩ - فيلم لقاتن الحمامة - واد بالاردن

۱۵ اصلح معترمصري.

1 الاقتصب معثلة مصرية ه جاء لاعب فرة

بالاهلى (معكوسة) - مناص

(معكوسة ) - قانعا

ثلثانيل - من الاسماك

٦- شاعــر العاتــي - محب ثاتــ

٧ - قَبَائل الْرِيقِيةُ (معكومية) - الثم

٨ - لاعب كرة قيم بالزمالك - حقارة

٩ - مطرية عربيسة (معكسوسة) -

١٠ - نرمى - اغنية نعمر د فواد

១៩១៩១២០១៩១៤១០ 하르다 그러 나라 다 다

شك وي (معك ومعة) - للتوجيسع

۲ / - مسلسل ثلغزيوس مصرى كديم -

١١٠ - مشروب روسي (معكومة ) - من

١٤ - التفسير - ضاحة بلندن - عال

١٥- نيت الداء (معكومة) - لقب

لوات التجارة - متشابهان

الماتي رشيد (معكوسة)

(معكوسة)

النطيف على السيد محمد حسن محمد اجمل التهاني والف ميروك

می مجدی محمد يأيا وماما



في خفل عاشي طبه الاهل والاصنفاء كعت خطوية الانسه ايمان سبد عيد







### الخطوة التالية لنقل مفتش التموين كل تبلاث سنوات

الدعوة الى تطبيق القرار الخاص بنقل مفتشي التموين كل ثلاث سنوات يجب ان تلبها خطوات اخرى لتصحيح اوضاع اجهزة الرقابة والتموين.. وكم تتمنى جميعا ان يطبق هذا القرار على جميع العاملين في اجهزة الخدمات التي تتعامل مع الجمهور. وفى جهات اخرى غير وزارة التموين وتقول رسالة من مفتش التموين نجاح السيد العشرى ان القضية ليست مفتش التموين وحده فقط.. ولا يجب ان يخضع وحده تقرار النقل كما يجب ان لايعمل في موطن اقامته اذا كان متخاذلا عن أناء واجهه او مجاملا لَاحد... ولماذا لا يشمل النقل رؤساء مكاتب التموين ومنيرى المراقبات ورؤساء اقسام الرقابة التموينية فهؤلاء جميعا اكثر نفوذا من مفتش التموين.. فلماذا يعمل رئيس مكتب تموين في قريته او المدينة التي يقيم

وتقول الرسالة: اثنا نطالب حماية الشريف العامل من رجال وتقاعس الشرطة وتكاسلها في حمايته خلال حملات التفتيش ولتكون للحماية للشرفاء النين يرغبون في اداء مهمتهم بصنق واماتة وياحترام تواجيهم.. ومن العجانب ان بذهب مفتش التموين الى مركز الشرطه لتحرير مخالفه فلا يجد من يعاونه ويطلب منه ان يحرر محضرا غيابيا. ومن الامثلة الصارخه ان مقتش التموين حسين توفيق عبد العال عندما حرر مخالفة لصاحب مخبز بالمطرية دقهلية ادعى عليه صاحب المخبز اته اعتدى على زوجته يالضرب... واستطاع ان يحضر كشفا طبيا بؤكد نلك ..... ولا تعليق

التموين من ايذاء التاجر واهله

في مسبتمسر وتوفمسسر

تتتهى فى سبتمير ونوفمبر

القادمين مدة كل المستشارين

والمنحقين السياحيين العاملين في

مكاتبنا السياهية في ٩ مكاتب في

اوروبا وامريكا حيث تم تعيين

المستشارين والملحقين الجدد الثين

سبتسلمون مواقعهم الجديدة خلال

الشهرين القادمين .. وقد تم تغيير

جميع القيادات في المكاتب السياهية

في الخارج ماعداً مكتبنا في طوكيو

فيستعر محمد رستم مستشارا سياحيا

العاندون

والعاشون هم صلاح النروي

(كندا) امين عطوة (جنيف)

د . شوقی حسین (نیویورگ) محمد

كامل (سان قراتسيكسو) حازم

البطوطي (باريس) محسن صدقي

(اثبتا) فایز شکری وانور ابو العلا

(فرانکفورت) سونیا جرجس (نیویورك) نادیة سلیمان (باریس)

وبين الذين تقرر عودتهم سيبقى البعض في المنن التي كاتوا بها حيث

ىوشىتىانىدا

پرمابدون وفق ۲۰ ۳ صیافنا

رة مساوعة د 1.12 الدفارة والأربياء

ا نصرت آحوسیکا و آورنسیا دردند ومعظم دول اندالم

إنصن بركسلك اساع لمعتمداك

لومتهانزا وشاره نست مراء القاهرة

نابنون ۲۱۹ د ۱۱۹۳ ۱۱۱۹۳ ۱۵۰۵۱

المطلعة حرب لاتسناءً له ١٠٧١٦٦ ١ ١٩٦٠٠

أيجل للسياجة مج

مرا المالان فتسرص

عى نياطئ ليمأمول كالبرم جدا عن ندمة

فنه تاسيا ٥٦٥ سه الملحف

فده متی متو ۵۵) سنه دارس دیا. دره کرومپروس ۹۵) د. دردس دنه

رسعارتش استومانطارشت ونذمه لاسورت ۷ ب وست

تشركمة ايجل للسياحة

179771 / 1267 - A VV 1814

الصيعيصون سيعينعامذع وتاثرن رر

الى المانيا

Lufthansa

لیلی قزمان (باریس) .

### زاد الاق

في الفسترة الاولسي

الكهربائية والموكيت

على الاجسهده

اقبال على

السبجاد والموكيب

ويلاحظ زيادة اقبال المستهلكين على السجاد

والموكيت في فروع القطاع العام ويقدم فرع عس

بعماد الدين تخفيضات ٢٠٪ على السجاد الشمواه والذير

بياع يسعر ه؛ جنيها للمتر وه١٠ على سجاد بمنهور

وكأشان ومكه وتبدأ أسعار سجاد مكه من ٢١ وحتى ٥٠

المطابسخ

وقدمت فروع القطاع العام تخفيضات تبدا من ٥ الم

٠١٪ على المُطَايِخ وتَينا اسعار المطابِخ في فروع شركةً

ويقدم فرع عدس ١٠٪ على الموبيليات وتبدأ اسعار

غرف النَّوم من ٢٢٣٠ جنبها آثي ٣٣١٢ جنبها وغرفة

سقره ۱۲ قطعة بسعر ۲۷۳۰ جنبها و۱۰ قطع بسعر

اقبال السيدات

على الاقعشية

طوال الفترة الاولى من الاوكازيون اشتد اقبال السيدات

على الاقمشة الصيفية والتي تتراوح نسبة التخفيضات

فيها بين ١٠ و ١٥٪ في فرع شيكوريل اعلن المحل عن

ان نسبة التخفيض على الأقمشة ١٥٪ ولم تزد عن ١٠٪

على الاقمشة القطنية والالوان الرديبة وتبدا اسعارها

من ١٥٠ قرشا وتصل الى ٣٢٥ قرشا قبل التخفيضات

۱۰٪ تخفيسض

على السجاد

والذي يتراوح أسطرة بين ٣١ و٣٤ جئيها للمتر

السياحة والطيران سلعطية مها الما

بدون مرتب لعدة سنة لاستكمال

دراسة الدكتوراة .. كما ان بعض

العاندين لن يعودوا إلى هيئة التنشيط

السياحي حيث تعاقدوا تلعمل في

● 0 ٤ سنسوات • •

فقد تقرر سغرهم على مرحلتين الاولى

اول سبتمبر والثانية من منتصف

نوفمبر القائم وستكون مدة عملهم ا

سنوات على أن تجدد العدة سنويا

وكاتت مدة الملحقين والمستشارين السابقين ٣ سنوات فقط ..

في أول سيتمير

والذين يتسلمون عملهم

سياحيا ومشرفأ على مكتب جنيف

بهيجة على (ملحقًا سياحيا في

نيويورك) - سهام نظمي خليل (ملحقا سياحيا في لندن)

سبتمبر القادم هم :

باهر صبعى

فراتكفورت - يامي قطب

اما المستشارين والملحقين الجدد

جهات لخری .

ويقدم الفرع تخفيضات ١٥٪ على السجاد دمنهور

الازياء الطيثة من ٢٥٠ الى ٧٥٠ جنيها

### كتبت - سهير ابو العلا وناصر البعثي تبدأ الغتسرة الثاتية للاوكسازيون المسنوى لعوسم الصيف يوم الاتنين القائم اشترك في الفترة الاولى ٢٠٠ معل منهم ١٦

الفترة الثانية للاوكازيون تبدأ الاسبوع القادم

زاد الاقبال خلال الفترة الاولى على الاقعشة والاجهزة الكهربانية والسجاء

فرعا بالقطاع العام

# او كازيو نسات

اعنتت شركة بيع المصنوعات ان التفقيضت عني نعب الاطفال تبنا من ١٠. وتصل أني ٧٠. الا أن نسية ذات التخفيض المرتفع

وقد اقبل المستهلك على الاجهزة الكهرباسية مثل اسعار الخلاطات المستوردة من ١٠ الى ٩٥ جنيها

التخفيض لم ترد على ٣٠٪ وعند سوال الباسع عن السنع

والذي يصل الى ٧٠٪ بمجرد الله تم بيعها ويعرض المحل مكواة بالبطارية بسعر ١٥٠ قرشا مقابل ٥ جنبهات قبل التخفيض...

### على الموكست

تقدم شركة بيع المصنوعات تخفيضات ١٠٠ على الموكت والذي زآد اقبال المستهلك عليه وتبدا اسعار الموكت الساده من ٨ جنيهات وتصل الى ١٧ جنيها للمتر المربع ويباع الموكت المشجر بسعر ١٠ جنيهات. قدمت جميع شركات القطاع العام خصم ٥٪ فقط على الاطقم الصينى وتبدا اسعار طقم السفرة في فرع شيكوريل بسعر ٢٦١ جنيها والاركوبال ١١٥ جنيها وفي شركة بيع المصنوعات تبدا اسعار اطقم الصوني من الانتاج المحلّى من ١٠١ جنيهات الى ١٩٥ جنيها وتبدا اسعار الاطقم المستورده من ٢٦٠ جنيها وتصل الى ١٧٦ جنيها

### الاجهسزة الكهرباسسة

الفيديو والتليفزيون .. والخلاطات .. ويعرض فرع ريقولي .. بسعر بيدا من ١٧٦٠ جنبها ويصل الى ١٩٠٠ جنيه ونسبة التخفيض ١٠ . وتبدا أسعار التنفزيونات من ٢٧٥ جنيها وحتى ٧٧٠ جنيها ونتراوح

# ٥٠ ٪ التخفيضات على الملابس الجاهزة والاقبال ضعيف

والموكيت التي تتراوح نسبة التخفيض فيه بين ١٠ و٢٠٪ انخفض الاقبال على

الملابس الجاهزة ويلغت التخفيضات

لم تحرر الرقابة التجارية اية مخالفة

حتى الان وتقول وداد فرج مديرة

الرفاية أن المحلات ملتزمه بكتآبة السعر

غبل انتخفيض ويعد التخفيض

فيها ٥٠٪

### اتخفياض الاقبال على المسلابس الجاهسزة

قيمت قروع عمر افندي تخفيضات تصل الي ٥٠ ." على الملابس الحريمي الجاهزة . الا أن الاقبال مازال ضعيفا على شراء الملابس الجاهزة في جميع فروع القطاع العام والخاص .. وتبدا اسعار الفساتين

وعلى فيراهيم محمد بكر رئيسا لمنطقة

🛦 ضرائب اسپوط وسعد الدین شکری

فاتق رزق رئوسا لمأمورية ضرائب

سعر الشراء

رنيسا لمنطقة ضرائب فجيزة وجمال

الحريرية . في عمر افندي من ٣٠ وتصل الى ١٥ جنيها كما وصلت نسبة التخفيضات في غروع عمر افندي على المفروشات الى ٠٠ ؛ على اطقم الملايات التي تبنآ اسعارها من ١٦ جنيها وتصل الي ٢٥ جنيها وهر قروع بيع المصلوعات التخفيض على المعروشات و و تباع الاقمشة القطنية للتنجيد بسعر

بيدا من ١٧ جنبها ويصل الى ٢٥ جنبها .

بلعادك للعلالفنفة · تعان معاهداللغات الأجبية الماسًا عربزج مجامسة فشرقية لعسريعي معاهد النسكرنارية والفسين التجاريبت والتملية الثانوية المدوالوقائف المسابية بالقتادق لمصرة والعالمية ههاشدا كايوليوأماك الاليت بالعموة C 47477V

ييسترو لاكلوش دور

HAPPY HOUR

ملاعدانه كليوم يباء سن٧- ٨ سا ٠

حروب مندة الغصد

الح كأفلام الدائبه

كَلَيْرِهِ: ٤٧٧٨١٨ العَاهِمَ

الشركة العالمية للتشهريون والسيشصا

على بيه مطهر

انيا . فت . سي فيديد في تعتدم

٢٠ شارع وغدستان المدن بالصحصيين - ت ٢٠١٤٥١

- اقطرم جمال الماييكي السيما والقيديو

قلى معنظ تعاية العالم إشلابسنار الستافر

كريستونرفس مرده مردد

ماحسدش بكاسم ليول

دان الجسيرة عرارة التصير في ١٩١٢٩٨

VETTT4 14

VA 1 - 14 W

A-010E 14

YEOYET LE

مسينى دامسا فتيديوفنيام رمينتاه والتريح

المتحدين فيديوفيام .. الانساح والتوزيع

لعثاق الفيريوأترى الملام الاثارة المصبحية والمشيحسشسة

ميلة شبل ١١ اشامط شيل ميلة العقة مياي العقة

مَنْ لِنَهُ عَادِكَ ١٧ شَاعَ احْدَاتُ عِدَ

الصرف أدورية النسكاوى تطلب من ؟

الصرف أدورية النسكاوى تطلب من ؟

مسيئة العبير ميران المعتبر من المعتبر من المعتبر من المعتبر ميران المعتبر من المعتبر الميران المعتبر المعتبر

حيركير طلعتدمري ٢٢ ملاحت حرب

خرے التصر ، ۱۱۸ بشتن ۲۲ پولیو

التونيران ويتأ الأفراد وشكاوهت المادوية البادرة وأغذية الأطفاليب

مبيليم اويعاق - معان المستشية

# قيادات جديدة لرناسة المناطق الضريبيسة 🎍 كتب – عايد عطوة :

التفتيش على المصالح الحكومية بالاسكنذرية ومحمد حسنى أبراهيم اصدر النكتور صلاح حامد وزير رئيسا لمأموزيسة بضرائب الالويسة المالية قرارا بحركة تتقلات وتعينات جديدة بين ٢٣ من القيادات العليا والكيماويات بالقاهرة ومحمسد تور ورؤساء قمناطئ بمصلحة قضراتب . الدين خيرى مديرا عاما للمندوبين تضمنت التنقلات نقل حسام عبد ومحمد السعيد كأمل رئيسا لمنطلة الحق عاشور رئيسا لمنطقة ضراتب ضرئب القاهرة رابع وحسين معمد حسين مديرا عاما تلبحوث الاقتصادية القاهرة اول وسعد الدين شبل رنيسا لعنطقة ضرائب الغربية وجمال هنا رئيسا لمنطقة ضراتب القاهرة ثالث ..

ومنصور عبد الرحمن سالم منيرا عاما ليعوث خرفب التزكنات والالولسة ومصود عمر مصطفى مديرا عاما للقضايا الضريبية وحبيب عطية زليسا لمأمورية الدمقة بالاسكندرية وعبد المنعم سليم كبير باحثى قضايا ضرائب التركات ويعرى عيد الفتاح مثيرا عاما للجان اعادة النظر في الريط النهاتي واحدد فهمى زينهم رئيسا لمنطقة

ضرائب القليويية واحمد محمود كبير متدويي ضرائب الاسكتدرية ومحما البرنيس رايسا تمامورية ضرائب انتقل بالاسكندرية ومحمد طوى لحمد كبير فاحص ضرائب بمأموريات الشركات بالاسكندرية ومحمود ثروت مصطفى رئيسا لمأمورية ضرائب بمنهور ثأن ومصدتوفيق عطية رئيساللجنة اعادة النظر في لزيط الثاني والاستساط الضريبي الدائرة السائسة بطنطا وربيع يونس محمد يونس رئيسا للجنة طعن ضرائب طنطا الدائرة الاولى .

اول الصاغة ت، ٩٠٤٩٢١ ٣٤عينافالوروت ب: ١١٤٥٩

عيــار د.۲۳ 10. 7. 54.4. عيار ١١. 11,74. عيسار 4.10. 1.2 شركة وحنيه وايهاب

وارمسوليه محدوده مصوعاز دمجوليل مالصاعه ت ٢٤٧٠ ٩٠٧ هيأهل نكل تقت

# حواهرجي

# صيدناوي الجامعات :

# ارخاصة للبدل السفارى والقمص

وبيجامة مبرد المحلة بـ٣ جنيهات

وبيجامة كمتور ٢٤٥ قرشا وسجامة

صرفى المحلة بد٢٢٥ قرشا وبلوفر

رجالي جاكان لا جنيهات وينوفر سادة

١٧٥ و ١٠٥٠ قرشا .. وإلى بعد غد ..

قرشا وسقاری 'کم ۱۳ جنیه و ۷۵ قرشا وینطنون فائلة صوف بـ ۱۱ تعرض فروع صينناوي الجامعات چتیه و ۵۰ قرشا وقمیص رجائی بکه والمنطة ١١٥ قرشا و ٣٩٠ قرشا وقميص إكم لينوه المعلة ٢٦٠ قرسًا وقعيص إكم يويلين ٢٤٥ قرضا

الملابس الرجاسي وتشعل المعروضات بلثة سفارى كتأن بكم طویل ۱۸ جنیه و ۵۷ قرشا وسفاری بکم طویل نیو کندن ب ۱۱ جنیه و ۷۰٪

تشكيلات رابعة جدا من العلايس وهي كالنالي .

الرجالي والحريمي من اتناج مصانع القطاع العام والخاص يتم بيعها لقات الاساتذة والعاملين باسعار مدعمة



للأجنف اليابانية والأوربية

في القيديو ، الماون الكاسيت

### عار العمسلات المسرة (القيمة بالقروش) البنكنيسيوت التدويسلات

سعر الشراء

|         | -       | C21       | , ,,      |                   | × 1        | المامه نصار مديرا بمنتب بيويورك   |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------------|------------|-----------------------------------|
| 73,3    | 170,7   | 177.75    | 177       | ۱ دولار امریکی    | 3.         | سهير درويش مديرا لمكتب لندن       |
| Va.1    | -       | 143,447   |           |                   | × 1        | عبد المنعم رشاد مديرا لمكتب سان   |
| 50,0    | io.     | 18,7778   |           | 2.2               | * .        | فرانسيسكو - سعير طاهر ملحقا       |
| _       | •       | -         | 10,1714   | ۱ ماركالمائي      | 8          | سيلحيا مشرفا على مكتب مونتريال    |
| 17.T    | • -     | 17.4171   |           | ۱ دولار کندی      | 81         | ليلى الطحاوي ملحقا سياحيا مشرفا   |
| 17.3    | 44.1    | 17,5973   | 17,5777   | ۱ کروندانعرکی     | ě.         | على مكتب روما سامية عبد المجيه    |
| 1 - , 2 | ŧ.,     | 14953     | £ ., 7333 | ۱ طورین هولندی    | Ž.         | ملتقا سياحيا مشرقا على مكتب       |
| 11.4    | 11,7    | 12,4374   | 41.4114   | ١ فرنگ فرنسي      | 21         | الينا - احمد مصطفى (مديرا مكتب    |
| 1,8     | 7.7     | 1,84.8    | 3,7777    |                   | 8          | باريس) لتامية خفلجة ملحقاً سيلحيا |
| 10.1    | 10,7    | 10,2971   | 10,7744   | ۱ کرون ترویجی     | 8          | في فراتكفورت ميرفت عبد اللطيف     |
| 41.7    | . Va,a  | V3,3373   | Va.4.71   | ١٠٠ اسكودابرتغالى | ě I        | ملحقا سياحيا في باريس             |
| 10,7    | 10.1    | 10,7100   | 13,1174   | ۱ کرون سویدی      | <b>8</b>   | ست بہر ہی ہریاں                   |
| Y2,5    | ***:*   | TYS, SSAT | TTT, TTD. | ۱۰۰ فرنگ بلجیکی   | × I        |                                   |
| 3,1     | 1,5     | 7,2120    | 7,47.7    | ۱ شان نمساوی      | ž I        | ا مصر للطيران                     |
| 1,00    | 7,10    | 50,20.4   | 21.4.14   | ا تزبك سويسرى     | 8          |                                   |
| 7,7     | 97.V    | 27,2127   | PT. SADY  | ۱۰۰ ین بابانی     | 8          | The said                          |
| 11,4    | 71, 4   | T1, T1YT  | T1,100T   | ۱ مارگ فتلندی     | 3          | ( M) ( 5 P)                       |
| 1:.5    | 41.4    |           |           | ۱ دینار کویتی     |            |                                   |
| 1,2     | 41,4    |           |           | ر پاتی سعودی      | 31         | رحاة الاسلامة الذن                |
| T.T     | T7.4    |           |           | ۱ درهدالامارات    | š          | 11.50                             |
|         |         |           |           | العربية           | <b>%</b> I | رجلة المعالمة                     |
| 4.2     | F15.F   |           |           |                   | 3          |                                   |
|         | 7.4.5   |           |           | ۱ دیدر اجعرین     | 8          | اسبوعیا // ا                      |
|         | -       |           |           | ۱ دینار اردشی     | Ŷ          |                                   |
|         | K.P. 27 |           |           | ۱ ریاز عمانی      | 8          | الأرندج أرنعات                    |
| 7,4     | 44.4    |           |           | ۱ ریال قطری       | 8          | ر کل پوم اربعاد                   |
|         |         |           |           |                   | <b>3</b>   |                                   |
|         | '       |           |           |                   | X.         | (                                 |

# المسلول المرز لاجازة سع

٥٥ الليلة نصف اقامه رور میریخ سند وارد دوند ادریخ ۱۰ اند ناسدس ت ۷۷٬۹۲۱ ۹۲-۱۹ ۹۱٬۹۲۲ دوده دانصر د واندون وندم این

اما الذين يتسلمون عملهم

اسلمة نصار منيرا لمكتب نيويوزك

منتصف نوقمير القادم فهم :

معادى تراقل سياحة وطيران بفندق المعادى 2.2.2. 012510:0

# 9000 KLM

القاهرة / العربيش / القاهرة

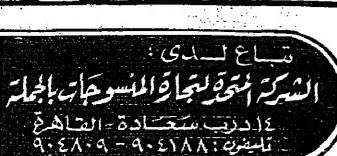
# ٧٤٠٩٩٩ : ماتها المالية الالكندة الالكندة

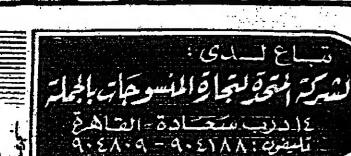
سيناء للطيران

# 4.4475 KLM يعتمد عليها الخطوط الجويتي الملكسية الهولندية

# أو وكيك السياحي العتمدير







كلمةحب

﴿ ﴿ وَمِنْ الْمِنْفِقِ عَلَيْهِ أَنْ الْعِمُولَةِ قُدُ

تكون رشوة .. تصل إلى حد الفيالة

إذا ساعدت مثلا على استيراد صفقة

فراخ فاصدة .. وقد تكون مجرد

مخالفة ادارية إذا ساعت على تخليص أوراق صفقة فراخ سليمة

وياسعار رخيصة .. ويكون دورى

والعمولات في التجارة الخارجية

مغرية بالفساد .. لأن حجم التجارة

القارجية يصل إلى ٩ آلاف مليون

دولار .. وأو كانت نسبة العمولة على

أقل تقدير ٢٧ يكون موموع العملات

على تجارتنا الخارجية حوالم

١٨٠ مليون دولار .. وهي تكلي

لتخريخ ١٨٠ مليونيرا كل سنة من

مدرسة للمليونيرات .. ومع نُلك للهم

لا يصد ثر تمت هُدُه العمليات باملتاً

وشرف .. وكانت جهدا طبيعيا في

الاتصالي بين المنتبع والمصدر

والسنورد - تُركنتَ تَبَيَّةُ عللةً

الصدق في القولُ والأغلامي في العمل والاملة في الكلمة ..

ولكن بعض الناس لا يكفيه ثلك

كله .. بل يحاول أن يخلط الحلال

بالحرام .. وأن يمزج بين الغمولة

والرشوة .. فهو يستورد أرخص

الملع ليحاق أكبر ريح على حساب

يمكن أن تستهلك أي شيء .. ولا تملك

هنا إلا فتح الابواب للمنافسة .. لان

المنافسة دائما لصالح المستهلك ..

وليس معتولا أن أجد سلعة من ألمانيا

الغربية واتركها لاشترى من ألماتيا

الشرقية مثلا .. لان المستهلك يعلم أن

سلع الدول الشيوعية فطيعة وغير

● وتطبيق نظام المصم في

الاستيراد أو التصدير يظي السوق .. ويفتح بلب الجشع أمام التجار .. لان

النظام المظل يأتى دائما على حساب

المستهلك .. الله احتكار السوق .

• والحرب ضد الرشوة في هذا

ةً المجال تكون بتسهيل الاجراءات و فتح

ةُ الأبواب .. وعدم تَنْخُلُ النولة كَثَيرا \_ا

ولان متحل الدولة يغرى التاجر بأن

أيشتري نمة فوظف .. ويفتح عين

﴿ لِمُوطَّفُ لَكِي رِقَاسُمُ النَّاجِرُ فَي

إلرياهه .. وأي رشوة هنا لا يدفعها

﴿ قُلْتَأْجُرُ مِنْ جِرِيهُ .. وَلَكُنَّهُ يَضَرِفُهَا الَّي

يُصاب التكلفة .. واللم دائما على

توزارة الزراعة المصرية نتطيق مالم

تستطع أن تحققه من قبل في هذا

🗆 🗆 اولا : اصدار تشریع او قرار

وزارى (بعد التوعية اللازمة) بألا

يتولى المزارعون تقليع حطب القطن

🗆 🗆 ثانيا : تقوم وزارة الزراعة أو

المحليات بتقليع احطاب القطن

بواسطة آلات تستوردها أو تصنعها

خصيصا لنلك ، ثم تقوم بتصنيع هذه

الاحطاب قبل يتأبر من كل عام الى

ورق او وقود وقد انكج صدرى ان

قريقًا من الباحثين يكليةً الهندسة قد

توصولوا الى تصعيم اجهزة خاصة

لقرم وكبس حطب القطن وتصنيعه

على شكل حبيبات مضغوطة رسهل

وفى رأيى لته يمكن تعويض

المزارعين عن حطبهم باعطائهم هذا

الوقود المضغوط، كما يمكن تجرية

هذه الطريقة في محافظة او اثنين قبل

تعميمها تكريجيا في باقسى

وقنى تنشد الاستاذ الدكتور وزير

الزراعة الذي كان الى عهد قريب

مشتقلا بالبحث العلمي أن ينظر في

تطبيق هذه المقترحات للاستقادة من

البحوث التي تجريها كل من الجامعات

كما تناشد المستولين عن مقاومة

الافات في مصر الايثنيهم «فرط»

الاحساس بالمستولية او الحاح

شركات المبيدات من محاولة التطبيق

التدريجي والمدروس للابحاث التي

بِثبت نجامها على نطاق ضيق فبهذا

فقد تتطور أسالييناً في مكافحة الافات

من الاتجاه المسهل والخطير نعو الرش

العشواتي المبيدات الكيميانية الى

الإنجاء الاصعب دوالاصوب، ندو

المكافحة المتكاملة للافات طاظا على

بيئتنا من جمزيده من التلوث .

ومعاهد البحوث الزراعية .

تخزينها للاستخدام كوقود .

المحافظات .

محمد الحيوان

﴿رَأُسُ المستعلق .

العجال واقترح :

من اراضيهم .

🗞 والتاجر عنما يحتكر ببيع على كيفه

المستهلك .. وسوق مصر بلاعة ..

مورد تسليل الاجراءات ..

# • هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأنذا نؤمن بأن الآراء المسرة تصنع مجتمعاً أفضل •

مصسر ورسالتها القوميسة

الشقيق الاعبر أو الشقيق الاعبر عليه

ان يتحمل الكثير من لجل تتمية وتطوير

الاشقاء الصغار وعلى الكبير ان بتحمل

صفائر الصغير وتحن حتى في اشد

ظروفنا حرجا لم نتوان في خدمة

القضايا القومية بل أن البعض يشعر

اتنا ورطنا انفسنا كثيرا بسبب نك

ان مصر هي الدولسة الاقليميسة

المركزية في الأكليم العربي وأن تحل

مطها دولة لخرى مهما امتلكت من مال

اولروة ومهما استخدمت من اسأليب

الابتزاز السياس أو التخويف الصنكرى

تجارب الاغرين رغم سوء الظروف

الاقصالية في مصر ومصر تأتسح

ليوفيها ليميع العرب في الوقَّت الذي

يتعرض مواجنونا في يعض الدول اشتى

صور للتمييز والارهاب ومصر تؤمن

بان القضية القومية تصبق القضايا

المطية في الوقت الذي يتشغل فيه كل

نظام عربي بقضاياه المحلية الدقيقة قبل القضية القومية .

في مصر لان يتقل العسرب علسي

اولوياتهم القومية حتى لاتقانتصر

كنت لتمنى كمواطن عربي يعيش

فمصر تتقدم عيضيا ييثما تلحم

وقفتنا لكثير وفقينا الكثير

لقد عمينا حياتنا في مصر ان

# السطحية والشكلية في مؤتمر القمة العربية

ستويا وكيف يستمر الاعداد له طوال

قمسة البدار البيضياء

وغيساب الهسسنف

ونحن وان كنا نفهم الدوافع التي

حدث بالملك الحسن أن يصدر الأبره

إلى النول العربية يعقد قمة طارفه

سواء كانت نتطق بتردي السوضع.

العربى وزيادة التحديات التي تواجه

العرب ، الا النا لانفهم لمانًا السرعة

في عقد المؤتمر دون الاعسداد له

والاتفاق على موضوعات المتناقشة

وتحديد الهدف منه ونحن وان كثا تعتقد

باهمية التجول من قاعدة الإجماع في

الميامة العربية الى قاعدة الاغلب

الاان بلك لايمني مناقشة الاقلية في

وجهة نظرها سعبا الى كسبها او تجنب

ولقد برز التخيط في الدار البيضاء

. تظرا لعم وضوح الهدف من الاجتماع

لدُ اعتلد للبعض أن هداب الاجتماع هو

ظارة موضوع عودة مصر في العلمة

للعربية وراي فريق ثالث أن للهدف هو

البات في العرب قد قرروا تهانيا المل

السلمى القضية القلسطينية ولهذا لم

يشيرواً من أويب أو يغيد الى مؤلجهة

. وفي هن توجيت غالبية لللمة

الغاربية واقتصرت تمة لادار البيضاء

بالاسهاب في تومنيف الوضع العربي

الراهن والتصرت على تشكيل لجان

التقية الوضع العربى وكأن هذه عملية

يسيطة يمكن لجراؤها في المعمل او

السطحيسة والشكليس

التفسير العقلاتي الوحيد لانعقاد

القمة العربية ركمن في استكمال الشكل

دون الاكتراث بالمضمون قمن حيث

الشكل اتعد مؤتمر أمة عربي طارىء

ومن حيث المضبون لم يحضره غالبية

الرؤساء وألطوك العرب كمسا أن

المؤتمر لم يكترث بأرسال وقد اثناء

تطاد المؤتمر إلى النول التي رفضته

وهكذا مبار العقاد المؤكمر شرورة

تمليها غمليات الثقليد والمحاكاة فكد

كاتت هناك قمة الريقية لم تحضرها

المغرب نظرا لانسطابها من منظمة

لوعنة الافريقية وكنات منسك قسة

لخرى في اوروبا وطني مستويات

شتنية فلمكنا لايعقد العرب فمة كغيرهم

الفارق بين كل تلك القمم وقمة العرب

أن أمة العرب لم تتعبد الجنوانب

المنظمية والشكلية الى الموضوعات

الجديدة التي تهم العرب كل العرب مثل

ادارة الصراع ألعريسي الاسرائيلسي

ترشيد العلاقات العربية الامريكي

النحث في قضايا الاجماع القومي ثه

التعديثات الثافلية في اليكنان العربية

سواء الناتجة عن الفقر أو الفني الذي

تونس ومصسر والقمسة

حرتما دعت مصر كي عقد مؤتمر

القسنة العربسي الأول عام ١٩٦٤

استهدفت اولا لتشاء مؤسسة عربية

جديدة تتمتع بفاعلية اكبر على مستوى

متع لسياسة واتفلا للكرار كما

تجاد للمشروعات الاسرائيلية للخاصة

وسهم العرب كل حسب الراتيب في الصراع القومي الرايمي شد اسرائيل

أ العربية الوحودة التي تشادي رسعيا

ا بالصلح مع اسرائيل وانتككر سويا

المشروع لآذى اقتزحه العبيب بورقيية

في ٢١ أبريل ١٩٦٥ والذي قام على

اولا : تعيد اسرائيل الن العرب ثاث

المساحة التي احتلتها منذ أتشاتها

لتاوم عيها دولة عربية فاسطينية .

ثانيا : بعود اللجنون القاسطينيون الى

ثلثًا : نتم المصالحة بين العجرب

واسرائيل بحيث تتتهى حالة الحرب

بينهما ومعنى نكك انه في مرات العمل

القومى المزجة تقدمت تونس بما يشبه

الخرق الاجماع القومي ومع ثلك لم

تونس على مناقشة الموضوع اسلا

كمل المسبب الرئيسي هو التكوف التوثمي

أ من نقل الجامعة العربية من تونس الى

الاقتصلاي والسيلص والفكري الذي

وخلقته الجلمعة ومؤسساتها وموظفوها

فما السبب في ذلك ؟ .

التقاط الاتية :

دولتهم الجديدة .

إ بمياه تهر الاردن وتوطين واللاطين»

يرتبط باستيراد عملة غير عربية

العادة الطبية

العنو الاسرائيلي أو أي عنو لمر .

نتضى تتاليد عقبد المؤتمسرات درورة وجود جدول اعمال ترتب فيه القضايا أو الموضوعات حسب اهميتها كما تتحدد اهم الإهداف التي يسعى المؤتمر الى الانفاق عليها والوسائل اللازمة لتنفيذها بما في ذلك الجقوق والالتزامات ولتعقلا مؤتمر دولي ليس

بالامر السهل خصوصا لذا كان مؤتمر قمة فقد يستقرق الاعداد للمؤتمر شهورا عدة حتى لايضيع وقت الملوك والرؤساء سدى ولتتثكر مؤتفر قمة الدول الصناعية النسع الذي بطد

### إدعاء قوق عرفات !!

بعد ايام يقف الاف الحجاج فوق عرفات من اتحاء العالم الاسلامي .. يهيكون لجنلسا شتى وتزنفع اصوآتهم قر، هذا المكان الرحب الواسيع للتماسي يقوة الايمان وحرارة اليقين .. ليبك اللهم ليبك .. لاشريك لك ليك .. ان للعمد والتعمة تك والملك .. لاشريك

ان الذين يقلون بعرفة جموع في حجم دولة برؤساتها وطماتها واغتياتها ورجانها وتسالها من هذه الجموع الواقفة لكثر من عدد المسلمين جمرعا التين تركهم التيني الامي العربي مولانا واملمنا محمد | العربية السابقة الي التحيات التي صلوات الله عليه وسلم غداة التقاله و تواجه الامة العربية خاصة الاخطار للى الرفيق الإعلى ..

> ومع ثلك قان القرق بين مسلمي الامس ومسلمي لليوم لكير من أن تستوعيه مسلحة يعكن تصورها ورؤيتها قرق في التوع والفاعلية والتأثير والقدوة والقدرة على الانجاز

وحمل رسالة الاسلام يشواعة • ان القرأن الذي ربي لواتك وجعل مثهم خير امة لخرجت للناس هو نفس القرأن الذي يتلوه مسلموا اليوم هو .. هو .. لم يتبدل منه حرف

والكلم الطيب حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وصل الينا بطريقة تناهت في الدقة واليقظة والينين .. بلا عنف أو قهر أو تطرف ولكن الاسلوب الهلاف والاسوة

### قما للذي تغيير لدن ؟

الذي تغير هو القنوة .. الراشدة للناس فني غياب اللاوة التلجعة تتعثر خطى لتاس في الطريق حتى مع وجود حسن للباعث وتوأو الرغبة كان مسلموا الامس وسلمون وجوههم ه بدون تحقظ ويستوييون لامره استجابة متحررة من الخوف علما وسلوكا .. لما اليوم قلتهم يفكرون اولا أن مسالحهم والأماعهم ومناصبهم ومكاتلتهم واطماعها واحقادهم لمما واقق تلك من الاسلام

الذي تغير هو الاحساس يمعني أ العبدة وأبم المح .. في التوحيد . والعاطقة فهل السكيت عده القيم في [ ساوك المسلمين أيل الحج ويعده .. وان الحماج يهتقون جهرا وجهرا ... نبيك اللهم نبيك لاشوك لكم لبيكِ .. أن الحد والنَّحَة لك والملك لاشيك لك ليية .. ظرار يهونته | استهنفت تحيد استركيبية العرب المطلقة على العلك .. وحمد على تعماله واسقاط الشركاء جميعا .. وهذا هو جوهر التوجيد وتوجيد فكلمة .. وكانت مصر بحسها القومي تريد ان

لمسلمي للعالم أجمع ... وتسقط علمية المج كل الفوادق | في هذه الفترة كانت تونس هي الدولة والتحوم والأشكال .. وقارق اللون .. وفارق الجنس والقومية وفارق الاقليم الجغرافي وقارق المتاسب والالقاب وتستطى قيمة واحدة .. قيمة الاخام الاسلامي والتقدم والرقي لعالمنا

ان الحج أريضة عظيمة لاتعرض ا لقيام مؤتمر اسلامي تناقش فيه قضايا الاسلام عقيدة وتظاما وشعويا الاسلاء الذى يولجهه اليوم اعتف التيارات وانتصبات من دلطه ومن غارجه .. التحديات التي تسلط عليه من الملاحدة لكل قاسقاتهم وتفاهيهم العامرة والمادية وقضايا سفك الدماء وحروب الدمار بين المسلم ولقيه المسلم ... والاجتماعيسة والعربيسة بل عددة مد المدواليوم عيدما تير موضوع والسياسية .. وجمع الكلمة وتوحود الصف والتظرة الشاملة لمستقبل الامة العربية والاسلامية من الول

هنا أستطيع وتمتطيع أن تلف أ تقاهرة ونعن تطم مدى الإنعاش فوق عرفات بدعاء الوحسدة والتوحيد .. توحيد الكلمة من لهل اجمعين .. وعلى الله أصد السبيل عد السروكان على يعلل أن يكون عذا والمعد الله الله العدال السبيل عد السروكان على يعلل أن يكون عذا والحد لله رب العالمين .

الحق والحياة ..

إ ريما يكون هناك سبب لفر يتطق «عيد الحكيم النجار» أ بالموف من نيبيا أو توس أو غرهما

### سِقلم : 🗝 - ـ عبدالمنعم المشاط كلية الأقصاد وقطوم السياسية

من الراقضين العرب ومهما كاتت الاسياب والميرزات فلن جوهر الازمة العربية في تصوري يكمن في تغييب او محاولة تغييب مصرعن التطورات

العربية في المؤمسات العربية ومنها القمة وعدم الاجماع على مصادر تهديد الامن للقومى للعزين وكنف يتم الانفلق عليها بعيدا عن مصر . لكن الذي الله المرء ازاء اللسة

الطارنة في هذا الشأن هو عدم اثارة للموضوع من يول لخرى كالارين أو المغرب ومنطقة التحرير القلسطينية ام أن ما تأوه معد مؤالی رئیس ورّدام تونس كان نوعا من الأبنزاز السياسي الذي لم تمبتطع لحدى هذه الدول ان تواجهه لم أن تلك الدول لاتريد بالفط

هو الارجح .

مؤتمراتهم على الاحضأن والقبلات وحقلات الاستقبال والترويح وشغل وسائل الاعلام بمسائل لاتهم المواطن العربي في اي مكان . هل يمكن تجنب ڏلگ في مؤثمر القمة العادى في توقمير القائم واذا لم عودة مصر للى الجامعة العربية وهذا يتم تجتب هذه الشكليات فان تستمر مؤسسة القمة العربية اكثر من ذلك .

## ـــه هـــــوه اللـــى يضد كيف نكافح أفات القطن .. بدون مبيدات ؟!

معا ، وفي نلك اهمية كيرى للاقتصاد للمصرى ونظرا لاعمية وخطورة آفات

### منذ عهد بعيد وحتى الان ، ظل محصول للقطن في مصر يمثل

المحصول الاول للتصدير والتصنيع القطن على كمية المحصول وترعه ، تقوم وزارة الزراعة بمقاومة أفلت

وقدرة على الصراع .. والعسناء مع

الشيطان . مع الشر المتمثلة في شتى

الصور والاشكال ولكن الذي يعوننا

طبى قصراع . وقها قوسة كذك

اساسية من قيم حياته ، شرورية له

في أعاء دورة على الإيض : « ولولا

نقع الله للتلس يعضهم يبعض لفسنت

الارش ولكسن الله تو غضل علسي

لعالمين ۽ - سورة البارة - ٥١ ۽ .

ثم اتسه له في الارض قسطسها من

الاستقرار وقمتساع : « ولكسم في

الارش معظر ومتاع للي حيسن »

فالسنكرار كمؤقت والمتاع قيمتان

رئيسيتان في حياة الانسان مزود بهما

كيأته ، كما هو مزود في الجانب الاخر

وفي النهاية فالانسان يقوم بدوره

في للخَلاقة عن الله في الارض مزودا

من الله قدني اظف ، بدستسور من

لهدى الريالي ، و فاما يأتينكم عنى

هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم

ولاهم يعزنون ۽ وقسي فطرتسه ان

يستطيع التوجه الى الله ، والاستعداد

من هداه كما ان في فطرته ان يستطيع

الابتصاد عن الله والكفسر باياتسه:

< والذين كفروا باياتنا أونك أصحاب

تلك هي الخطوط العريضة للإسان

والتن تعطينا فكرة عامسة عنسه :

الاسان : مخلوق متفرد . وكل تفسير

له يلطه يغيره من الكائنات تفسير

على لهبوط كى لعضوض .

التار هم أيها خالدون . .

يالكترة على المراع .

هنا - مؤقنا - أن نثبت له هذه الكدرة ﴿

### المشكورة أهى تحدد اساسا هي أستخدام الميدات الكيميانية خاصة في الفترة التي تلي أفترة التقانوة البدوية الطع دودة ورق القطن ، حيث تتصح توصيات وزارة الزراعة بالرى

لنوری (العشواتی) حد نیدان اللوز الفترة طويلة، أدرجة أن معظم الرشات تكون ضد هذه الآقة التي بمكن التخلص منها دون فية حاجة لاستخدام المبيدات الكيميائية وأبس هذا اكتشافا من عندي بل هو مدون في معظم كتب المشرات الإقتصادية منذ وقت طويل .

البذور (حيث بتم القضاء عليها

بالتسفين لتناء عملية للطح) أو داخل اللوز المصاب غير المتأتح الذي لايجمع ، ويلتتالى يبقى عالقا بأحطاب القطن بعد انتهاء عملية الجنى .

الخطورة حيث أن الإصابة بدودة اللوز القرنقلية تتجدد كل عام من الديدان الساكنة في الإحطاب القديمة ومن هنا

للتظمن من هذه الآقة هو : التظمن مِنْ اللَّورُ المصابِ أو حرقه قبل يتابر او فيراير من كل عام .

المنازل بل يتم حرقه في الحقل أثلك فإن دودة اللوز القرنفية تكاد تكون

اما في مصر فرغم اعتراف جميع المستولين والباحثين بأهمية هذه

الفلاح للمصرى بتسليم حطب القطن أو التخلص منه مبكرا ، ولكن يبدو لي

فقد دخلت الكهرياء الى الريف ،

بأهمية التخلص من حطب القطن ميكرا لكثر تأثيرا وشمولا . وبالإضافة الى نلك - بل واهم منه - إن ارتقاع تكاثيف الإيدى

والتي وصلت خلال فترة السبعينات لان تكون اخطر أفات القطن جميعا ، حرث قها تصرب تباتات القطن في طوري الازهار والأمار ، وقد تصل نسبة الاصابة بها في نهاية الموسم ١٠٠ ٪ علما بأن احتفاء هذه الدودة داخل لوز القطن معظم الوقت بجعل مقاومتها باستخدام المبيدات صعبا

# تعطن كل علم، ورغم جهودها وقضية الانسان ●

يان يرفع وجهه الى خالقه : « فَتَلَقَّى أوضحًا في مقال سابق القطا الشائع الذي وقعت فيه مدارس علم ادم من ربه كلمات فتاب عليه ع وتلك قومة رئوسية من قيم حولته . النفس الغربية . وهو دارسة النفس فهو عرضة تلضعف امام الشهوات . الاساتية والمواة يمعزل عن الله وأكله كذلك مزود بالقرة على الافاقة سيعاته وتعالى . وهذا الخطأ في حياة من هذا الضعف بالتوجه السي الله . الغريين له اسباب من الريها تاريخوا وقى صميم قطرتسه ان يقسمل هذه وايرزها ماقاساه يعش القلاسقة من وتلك . « وتفس وما سواها فالهمها الاضطهاد والتتكيل على يد يعش فَجورِهما وتقواهما . قد المنسح من للتعمين خصوصاً في عصر رَكَاهِا . وقد خَلْبِ مِنْ تَمَمَّاهِسا ۗ ۽ -التهضة الاورسة صورة الشمس - ٧ - ١٠ - ثم هو أ وألبل الانتقال إلى مرحلة جديدة من مزود بالقدرة على الصراع « قانسا يقلم : محمد الحيروك اهبطوا بعضكم ليمض عدو 🛪 . وما دام هناك عداء ، فهناك لاشك صراع يحضرنى سؤال عن ماهيه العلاقة

بين القصفة وقدين، وهل هناك تعارض بينهما .. ? وقد اجاب رجال فلا معنى لخلافته ولا قيمة . للنين والقلاسفة بأته لا يوجد تعارض ومن الاراء الاسلامية في عصرنا هذا التي تصدت تظريات فلاسقة

رأى في كتاب يطوان ءدراسات في النفس الاسائية ، يعد مجتمعنا هذا ويقول صلحب الرأى في كتابه : يدرس وقعلماءه قنض الاستية في مجالات التأثر المختلفة . وأيس

من بينها جميعا تأثيرا الارادة الالهية في حياة الانسان .. قمرة يدرس الالمان تحت التأثير الجغرافي والمتلخى والبيلى والمادى . ومرة يدرس تحت التأثير الاقتصادي . ومرة يدرس تحت التأثير الاجتماعي واكته لا يدرس مرة ولحدة متأثرا بكدر الله الذي يقرر مصير كل شيء بما في ثلك مصيس الاسان.

وينشأ من ثلثه غطأ فاحش ، بل جملة اخطاء . فالمذاهب والتظريات كلها تغفل من حسابها توجه الناس البشرية توجها قطريا الى خالقها ، واستعدادها مئه مكونات حياتها كما تهمل تأثير الدينات السماوية في رسم خطوط جوهرية وحاسمة في تاريخ البشر كلة وفوق ذلك تهمل مقيلة دكونية ، هي تأثر الانسان بلدر الله والمياشي

كما تعلل أن التأثير الجغرافي والعادي والاقتصادي والاجتماعي ... الخ ، هي كلها اطار يقدر الله ، وليس شيئا مستقلا عن ارائته .

إن المعرفة الاولية بالاسان، ووظيفته وعره في الحياة ولعود طاقاته ، ليس من صميم النراسة 🗣 التفيية قصب ، بل هي الشمان الوحيد تعدم الوقوع في العبوب المنهجية التي وقعت أبها لبحاث الغرب والتي تفالف الواقع المتعامل للاتسان للذي يعيش على الارض . من هو الانسان ؟ قنه ظيفة الله فـ

الارض .. وكلمة الخلافة كلمة ضخمة فلت ايجاءات .. فاول ايجاءاتها ان هذا للكلن الالسلني كلن عظيم الكر ♦ نو اسبة بارزة في الحاة. فهو ▲ ظَرِفَةَ الله .. الخلق الميدع المسيطر

على كل قوى الكون .. ولابد للخليقة إِنْ يَكُونُ مِزْوِدًا بِأَثُواتَ لَلْخُلَاقَةُ . والا فهذا المظوق تحفل به السماوات والارض ، ويتولى الله سبحلته بنفسه

اعلان مقدمة على الملا الاعلى ، ويداجعون ريهم ، ويطلبون مزيدا من المعرفة عن حكمة خلق الانسان، واستخلافه . وهم النين لا براجونه في أمر قط لا يعصون الله ما أمرهم . ويقطون ما يؤمرون ثم تسجدا الملاكة لمعورة طل الاسان ، زيالة في ابراز اهميته ، وتوكيدا لتفرد هذه المعجزة بين المعجزات .

كل ذلك يعطى ليجاء بتقرد الإنسان . تم تبين الإيات - هذا وفي املكن المرى من القران الكريم - ان دور هذا الاسان في الارض هو عمارتها . فللخلافة عن الله معناها الاتشاء والابتكار والتعمير والتبديل والتغيير . وكلها من عمل الله . الذي اعطى قبسه منه للظيفة الذي استظفه فيهسا وزوده كنتك بالامكانيات . والامكانية الكبرى هي المعرفة .. هن العلم وعلم أدم. ولكن الطاقات الضخمة الممنوحة

وهي احدى المزايا التي ينفرد بها للانسان ومن فبرزها طاقة المعرفة التي - يستر الله له بها السعوات والارض لا تعنعه من نقطة ضعف أصيلة في كياته هي حيه للشهوات من النساء والبئين والذهب والفضة والخيل والانعام والحرث .. حتى أن الشجرة التي نهى عنها اصبحت شهوة ولا يعنينا هنا - يصند للدراسة لتنفسية أن تدخل في تفاصيل عن هذه الشجرة انما يعنينا فقط انها كاتت تجرية لارادته الضابطة - وهي من بين الطاقات المعنوحة له -سُنطيع أن تبقع على لشهوة ... أ لا تستطيع وفي هذه التجرية تبدو تقطة الضعف في كيان هذا الاسان المتقرد . فهو لا يصمد في كل حالة .

فهو يملك دائما ان يفيق من زلته .

ياطل من اساسه سواء في ذلك من يفسره بالتضمير الحيواني أو التضمير الميكنتيكي أو الملائكي أو لتنوزشي أو غرها من التقاسير . وهو مظوق مزود بطاقات : من ابرزها طاقسة المعرفة وطاقة الإرادة الضارة وطاقة القوة الفاطئة المتضمنية في محسس للثلاقة ومقتضيتها وطاقة تصراع والقدرة على التوجه الى الله وتثقى كلماته وتتبع هداه والكرة كنلك على الاستقرار والمتاع . وهو مطبوق مثنمل على تلطة ضعف من حب « ولقد عهدنسا السي ادم من قبل الشهوات وتسيان العهد وتسيان قصى وام تجدله عرما ۽ - من سورة لهدى والكفر بآيات الله فهو مظوق فله - 118 - ولكنسه ليس ضعفسا مظوق نو طبيعة مزدوجة غيه الكدرة ابنيا . ولا هي زلة لا قيام منها .. على الارتفاع الى اقص العدى والكثرة

### الدوري تكل من دودة ورق القطن وديدان اللوز كل ١٥ يوما تقريبا ، أي بمعل ٢ - ٧ رشات غلال الموسم ، مما يكلف النولة - والفلاح - مليقرب من ٧٠ مليون من الجنيهات كل عام .

ورغم لته لوحظ في المنترن الاخررة الخفاض معدل الاسابة بيعض آفات تقطن الا إن قرش الدورى مازال مستمرا ، ولااظن ان المطيات أ تطبق حرفيا مائتص عليه التوصيات من عدم الرش الا أذا أرتقع معدل

الإصابة بالآقة في حد معين ، بل أن معظم المسلولين التتغيثين في للمحافظات يقضلون الرش الدورى «العشوالي» بل «والعموالي» في كثير من المالات بدلا من أن يتعوا تنفسهم في التكثير الدقيق لمعدل الإصابة ، خوفا من المستواية ، وريما جهلا أو تجاهلا للاضرار الجتبية الخطيرة للافراط فى استخدام المبيدات الكيميانية .

وقد اصبح العالم كله الان بيحث عن الطرق البديلة السنطام هذه المبيدات نظرا لما تحدثه من تلوث للبيئة بأكملها لبنكاء من تسمم العمال والمزارعين تفسهم في تسعو ماشيتهم وأتل الطيور الصديقة تلفلاح (كأبو قردان مثلا الذي ثم تعد تراه بين الأقأت المشرية وأعداتها المووية مما يعرفه المتخصصون في علوم المشرات .

وقد يسأل سائل ماهو البديل المتاح المييدات الكيميائية في الوقت الماضر ؟ وسوف ارد على هذا السؤال بالنسبة الخطر أفتين من أفات لقطن في مصر وهما دودة القطن ، ودودة اللوز القرنظية .

ويتنسبة لدودة وزق القطن ، فإن الاتهاد قمصود توزارة الزراعة بالاعتماد اساسا على النقاوة البدوية تنظم خلال شهري مايو ويونيه ، يجب استكمله بمحاولة الانجاه لتجرية

الوصائل البيولوجية في العقاومة ، وهناك أبحاث كثيرة لاستخدام الامراض الفيروسية او البكتيريا أو تفورمونات في مقاومة هذه الآقة 🏲 بنجاح في مصر ، وقد جرب يعضها على نطاق ضيق ، ويقى الان تجريته على نطاق اوسع تدريجيا ، هتى تتمكن من خفض عدد الرشات

المستخدمة ضد دودة ورق القطن ، بل والاستقناء عن الرش اذا لم يصل معل الاصابة الى الحد الخطر او الاقتصادي .

أما بالتسبة لدودة اللوز القرنقلية ، - إذا لم تقاوم - من ٩٠ الر تلغاية ، ورغم ذلك يستمر الرش

### النسوقي عمار استاذ المشرات بزراعة القاهرة

فَمَنَ لِلْمَعْرُوفِ أَنْ هَذْهِ الْآلَةُ تَكْفَى فترتى للخريف والثنتاء ساكثة باخل

وقد فرج الفلاح المصرى على تغزين حطب القطن على أسطح للمنازل في القرى لاستخدامه كوقود حتى موسم القطن التالي وهنا تكمن

يكون الحل المنطقى والبنيهى

وفي القطر الشقيق السودان يتم نتك فعلا بمعرفة الحكومة فلا يسمح بنقل حطب القطن من الحقول الى

عيمة الاهمية هناك .

الطريقة في المقاومة ، فقد فشلت الحكومة سابقا فيما يبدو في اقتاع

ان الوقت قد حان لان تنظر الدولة مرة اخرى في هذا الامر ، نظراً لأن كثيراً من المتغيرات في الريف المصرى

تجعل فرص النجاح في حل هذه المشاكل الآن اكبر بكثير منها في أي وقت مضي .

كما نخلت معظم الاجهزة الحديثة كالتثيفزيون وغيره في بيوت الفلاحين، وعلى تلك قل اعتماد القلاحين على الحطب كمصدر الوقود وتحولوا لني ليوتاجاز او لكيروسين على الاقل ، كما أن مخول التليفزيون البي الريف يجعل عملية التوعية

العاملة دفعت كثيراً من المزارعين الى

التيرع بحطب القطن مجانا لمن يقوم بتقليمه من الارض ، حيث أن ثمنه أو غيمته لم تعد توازي تكاليف التقليع .. وهذه في اعتقادى الفرصة الدهبية

بويرنادى الزمالك الريامني/ المرشيسين

من ملسك بلجيكما تَنْقَى الرئيس حسنى ميارك ، برقية

شكر من المك البلجيكي ، بودوان .

ردا عنى نهنة الرنيس بالعيد

لجنة الزراعة بالحزب الوطنم

توحيد قوانين التصريف

في املاك الدولة الخاصة

طالبت لجنة الزراعة والرى

بالحزب الوطنى بتوحيد قواتين

التصرف في املاك الدولة الخاصة

بهدف تيسير العلاقة بين الدونة

والمنتقعين بالاراضي الصحراوية

١٧ مديـــرا اقليميــا

لمصر للطيران

مصر تلطيران قرارا بتعيين ١٧ منيرا

اقليميا نمصر لطيران في الخارج و

١٥ مدير محطة ومديرا لمكتب بيع

ومساعدين لمدير محطة و ٤ ضياط

محقوظ ونيس لطوكيو . احمد طنعت

لنجز انر ، سيد عزت للاجوس ، محمد

حقتى (كانوا) ، احمد السيد عيد

اللطيف ( النوحة ) ، جمال النين

مشان (مسقط) منيسر متولسي

(كراتشي) نبيل توفيق (باريس)

( دوسلدورف ) ، كمال محمد حسين

( سویسرا ) ومقره زیوریخ ، محمود

مصطفى حامد ( جنيف ) سعيد عوض

(بيسروت) ، احمت الحمينسي

مانتستر ) ، مصطفی عباس

نلارين ، هشام نبيه عيد الحميد

( ميونيـــخ ) ، فاروق ربيـــع

(بانجوك). محمدود اسماعديل

( نیرویی ) ، ناچی امین مدیرا نمکتب

محد عدوی (جدة) معير ياسيز

( میونیخ ) طه هارون ( باریس )

فوزی عرفة ( طوكيو ) نبيل اتدراوس

(بانجوڭ) محمد نبيل موسى ( الدوحة ) محمد على ( ابو ظبي )

ابراهبم سليمان ( كاتو ) رمضان عبد

المنعم (الظهران) بسيوتي السيد

موسی ( کراتشی ) احمد زکی ( نبی )

عبد أند الشافعي ( الشارقة أو مساعد

لمدير محطة دبى ) ورمسيس كامل

( لاجوس ) منحت كامل ( لارناكا )

واميسر سدراك (فراتكفسورت)

ومحمود الراوئ ( ماتیلا ) .

يبع بيكاديللي .

المديرون الاقليميون :

اصدر المهندس فهيم ريان رنيس

وزيادة الرقعة الزراعية



اختيار الطيران العملى للدى يجزى بعد

وعدة أندراسة بالكلية اربع سنوات

يحصل الطالب بعدها على بكالوريوس

هنسة الطيران او بكتوريوس

ويبدا الكشف الطبى بتكثيات

العسكرية من السبت القادم وكشف

المواسب ورتبة ملازم طياز .

الهيمة في ١٠ سيتعبر .

تعبة رياضة : منح خالد محمد رشيد شحاتة

• شعبة علوم: منحت منى محمود علم الدين

لوحدة العلافات العلمة وضابط

الاتصال والمقدم كمال شنودة لوحدة

قيد المخالفات والمقدم حمدى عبد

الغنى لوحدة التحكم المركزى

والمقلم محمد درويش ربيس قسم

العقيد غزاد الخولى رئيس قسم

اللاسلكي والصياتة والعقيد احمد

نيمور قسم المجندين والمقدم عادل

حسين رنيس قسم الانتشار

وصرح العقيد رفيق رفعت منيز

ادارة العلاقات العامة بالمديرية بان

البحوث الفنية

الاول ١٥ جنبها وعصاد عبد العظيم الثامي ٥٠ جنبها

الاونر ٢٥ جنوبها ومحمد على حسنى الثاني ٢٥ جنيها

واترف عنى موسى الثالث ٥٠ جنيها وايهاب محمد

وعماد حسن السيد محمد الثالث ٥٠ جنيها

حلمي محمود الثالث مكرر ٥٠ جنيها .

دولار

طاقة الريساح

من إيطاليك

واففت حكومة ليطانيا على تقديم

٢ ملايين دولار منعة لاترد

تساهمة في انشاء معمل الحاث

طاقة الرياح بمصر لتصميم وتصنيع

معدات استخدام هذه الطاقية مطية

وصرح المهندس ماهر اباظة

وزير الكهرباء والطاقة عقب

اجنماعه امس مع سقير ابطائيا

بالقاهرة بان هذه المنحة تاتي في

اطار المنحة المقدمة من دول

السوق الاوربية المشتركة وقيمتها

حركة تنقلات

شرطة السياحة

اعتمد التواء فؤاد علام مدير

عبد المكم عباس ابراهيم وكيل عام

الادارة ويحيى الميد الطنباري وكين الادارة للمنطقة المركزية والوجة

البحرى وسمير هافظ غاتم وكيل

الادارة تمنطقة سيئاء والوجة القيلي .

ماحد عبد اللطيف مديرا للشنون

المالية والادارية وفتحى لبيب بدير

ربيس قسم سياحة الاسكتدرية وسمير

عثمان فهمى مديرا لادارة التقنيش

والرقابة واحمد حسن ابو طالب مديرا

لادارة البحث الجناسي وطلعت نيالي

مديرا لادارة الاثار ومحمد عصام

وهبى ربيسا لقسم سياحة الجيزة

ومحمد كنمر موسى مديرا لادارة

كماز خليفة رنيسا تعياحث النبياحة

ومحمد رضا رشاد رنيسا لقسم سياهة

القاهرة واسماعيل المزغوني رنيسا

نقسم الشبون المالية وابراهيم متيع

وكيلا لقسم سياحة القاهرة ومحمد

عنى عنى مديرا للعلاقات العامة

ومجدى حسين رنيسا لمباحث الإثار

وعبدالرووف تجيب مرسى وكيلا

لسياحة الجيزة ومحمد محمود الكردي

وكيلا نقسم الفنادق ومحمد المساح

مفتشأ بلاارة البحث ومحمد أبوستة

ربيسا ثقسم سياحة بورسعيد ومجمد

نبيل ابوانور ربيسا تقسم سياحة

حسنى لعبودى رئيسا لقسم سياحة

السويس وزياض صبرى رنيسا

نوحدة مبحث سياهة الجيزة واجمد

صابر ربيسا لمباحث اثار ألجيرة

وعيدائسلاء عجاج رنيسا لقسم

المركينت وانتوريدات وعصمت البنا

ربيسا توحدة النشل والنصب واترابد

الادارة اتعامة تشرطة السياحة والاثار

حركة التتقلات الداخلية .

۱۰ ملايين دولار ،

باستخدام احدث التكتوثوجيا .

# الاحقاد لن تعوق المسيرة

تعضى الايام بمصر وهي قلعة صامدة وحصن منبع .. تتكسر على صحورها كل الامواج ويتحطم على أبوابها كل الغراه .. مصر كلتت ومنظل كناتة الله في أرضه ، يشهد لها التاريخ بالاصالة والمجد والقوة ويشهد لابنانها بالبصالة والتضحية والتماسك والترابط في احلك الظروف

أن من يحاولون استثمار أزمات مصر الاقتصادية والام ومعاناه الشعب ليحققوا بذلك اغراضا ديننة مبنية على حسابات رخيصة عولاء جميعا يحرثون البحر ويبتون على الرمال .. لأن كل أمة من الامم وكل مجتمع في العالم لا يخلو من مشكلة أو أرَّمة وريما عدة أرَّمات وأن المجتمع الفالي من الازمات والمشاكل لا وجود له إلا في تضور الواهمين وخيال المرضى .

أن بيمقراطية مصر واستقرارها وتجربتها الناجعة التي تعشها هذه الإبام تثير جوا من الجقد والصَّعْينة تدى من حولنا كمال قال الرئيس حسني مبارك ولكن هذه الاحقاد والضغائن لا تعوق المسيرة بل تزيد شعب مصر اصرأرا على المضى في تجريته الديمقراطية ضاريا المثل تشعوب حوله تعيش النل والقهر ومعطيا الدرس لبلاد حول مصر تحولت بالقعل السلطة الغاشمة إلى سجن كبير أيعاني فيه ابناء تلك البلاد صنوف العذاب والهوان.

أن شعب مصر يعي تماما مايحاك لاجهاض تجريته واعاقة مسيرته وعرقلة تقدمة وهو مستعد دائما من منطلق هذا الوعي أن يرد بكل قوة وعنف على من تسول له نفسه أن ينس الغه في شنون مصر الداخلية .. شعب مصر الواعي المصمم على التيمقر اطية والحرية والتقدم مستعد أن يلقن الحاقبين درسا ان ينسوه أنا فكروا يوما أن يدمروا بحقدهم متجزات هذا الشعب العملاق الذي ميظل دائما سيدا على أرضه وقويا بديمقراطيته وحريته واو كرد الحاقدون 

### **EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY E.E.A.** NASR CITY ABBASSIA CAIRO Adjudication No. 53/85

E.E.A. accepts tenders from capable international firms for the Supply and erection on turn key Jop basis of Aswan connection 132/220 KV Metal clad (SF6) type substation, two power transformers each 150/150/ 50 M.V.A., 132/220/11 KV

Supplier credit is required for financing of the above mentioned substation.

Tenders are to be submitted in two sealed envefopes:

- 1 Technical proposal (envelope 1) which should be submitted first and will contain technical specification and a letter from the bank confirming the provisional deposit (2%) will be enclosed in envelope (2) and valid for three months.
- 2 Price proposal (envelope 2) which will contain the complete form of tender with itemised and total price together with provisional deposit 2% and both valid for three months closing date for technical envelope is 12.00 Hrs Noon of October, 24,

Tender documents are available from E.E.A. cashier against cash payment receipt of \$ 500 from Arab international bank (account no 2125/90) together with an application (original + 2 copies) addressed and handed to director general of central purchases department during working hours except Saturday and Friday showing name, address, telex and telephone No of both local and foreign company.

شكر وتقتدير

# ساعة انجليزي نطلية الكلية الجوي

عشى " كنوبر القائم والابكان مضى كتب : جمال كمال

تقنع ٢٢ الف طالب للكليات الصكرية الحربية البحرية الجوية والدفاع الجوى من المناصلين على الثانوية العامة والإزهرية شعبة رياضيات وعلوم وأنبي . صرح اننواء طيار فخرى الجهرمي

حصول الطالب على ٧٠٪ في مادتم الرياضيات والطبيعة تتخفض طبقا لاعداد المتقدمين ونسبة النجاح في اللغة الإجليزية .. ويشترط . بيريه .. ويشترط في المتقدمين الايزيد السن عني ٢١ سنة

يحصل المتقدمون الكلية الجوية عثى برنامج لتطيع اللغة الانجليزية

. . و ساعة في السلة الاولى على أن يسمح له بالاتحاق بلعدى الكلبات العسكرية في هالة عدم نجاهه في

تكريم العشرة الأوائل بالثانوية العامة بالاسكندرية

الرخص

۾ العميد حافظ بنوي مساعد القاند

للتراخيص والعقيد ممدوح عيد

انظاهر زنيس قسم الرخص والمقدم

عندل عبد الحسيب وكيل القسم

وانزواد مجدى مزاد وكعال ايراهيم

توحدة اتفحص القنى واختبارات

المهنية واحمد منتصر لوحدة

الملاكى بالتراسة ومهاب ايو الليل

لوحدة العلاكي بالوابئي ورامز

توفيق لوحدة الجعارك وحسين

الوشاحي وحامد عز الدين لوحدة

الاجرة والقحص القنى بعدينة تصر واحمد العبد للسيارات المنتوعة

بالدراسة ويحيى عهد القادر

لتراخيص النقل العام وماهر زخارى

لهينة النقل انعام وعائل عباس

لوحدة شيرا وحافظ عصاء وناجى

محمود للاجرة بالتبين واشرف

جودة وطارق حشيش لتراخيص

النقل بالتبين وعلاء الدين عاطف

لتراخيص الشرق بمصر الجديدة

ومحمد عبد العال لتراخيص مديئة

نصر وعبد الحميد محب مدينة وعبد محب لتراهيص الغرب بالعتبة

ومحمود جمعة تراخيص الجزيرة

وعاطف بلابل تراخيص القوات

المسلحة وعماد كامل تراخيص

المعادى ومحمد عامر فهمسي

تراخيص عين الصيرة وحسن

البرنيس تراخيص الشمال بيولاق

المباحث والشكاوي

العقب سعيد عفيقى مساجد القائد ننشون المالية والادارية كرالعقدم

القيادة ومحسن كمآل للقيادة

الاسكندرية : سامية زكى

بانثاتوية العامة لابناء المحافظة

اعتمد الله اء مصطفى كامل مدير

امن القاهرة حركة أعادة توزيع

الاعمال على ضباط ادارة مروز

و عقيد محمد محمود خلف مساعد،

للقائد نقطاع الشرق ويعاونه مقدم

فوزي حسن رئيس قسم مرور مصر

الحديدة ومقدم ابراهيم عبد الحنيم

رنيس وحدة مرور المطار والعقيد

ماجد مظهر ربيس قسد مروز مئينة

تصر والمقدم اهمد على فهمي زنيس

مرور قسم الوايلي والمقنم حمدي

محمود حسيل زنيس مروز أأسد

الزيتون والمقدم معسن معمد عطا

قطاع الغرب

العقيد محمد رضوان الناظر

مساعداً تلقاند لقطاع الغرب والعقيد

تبيل شنبى رنيس غسد مزوز عليشين

والعقيد سالم عثمان السيد رسس

والمقدم ضياء نسيد مشرقي

رنيس قسم جاردن سئى والمقدم

طلعت عبد الشافي رئيس قسد وسط

قطاع الشمال

العقيد حسن محمود الماعيل

مساعد القائد نقطاع الشعال.

والعقيد صلاح وسيني رئيس قسد

مرور شبرا والعقيد مجدى سب

العلاك ربيع. قسم مرور الاربكية

والمقدم عاطف عبد الرحمن رئيس

قطاع الجنوب

و العميد عبد الرحمن نظيد ساعد

الله ربيس قسم مرور السلام

قسم الجزيرة .

قسم بولاق .

القاهرة. على النحو النائر:

ودانيا حسن فرغني الثائثة ٥٠ جنيها

ترم فوزى معلا معافظ الاسكندرية العتمرة الاواس

القسم الادبى: منحت مها مجيب هائل الاولى

١٠٠ جنبه وابمان احمد عبد الرازق الثانية ٧٥ جنيها

۲ مئیریسن عامیسن بالمجلس الاعلى للثقافة أصدر كمال بصن على رئسيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٢ مديرين عامين بالمجلس الاعلى للثقافة . نعيمة .. رقابة المصنفات القنبة تعيمة هاتم محمود حمدي . . للرقاية على المصنفات الفنية

سير الكلية الجوية بان باب القبول

مفتوح لصرف وغيول طلبات الالتعاق

ويشترط القبول بالكلية الجوية

حتى نهاية الشهر الحاثي .

وسام .. الفنون التشكيلية وسام ابراهيم احصت مرزوق لمركز الفنون التشكينية . محمود .. الامانات الفنية محمود سعيد محمود أيراهيم

للاماتات الفنية محمد .. خنمات الثُمَّافة معمد غؤاد ابراهيسم عرفيسه للخدمات المركزيسة بالنكافسة

مهران .. لملاقسراد محمد ماهر عيد الوهاب مهران .. لشنون الافراد .

محمد .. للقاتونية مجمد فلحى محمد ابراهيــم .. تنشلون القاتونية



وكيل وزارة الشهر العقارى تقرر تعيين مصطفى كمال منيب وكيلا جديدا لوزارة العدل لشدون الشهر العقارى والتوثيق خلفا ليحيى

محمد عماد .. امينا عاما

مصطفى منيسب

وايهاب الكردى مصاعتين لمنير ورشاد احمد ومحمد أبرأهيم وعبد وتقرر ندب محمد محمود عماد تعاطى حامد محمد ومحمد جمعة أمينا عاما نمصلحة الشهر العقارى والتوثيق .

# سبط حركة بجدة . SALES E

سان عن مزايرة عامة لتأجيرفرية شدوان السيامية على شاطئ البح الأحمر واخل كردون مدينة الغردقة..

الاكونة من م سالىي ١٦٠ سرير / مفروشة ومزودة بسخانات شمسيه رجها كافيترا ومنطيخ .. ومبنی اداری بدون تجهیزانسے .

لمدة عشير سنوات

فعلى من يرعق في الإستغلال التقيم يعطائرماهم السيدد سكريترعام المحافظة معمراعاة الشريط الآتية: ١- اُن يكون له سايقه حيث سياحيه تثبت بمستند.

٢- تسمي كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عامس المحافظة مقابل مبلغ عشرون جشيها مصريًا.

٣- تقرّم صورة من البطاقة الضربيبية

ع - بيسدد تامين ايتدائى قدرة ٢٠٠ انفجنيه مصرى بشيلش مقيول الدفغ أوغطاب صنمان صادر ومعتمص انجد البنوك المصرحها بولك دسيتمل إلى ٢٠٪ من فيم العطادعة يوالمزاد ٥- أن يكون العطاء صائح ضرة شهرمن تاريخ فتح المظارف.

٦- يمكن معاينه القرية ومنشأتهاعلى الطبيعر في أى وفت . وقد تحديث علسة الإينين ٩ سبتر ١٩٨٥

الساعة ؟ ا ظهرًا حرعرًا لفتح المطايف بمقرد يوان علم المحافظة يميثية الغردقية

للانتعالم ت ٢٣٧ : ١٤٠١ ١٤٠ ١٩٩ : ١ الغريقة

احمد رزق وحدة مباحث القنادق تنفيذ الحركة بيدا غدا الحميس. الهيئة القومية للاتصالات السلكتروللاسكتر

يسرالهيئة أن تعلن أنه سيتم تغيير أرقام السيادة المشتركين بسنتزال مدينية اعتبارامن يوم لجمعتر ٢٩٨٥/٨/٢٣ حیث سیصبح رفتم المستدلات ستة ارقام بدلاًمن خمسة وذلك بإضافة:

الرقيم (۲۰)

عب العظيد حسب النبي ربيس قسم القائد لقطاع الجنوب وانمضم يحبى الازهرى زنيس قسم مرور عصم العميد محمد عويس مساعد القنيمة والعقيد محمد سيف النصر انفاد المتكاوى والتحقيقات والمقدم سراج زغلول رئيس قسد العمليات عبد العال رنيس قسد المعدى والعقيد سعيد العدوى ربيس قسم والمقدد صلاح عزيز ربيس قسم شنون الخدمة والراء امجد الامير البنك العقارى المضرى إا شاعظ مشهري - ميدان مصطفى كامل / القا هرة سندات مي دات انصبه اصدار ١٩٥١ السحب رقم ٢٠٠ بتاريخ ١٥١غط ١٩٨٥ 5.TVC 195.0V وكلمن ال١٥ استدالآيتية يسدل بد ٥٠ جنبه مصرى 2704-5 [91999 | 54772- 171749 477207 12076 (17076) SEL-L. 194061 42076 24546 51450 514016 54044 16014. يسدد به ١٥ جنيرًا وتغرَّب: جمرعة من ارْقام الأعاد من صفر ال ٩

عوس السنيات التسعية مع مجرعة المستدا تؤجى ••• ٥ جنيط وكل من السينيات النسعة من مجموعة السنولت الرابحة الأخرى (أن 121 سنداً

بِهِوَ السَّنِكِ السَّارَةَ الْفَالَوْيِنِ وَيُرْجِوهِ بِمِ السَّقِيمِ لِلْصِيرِقِ ابْسَارُسُ ١/ ٩/٩ رَمُبِزَ لِمَادَ السَدَارَ حَطَا مُوفِعًا فَرِسِجِبِ ١٠/١٥ / ٨٥٨ الدُدمِرَى بَعَرَائِعًا وَالْسَابِية ٦: ١ مَرْكُمُ مُرْدِ ؛ العَالِمَ في دارِهِ في العَامَ المَهِ العَمَامُ في المَصْرِي الْمُصَالِمُ المَشْعِيعُ العَشْفِعُ مِنْ مُنْطَعُ فَعَلَى العَمْدِي الْأَصْرَافِيلُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِم

إلى يسارالرتم الحالحت للمشترك

العساملون بشكة بيتروجت يرفعون أسمى آيات الشكرو المقدير الرئيس محرصتي مبارك رئس الجهورية لنفضله بمنح أوسمة الاستعفاق للسادة الهندس كمالحافط رئيس مجلس الإدارة المهندس كمال مصرطفي عصويخلس الأدارة ومديرعام الفرع الشمالي الهندس عادلخطاب مديوعام الإدارة البحسوية تقدرًا لجهودهم في تنفيذ مثروع الصوف الصبي يمدية الأكردة كما يتقدمونت بعظيم الشكر والأمشان السيد كمال مس على رئيس محسلس الورراء والسية عبدالهادي قنديل ودير البترول والتروة العدسة

محققين بذلك شعاديثا المعرور و المريني كالرغير الماء رهر \_ مرا

على ثقتم العالية وتقدرهم للعاملين يبتروجيت

وفقسا الله لمافيه خيرمصرورفاهية شعبها



قبل بداية الحج أو بعد أداته يدهب الحجاج إلى المدّينة المنورة لزيارة قبر. مُعسلمين في سُتَى البقاع والبلاد ، فهو الذي أرسله الله رحمة للعلمين ، وهو الذي هذي الامة إلى الصراط المستقيم ، ومن ثم قان زيارة قيره الشريف لها اداب يجب المحافظة عليها

# العلم والحياة

المتجه الى بيت الله الحرام بيختلف عن المسافر لاي مكان الخر.. والإسان الذي قرر تأدية فريضة المحج لابد وان يتعثر نفسيا يرداء من والاتفعالات .. يلقه ويحميه من العالم الذي تغوده في حياته الطبيعية أختصار الحاج.. الذي ولي وجهه شطر المسجد الحرام أثما هو في عاجة من الترود بالكثير من الوصايا والنصائح التي تعينه على تأنية الفريضة وسط زحام رهيب من شتي

واحد هي الإيام المعدودات «وكتاب صحتك اتناء الحجء للبكتور محمد عيد العال زيما كان خير تثيل التجاج بهذا الخصوص ققد ضعته الطييب المصرى المسلم كل ما يهم الحاج معرفته في رحلة الطهر والإيمان ورضع أمامه كل المحاثير الصحة والنفسية ويصرم بكل التعليمات الغذانية والوقانية وبين له طرق النجاة ووسائل الاسعاف في جالية حدوث ای مکروه..

ويقرد المؤلف القصل السادس من كتاب صحتك اثناء الحج للأثر النفسي الدج وما قد ينجم من اضطرابات ننسية تتيجة الارهاق أو الاصلية السابقة بغرض من الامراض او الأصابة المقاجنة يأخد الأمراض ويبين النكتور محمد عبد الغال متر

بمكن تناول بعض العقاقير ومتى لا يستحب فلك وما يجب عمله في كل خالة من الحالات التي يختلف الوضا فيها من اتسان لاخر وخاصة بالنسبأ للمستين او صغار السن.. ولا يتسى المؤلف الأطفال وما قد

يتعرضون له والتساء وما يتعرضن له حتى السيدة الحامل يمتحها المؤلف الكثير من الاهتمام إذا جنت وجاءها

وقيل هذا كله اعطى الكتاب كل مايلق الحاج عمله وهو يستعد لرحلة العمر يُورُ وَدِهِ بِأَيَاتِ بِيثَاتِ مِنْ كِتَابِ الرَّحِمِيُّ مرود، بيوب بيدت من تتاب الزجمن في يستند منها الحاج زادا حقيقيا يؤكد ويوضح ما يجب عمله حتى يكون و الحج مبرورا والنتب مفقورا منع أنه } شريك له ، وأنك عده ورسوله

كالمستعدد المستعدد المستعدد والأخرين إلى يوم الدين .

مصرللطوان

الخطوط المرية العالمية

استشيروا متكاتب السياحية

خن دائما في ضيتكم مسب حلول مكاتبنا المنتشرة فسيس مصروا لحاس

اوروبا- ا فربقيا- آسيا - أمريكا

رقار بلهودات مكانب مصر بسطيران في القاهرة والمحافظ مستنيب

41-499/915001 / 955 22 11 ------ 8

منسعت حرسيت ١٤١٦٦ ١٦١١٦٥ ١٤١١٦٦١١١١١

المسرشان ١٥٠٠٠٠ المالماطون

ب ورسعت المساد ۱۹۲۱ ۲۲۱۰ سنورسعت

فط الصافي مذ تدفق ١٩٩١ الذ الدن عود نفي ١٠ مامة موالية

144-56 100-44 - 5051-120-11-120-11-120-17-

تسارل فوستايلي : - 2500 " فميه مطوط عمل :؟ بالمدنولية ال

صيدولطسيندوان ( ٩٩ - ٥٥) ( المحمدة مطاوط عمل ( ٥ - عذ سراله اله

בייביים דערות ידובות יצב

ייי ייין ייין ארטדי דרידוף יייינייי

أسيهوه مسدمهما

عصب رقب هدية : ١٢٠ ٦٩١ " مستطوط على : ٢ مامه سوسة

رياس مسرون د ١٤١٨٢١ مصرالطران

عدى البائرة التي مؤاة ١٠١١٥٩١١ ١٥٢١ ١٠

د پستون ۱۰۰،۷۷۹۱۰۳ د ۲۰۲۰

معسسرالجسية ١٥٥٢ / ١٦٤٣٠٥

21975/21174

تكتبية الطبار ١٠: ١١٥٠ -

الكريت سروور المراد المرادو المرادور

اداب زيسارة قسير الرسس

. يتبغى لمن قصد هذه الزيارة : أن يكثر: والمسلام على سيدتا رسول الد صلى الله عليه وسلم طول الطريق إلى المدينة ، وإلى المسجد الكريم ، وأن يدخل المدينة في أدب وخشوع ، وتواضع ، وأن يمنتشعر عظمة من ك هو قادم عليه ، وجلال منزلته صلى أفه عليه وسلم، وأنه هو الذي

أصطفاء مولاه وأنقذ به من الضلالة وهدى به من الجهالة ، وجعل طاعته كطاعته سيجلته فقال تعالى : « من يطع الرسول فك أطاع الله ووجه إلينا الخطاب في كتابه العزيز بقوله : « وما أتاكم الرسول قطوه وما تهاكم عنه فانتهوا ، تعريفا بقدره وما يتبغى له صلى الله عليه وملم

### التطهر وارتداع الثياب الجميلة

وليكن أول ما يهتم به الزائر ، بعد ن يطق مناعه وخاجاته في مكان إقامته : أن يتطهر ، ويتطى بأجمل تبابه وأكرمها عثده استعدادا المقابلة المرجوة والنحية الراجبة .

ألم لينحل المسجد في وقار وسكينة ، مبائلا ألله المفقرة والرحمة وايصل ركعتين تحية المسجد، في الزوضة ان استطاع نون ایداء أحد أو تعريض نفسه للائم وإلا قرصلهما في أي مكان من المسجد يتيسر له .

ثم يتجه إلى القبر الشريف من ناحبة القبلة ، ويجعل وجهه وصدره إليه ، وظهره إلى القبلة مبتحدا عن المقصورة نحو مترين أو ثلاثة أمتار إن استطاع تأبيا واحتراما وتوقيرا وإثباعا ، ويقول وهو قبالة الرأس والوجه الشريفين : « السلام عليكم بها النبى ورحمة الله ويركلته م

ويكفيه هذا في السلام: وإن توسع يذكر بعض أوصافه ولحوله صلى الله عليه وسلم قلا حرج وذلك تحو : « والسلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا سيد المرسلين ، السلام عليك يا خاتم التيرين ، السلام علوك يا نبي الرحمة ، السلام علوك يا هادي الأمة ، السلام عليك وعلى أهل

وطهرهم تطهيراء وعلى أزواجك قطاهرات أمهات المؤمنين . وجزاك الله عنا أفضل ما جزى رسول عن أمنَّه ، وأشهد أن لا إله إلا أنه وحده لا النسالة وأدبت الاملتة ونصحت الامة وجاهدت في الله حق جهاده . صلوات الله وسلامه عليك في الأولين

بيتك ، الذين أدَّهب الله عنهم الرجس

بعث هذه الوجدة .

وقيامه بواجب الخلافة من بعدة . ثم يرجع الزائر إلى مكانه الاول أمام الرأس والوجه الشريفين ويحمد الله تعلى على ما أتعم به عليه، ويكثر من النثاء عليه ويصلى على رسوله الكريم ما شاء الله أن يصلي عليه . فقد روى أنه صلى الله عليه وسلم قال : « من صلی علی علد قبری سمعته » .

وأخرها عندي يه .

# comme خواطر اسلامية كم

يخ الشعراوي مع القراء:

حسسر في تقديسسر اجرا

يسأل جابر فتحى نصير - الطالب

بمعهد الادارة وأسكرتارية بمصر الجديدة بالقاهرة - قلد :

هل الارتزاق بتلاوة القران الكريد

في المقلات حائل أم حراء . وإد' خان

هلالا فهل يخضع تقنبر الاجر لارتفاع

في البناية لو أن الساتا سأل الساتا

آخر ولو قارنا للقرآن الكريم أن يقرأ

الفائحة لابيه المتوفى أو أمه المتوفاه

أو أي من أقاريه . هل يطلب منه

هذا سؤال الاجاية عنه معروفة .

رهي أنه لا يطلب أجرا . لكن قاريء

القرآن يطنب الاجر حين تقول نه:

تعالى عندى في شمكان الفلاتي . فو

اليوم الفلاني وتحدثه الساعة ، لتقرأ

القرآن إلى آخر السهرة ، فإنه حينند

وطلب الاجر ، لاك حيسته في مكان

ورمان معينين وهو حر في تقدير

نَلِكُ أُو لَا تَقْبِلُهُ ..

أجره في هذه الحالة . ولك أن تقبل

ثم إن من يريد قراءة القرآن لو أنه

يريد قرآنا فقط لذهب إلى قارىء العى

حضرت آلى القاهرة لهذا الفرض لجنة

تضم النكتور محمد شريف المستشار

الفنى لوزارة الاوقاف العراقية .

وفضيلة الشيخ محمد بهجة الاثرى

عضو المجلس الاستشاري لنفس

ألوزارة واتضم اليهما فضيئة النكتور

عبد المنعم النمر وزير الاوقاف

المصرى الاسبق. ومعد أن أنتهت

لى القاهرة أخذت طريقها إلى

المغرب ، ثم تونس ثم السودان لنتصل

بالطماء في كل منها وتعقد لقاءات مع

الهيئات الاسلامية لدراسة أعمال

علافة جوار وإسلام

قال الدكتور محمد شريف : إثنا من

واقعنا كأمة مسلمة أن تكون علاقاتنا

باخواتنا في جميع بقاع الارض

علاقات أخوة ومحبة فآنه تعلى

يقول: «إنما المؤمنون أخوة»

الشقيقة ايران فهي فوق أخوتها

الاسلامية تجاور العراق في الارض

وعلاقة الجوار نتطلب أن تكون

حسنة . فما بالنا بالجوار والاسلام

الاسعار وانخفاشها ؟

يقول الشيخ الشعراوي :

ارىء القدر ان الك

يواصل اليوم؛ تداعية الكبير فضيلة الشيخ معمد متولى الشعر اوىلقاءاته مع القراء .. - الذي يقرر اجرته ، وله أن يعند أجره

الشيخ مخمد متولى الشعراوي

الذي يسكن فيه او قارىء المسج

القريب من مسكنه وطلب منه أداء

هذه المهمة ، لكنه يذهب لقارىء

بعينه ، ويطلبه في التليفون لو كان

بعيدًا عنه في بلد أخر ، أو يسافر إليه

فالحالة حبَّنَدُ ليست مجر، قراءة ،

وقما هي صوت معين وشهرة هذا

الصوت بين القراء والسامعين ، وقد

يسافر القارىء في هذه المهمة في

سيارة أو قطار أو طيارة ، وعندنذ هو

علماء المسلمين يتابعون تنفيذ توصياتهم

لوقيف الحسرب الدائسرة بين ايسران والعسراق

بدأت عملها لجان متابعة تتفيد قرارات وتوصيات المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني الذي عقد في بغداد في شهر أبريل

الماضي لدراسة الوضع المتدهور في العلاقات الحربية بين العراق وايران . وشهده علماء المسلمين من مختلف بقاع

د/محمد شریف

اخرى ، ولقد عرف هذا الاستعمار

كيف يعطل مسيرة الحضارة في الأمة

الاسلامية حين جرها إلى التحارب

بينها ، وهذا المعنى هو ما يجب أن

تكركه الشعوب الاسلامية وتعمل على

تجاوزه ، وإنهاء الخلافات بينهما

فضلا عن الحروب لتتفرغ تعمليات

التعليم والبناء الحضاري كما يأمرها

استعدادنا لوقف الحرب ، نطلب وقف

الحرب وحقن الدماء، وأعرب

فضيلته عن تقدير العراق لدور مصر

توقت الذي تشكو فيه بعض الدول

الاسلامية في أفريقيا من الجفاف

واضاف : إن المؤتمر الشعبي

الاسلامي الثاني الذي عقد منذ شهور

في بغداد أتخذ توصية نو تفنتها الدول

الاسلامية لكان لها من القوة والقدرة

عنى أتهاء خلافاتها مما يجعل

صورتها مهابة أمام الدول الكيرى ،

هذه النوصية تتمثل في قوله تعالى :

« وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا

فأصنحوا بيتهما . فإن بغت إحداهما

عنى الاخرى فقاتنوا التي تبغى حنى

تفرع بتى أمر الله . فإن فاعت

فاصنحوا بينهما باتعثر وأفسطوا ، إن

انه يحب المقبطين . .

ويموت أبناؤها من الجوع .

في مسائدة الحق العراقي :

مندوب عنه للتفاق معه ..

بالساعة والدقيقة .

وأخذ الاجر على قراءة القرآن أمر

وارد . لأن النبي صلى الله عليه وسلم

حيتما أرسل سرية لمهمة من المهام ،

ثم عادت فقال له قائد السرية:

يا رسول الله الله الله كنا في مكان كذا ،

فمرض ميد القبيلة فالتمسوا منا

واحدا يرقيه، فقرأت له الفاتحة

فَسْفَاهُ اللهِ .. فأعطوا لنا ناقة فما

احبينا أن نتصرف فيها حتى نسألك ..

نصيبا . ألم يقل رسول الله صلى الله

عليه وسلم لرجل لبس عنده مال وأراد

قال له : علمها سورة من القران

ثم رَدًا كانت كل مهنة مِن المهن لها

تاس يتفرغون لها ويأخذون عنها

أجورهم، فلماذا نبيح نلك هنا

وبندرمه في قراءة القرآن الكريم

والقارىء وحده هو الذي يمكنه أن

يخفض أجره من غير أن يجبره أحد .

وألا تحقظ شينا من القران،

قجطه أجرا ومهرا .

ان ينزوج :

قَالَ تعم ..

قال : اقتسموها واجعلوا لي معكم

بيرز دور يسمى بدور «الحركة القنية . . وهي تعني الموسيقي والتليفزيون. ويبَتلغ الكثيرون في هذا الدور الذي يتجاوز هذه الفنون إلى الرقص الشعبى وغير الشعبى ، وفي سبيل ثلَّك تستضيف الدول العربية الفرق الفنية من بعضها البعض لتلعب دورها في

الرياضة وأهمها كرة القدم

وأتفقت الدول العربية في هذا السييل أموالا طائلة تخصصها للتدريب والمكافأت والهداسا والعطايا ، وأكثرها كما هو واضح لاهل الفتاء والموسيقي والتمثيل من الرجال والتساء . حتى أصبح اشتراك أي منهم في حقل مقرونا بما يتقاضى عنه من مال وهداياً ، وتحمل أجهزة الاعلام أخبار رحلاتهم والميمونة وافي جمع العرب على كلمة سواء .

التمل الايجابي تبعث الوحدة

### الوحسدة العربيسة بيس الديسن والفسن في مجال يعث الوحدة بين

وصحبته لرمول القه ضلى الله عليه

ثم يدعو الله بما بجب ويسأله تعالى شفاعته عليه الصلاة والسلام، له ولاخواته وأهله ووالنيه ولمن يحب ولكِلْ مِن أَمِن يرسالته . والزائر لمسجد الرسول صلى الله

عيد العزيز عيسى

السسلام على الراشسيين

نراع ، ليكون قبالة أبي بكر رضي الله

عنه ، وسلم عليه ، وقدر قراع كتلك ، وإلى يمينه أيضا ، ليكون قبالة

عمر بن الخطاب وسلم عليه فيسلم

على كل متهما ، ويذكر جهاده وكفاحه

ثم يتجه الزائر إلى يعيثه قدر

عليه وسلم أن يكثر من الصلاة في الروضة الشريقة كلما تيسر له ذلك . وفي كل بقعة من المسجد الميارك ، ويفتتم هذه الغرصة التي يرجوها كل مسلم ، ويجعل وقته فيها موزعا بين نكر أفد والثناء عليه ، بما هو أهله وإلدعاء بما يرجو من خير العاجلة والأطة ، والاستفقار وقراءة للقرآن الكريم، ولا يترك وهو بالمدينة فريضة إلا صلاها مع الجماعة في سجد رسول الله فإن الصلاة فيه كما أخبر صلوات الله وسلامه عليه تعل ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد

رحيسل الرانسسر

المديئة أن يودع المسجد الشريف بصلاة فيه ودعاء فبته في الرحاب الميمون وليدع الله يأن بيسر له العودة

# الشعوب العربية ولو بالرأى فقط

والغتاء والمسرح والسينمسا

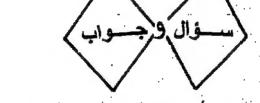
هذا الدور بالغ فيه الكثيرون حتى أتهم جطوه الإساس لكل دور أخر . باعتباره رئيسوا في عملية البعث وما عداد فرعی لیس له اثر کبیر أو قُرْ يذكر قيشكر ، وفي السنوات الاغيرة أضيف إلى دور القن دور

- حدث هذا وازداد ، وكثر الكلام عفه منذ أوائل الستينات تقريبا ، أي منذ ربع قرن تقريباً . في حين أن العلاقات العربية لم تشهد تفككا مثل ما شهدت في هذه القترة التي عمرت بالكثير من هذا القبيل في دنيا لَلْفُن والفناتين ، ولن تشهد العلاقات العربية. تقدما إلى الامام ما دام الضّوء مسلطا على دور مزعوم لما يسمى بالحركة الفنية ، لأن المنافع الشخصية هي التي تحكمها، وهيهات لحركة هذا أساويها أن تؤتى نفعا

العربية من جنيد هو العمل الإسلامي ، فقد ريط النين بين هذه الشعوب ، وطالما كان هذا الرياط قويا كانت العلاقات الاخوية والتعاونية قوية ، بل كانت الوحدة بين هذه الشعوب قائمة إلى الحد الذَّى شكا منه المسلمون من الجفاف قيما يسمى في التاريخ بعام الرمادة فتدفقت الخبرات عليهم من جميع الامصار الاسلامية الى الحد الذي قال قيه عمرو بن العاص في مصر النظيفة عمر بن الخطاب في المدينة: و إليك إبلا أولها عندك

لقد جرينا الاسلام في صنع الوحدة . فعاشت الوحدة ما عاش الاسلام مصوئا مرعيا يحكم العلاقات ويوجه الحركة ، وجرينا الفن في بعث هذه الوحدة فما ازداد بازدياده إلا مواقا ، فهل تعود بالوحدة إلى صانعها من جديد ؟! ..

عيد اللطيف فايد

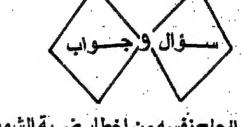


# كيف يقى الحاج نفسه من اخطار ضربة الشمس

يجيب عن اسنلة القراء الدكتور طبيب محمد عبد العال : : بسأل محمد أبو الوفا محمود من الاسكندرية قائلا :

ولعلاجها يجب الاسراع بابعاد المصاب عن اماكن الحرارة .. وخلع ملابسه

ولنوقاية من ضربة الشمس بجب على الشخص أن يتجب المجهود الشاق في الإمكن الحارة في الظل ويتناول سوائل وقانية بها نسبة من الأملاح . ومنا بجدر الشارة اليه ان سكر الدم يرتقع جدا في الاصحاء عند اصابتهم بضرية الشمس ومريض السكر بالذات يلزم في علاجه الحقن بالانسولين الملني فورا بالاضافة للمحاليل ووسائل خفض الحرارة .



يؤدى الى ارتفاع درجة الحرارة تتبجة فشل المركز المنظم تتحرارة في المخ . . واعراضها : ارتفاع عاد في درجة الحرارة واحمرار وجفاف الجاد وقد يشكو المصاب من صداع وغيبان ودوخة وضعف عام. وقد تبدأ الاصابة بهبوط مفاجيء مع فقدان آلوعي وسرعة وعمق التنفس وسرعة وفوة النبض وحدوث

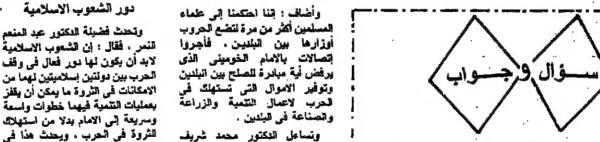
مع وضعه على الظهر ورقع رأسه قليلا واذا كان المصاب في وعية فيستحسن ان يشرب ماء مُثلَجاً . وأن كان فاقدا للوعى فيرش على جسمة الماء البارد ، ثم يعرض الجسم لمزوحة حتى يتبخر الماء بسرعة .

وينقل المصاب لتمستشفى فورا مع مراعاة استعمال وسائل التبريد اثناء



اسافر هذا العام الداء فريضة الحج . والحرارة في هذا الوقت من السنة تشند عن اوقات اخرى ، فكيف يمكن الوقاية من ضربات الشمس التي قد اكون عرضة

تحدث ضربة الشمس نتبيجة التعرض لبينة شديدة الحرارة والرطوبة مما



وتساءل النكتور محمد شريف فانلا: لعصلحة من تستمر الحرب وتراق فيها الدماء من أبناء نيران

وأبناء شعراق. وهي دماء عزيزة غائبة تحتاج اليها شعوب الامة الاسلاميسة تصنع حضارتهسا

ـــتفيد الوحيـــــ

هذا التساول بجيب عنيه فضيئة الشيخ محمد بهجة الاثرى. وهو شخصية بينية مرموقة في العراق . ولها اتصالات قنيمة وقوية بطماء الارهر في الوقت الذي يتمتع غيه بعضوية مجمع اللغة العربية بمصر .. يجيب عن هذا السِّاول قائلا .

إن المستفيد الوحيد من هذد الحرب هم صناع السلاح في المعسكرين الشرقى والغربي ، حيثَ تستورد كل من الدولتين المتحاربتين إحنياجاتها لتقتل أبناء شقيقتها وتدمر فيها حركة العمران والتنمية .

وأضاف : إن الاستعمار بأشكاله

المخَتَلفة يعمل على بث الفَرقَة بين الدول الإسلامية ففى لبنان حرب

دانرة . وبين العراق وبران هرب

دانرة ، ولتنار تحت أثرماد في أماكن

هذًا . وينتظر ان تجمع نجلة المنابعة بكامل هيئها في بغداد في وقت قاده ندر اسة خطة عملها ، وهي تضم عشرين عضوا من عثماء المسلمين في مصر ، والسعودية . والاردن . وباكستان . ونيجريا . وينجالانيش، والهند، والسنفال. وسوريا . والولايسات المتحدة الامريكية ، والكويت ، والعراق ..

### فسران وسسته

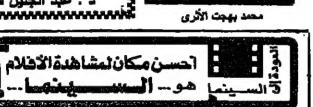
من الجماعات ذات الاهمية الكبيرة في نشر الاسلام في افريقية جماعة السنوسية وهي جماعة حديثة اسسها محمد بن على المنومي الجزائري في سنة ١٨٣٧ وكان هدفها الاشاسي هو اصلاح ع الفكرة الاسلامية وطريقة الدعوة اليها على نحو ما فعل محمد بن عيد الوهاب في المملكة السعودية وكان السنومي شديد التأثر به لكنه لم يكن مثله في تشدده وكان يخشي غارة الإيطاليين فجعل مقر دعوته في الصحراء ليكون بمأمن من هذه الفارات واختار واحة جفيوب تتكون المركز العام لدعوته.

وكان دعاته بجويون الإقطار الشمالية فيما بين مصر ومراكش ويتجهون جنويا الى السودان والمنغال والجهاث الافريقية الاخرى وبينما كاتت الزوايا تعلم القراءة والكتابة ومبادىء الاسلام كان المركز العام في جفيوب يخرج الدعاة ويدريهم ثم يوجههم الى الجهات المختلفة وكان هؤلاء الخريجون ببلغون المنات في كل عام وكانت الزوايا تضم الالف من مختلف الجلسوات وحسب تعاليم الاسلام كاتوا متساوين اخواتاء واعجب الافريقيون بهذه المساواة

فأقبلو على الاصلام بمحبة وتقدير.. لا يقف فضل السنوسيين عد الدعوة الى الاسلام وإدخال الوثنيين فيه بل لهم فضل كبير في تصحيح عقائد المسلمين وقطع, شواتب الوثنية من بينهم وتعميق الفكرة الاسلامية في تقوسهم وقد اسلم على يد الدعاة السنوسيين فياتل بأكملها كما اتهم أوقلوا تبار الرق واشتروا عددا كبيرا من الارقاء وعلموهم القراءة والكتابة وميادىء الاسلام وتركوهم احرارا فعادوا تلى بلادهم دعاة اسلاميين.

وقض السنوسيون على عادات مرزولة كثيرة كاتت شائعة بين الافريقيين قضوا على اغتيال الاتميين واكل لحوم البشر وقطعوا شرب الخمور بين من اسلموا وكاتت هذه عادة سيئة فاشية وتشروا مظاهر مننية يقضى بها الاسلام كالاملتة التي كاثت منقطعة واحترام حق للغير وحسن الجوار والاحسان لى أبناء السبيل وكانوا من قبل يزكلون وكاتت هذه حضارة تستحق

وللحديث بقية غدا قشاء الله . د . عيد الجليل شلب



### هيئة القطاع العام لتوزيع العوق الكهرانية شركة توريع كهرباء الفاهيرة

٥٣ يتاسع ٢٦ يوليو د القاهرة

تعلن شركة توزيع كهرياءالقاهرة عن طرح المناقصة العامة ينه٧٦٧٨ علسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٣ / ١٩٨٥ عن توديد : ـ أعمدة كهرباء هيكلية للجهدا اكبوؤوت وتطلبكراسة الشروط والمواصفاتهن الإلطارة العامة للمشتمان بالشركة بالعنوان عالميعنظيرساد

مبلغ عفده (۵) (حنيه وليَّدم مع العطاء كامين ابترائى وقده ؟ برمن فيمتروس و البطاق المضرب يُرْ ﴿



تعلن لعيد قياة السويس عن حاجتها إلى : للعمل بمدن القيناة الشلاث

ويشيرط بى المتقدم لنغل هنزه المهته : -١- ان يكون مصرى الجنسية ٢- أن يكون حاصلاعلى دبلوم المدايس البانوية

الصياعة سعتركيرماء مواصيلات للبغرة ولايلكي سنرليقل م.٠٠ ۳. آن یکون می خریجی عام ۱۹۸۲ دما بعدلعا ٤- الاينرمدالسن عن ٣٥ عام عندالتعبين ه - أن يكون أدى لخدير لعسكرة اواعفي نبرا ترنق مسودة مفهاد العفاء

ثمص الطلبات بالبرديالمسجل باسترالسييريس شئون المفراد بهيأية فنأة السوسي بالاسماعية على مدج فلب الإستحدام الخاص بالبيشية والذي تبلن فتصرل علىرمد مكعاتب لعلأواث لعباح والأبصد باجدي صدن لفياج والعالمين آسدن فيوغلى بما ردن مستى والاسكندية - ١٦ طربيع الحربية فى موعدا نصاء يوم الاجدا لمواصدا ١٩ ١٥ ١٩

وسوو ببطر المسقيموان المستوبون للشروط بموعدوم كمان الاجسبا راثري سيقدلهذا لغرض ولين بليتنذالي الطلبات السابق تقديمط الرالتى تروبعد لمبيع والمورد اوالعا مضية البسيامات والتى تنكتب على غير موذج الإستخدامها فخاص باليسية و





سلالم إيطالية من ؟ ٩٠ درجات نطبقة 









بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الاشقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. زبحهم بشبين الكوم .. جريمة يشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعدد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغزا حبيس الجائي حتى يعترف .. · واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة السفاح واسرته ..

المرأة دانما!

المرأة دفعته الرتكاب جريمته اتتقاما مثها والمرأة أيضا كشفت عن مخبنه وأسقطته في أيدي رجال المباحث .. أيلفت عنه بعد أن ظل هاربا ۱۱ يوما بعد جريمته .

والمرأة الاولى هي زميلته فم العمل بادارة تأمينات شيبن الكوم اسمها وديعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله في المتابعة .. كثيرا مايتقيب أحمد النيب المختص بمتابعة الحضور والغياب فيسند المدير فتحى مطيمان دفتر الغياب الى وديعة . ﴿ زَمَلَاؤُهَا يعلمون عنها اتها ملتزمة في عملها لدرجة التثدد واتها حازمة لحد النسلط حتى اتها لدرجة النزامها حصات على علاوة تشجيعية .

حضور وغياب

ولان كل شيء له بداية ونروة ونهاية .. فقد بنغت علاقة جلال بزميلته وديعة لاقصى درجات الشد في ذلك اليوم الذي لأينساه كلاهما يوم الانتين السابق على عطلة عيد الثورة في الشهر الماضي .. عضر جلال للعمل متأخرا .. وجد دفتر الغياب في حوزة وديعة لغياب أحمد المسنول عنه .. لم يكن يعلم ان المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تأخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فتحي سراج وجلال السباعي وهدى حنقي حسين حضروا متأخرين قبله فوجدوا مكان توقيعهم مشطوب فأتصرفوا .. اما هو فقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحدد ساعتان تأخير في الشهر للموظف . تجاوزها بساعة حضرها متأخرا ذلك اليوم بعد اما مايعلمه جلال انه الااجازات

له فقد استتقد رصيده منها وان مافعلته وديعة يعنى لحالته للمحاكمة التأنيبية وقصله .. - 40 ثار جلال ولعن المدير فتحى

وزميلته وديعة ان ماارتكباه في حقه يعنى اته سيقصل من عمله .. نكره بأيام سوداء في حياته يوم سرق نخيرة من وحدته ايام خدمته في العسكرية وسجنه ٣ سنوات وآيام اختلس أموالا من مدرسته التى يعمل بها سكرتيرا وسندها ونقلوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتطيم ليعمل بالتأمينات .. انه القمار داء أصيب به دفعه

لمديد للسرقة والاغتلاس والاستدانة من اجله دفعه تلسهر مع الاصدقاء وشرب للغمر والتأخير عن عمله صباحا .. التمار يزج به في ضانفته فيعد بده .. بدفع بالرّيح السريع اليه فيسلك سلوكا آخر .. كسب مانتي جنيه فتقتم نفتاته نعمية ابئة قريته طه شيرا مركز قويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها



الدراسة بالحضور والراسلة الدف ٣ تهور ٢٥ جنيه الطلبة • ( منه فقط

فيلا ACA شاع مينابالبشيان متنبع من شاع تصرابعين بالسيق دين فظ الميزم المرطع البرمية المسامة أمام مديب أالفتون بالهسوم بتغشيض عشبان لحامل الإعلان م تمیات: درحمادالبمیص

الاتامية الزراعية

هائد ATTETO/ATT-57/ATT152/C قط ع التسويق \$ 2 كا ١ ٨٥٨

تشع لأول مسرة فيمصسر تنطوير وتكشيس وزويادة تبطين النرع والمسانى والأنفاف



لاورة سسيتمبر

تحقيق جمال عقل: محمد سيف النصر . عيد الستار العيسوى . تصوير - حمدى صلاح

السفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة ءء سنسلة وساعة من المسروقات وجواز سفر عثر عليه صدفه ونظاره وقميص اشتراهما للتخفي

ارتكبت الجريمة انتقاما من امراة



اسرة الصفاح - الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة

دونهم .. يوم الثلاثاء عطلة عيد الثورة كان جلال في اجازة من ثورته عما

ويوم الاربعاء وجنته ونبعة في المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها وأتت نسيتي اللي عملتيه اول امبارح اتا حوريك يوم اتت وفتحى

وذهب لبيتها

ويعد إنصرافهم من العمل وجدته يمر بجوار بيتها نائت عليه ونيعة وعاتبته قالت له انها علمت انه شكاها للمدير .. ورد عليها بانه جاء يشكوها أيضا نزوجها .. لماذا تضطهده وهي امراة إنه يشعر انها دونه واتها كجنس ادنى ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على امور الحضور والغياب ويكون مصيره في يديها .. ان لديه أمل في ان ترضخ لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان يلغى تأخره في ثلك اليوم لانه حدث منها الشطب لكان توقيعه سهوا او بای حجة اخری تخرجه من

واستقبله زوجها برسوء عمله رنیس قسم بمصنع غزل شین جاءه طفله امیر کان بحمل خبزا اشتراه وقال لوالده: . عمو اللي خد كرتونة التليفزيون جاى ٠٠٠

وتذكره برسوم انه جلال زميل زوجته وديعة الذى حضر اليه بالمنزل منذ نحو سنة شهور قالت لزوجته اته اشترى تليفزيونا بالتقسيط ويريد ان يبيعه ليفك ضائقته بثمنه واته بحث عن صندوق له فوجده بخمسة جنيهات

يؤثر عليها لتطلب من المدير الغاء غيابه ذلك اليوم لظروف .. قدم له يرسوم زجاجة مياه غازية واعتذر له أن زوجته لاتملك نه دفعا وأنها

مانة جنيه مكسياً ..

تنفذ تعليمات المدير .. واصر جلال اتما دامها تظلمه وحدد من دون زملانه .. واتصرف .. ولم يرضخ جلان لواقعه وتوجه لمنزل زميلته في انيوم انتاني .. علمت وديعة من أبنها امير اله هو طارق الباب ارتعنت وخشبت موضوع غيابه وانقبض قنبها

فطلبت منه الحضور لمنزلها فلايها

صندوق بلا مقابل واعطاه

لزوجها .. وباع التليفزيون وحقق

وشكا لزوجها وطنب منه ان

مقابلته لاصراره على اتهاء لصوت طرقاته عنى الباب .. وطلبت من ابنها أن يكنَّب ويقولُ له انها ليست بالداخل .. وخرج له روجها برسوم .. بستطع سبب مجيعه .. و فلجاد جلال انه يريد امرا اخر انه بريد مساهمته في امر اتسائى يحتاج ٣٠ جنيها سَفَةً لمريض يجرى جراحة عاجنة .. تريد برسوم لحظة قبل أن يسمح نه بالنخول .. وانخنه واعضاد مااراد .. وانصرف .. وثارت زوجته لما فعله قاتت له انه نصاب ويقترض من كثيرين من زملانها ولا يرد مايقترضه .. واكنت عليه ان يتوجه البه في عمله ليستردها منه ان هو تاخر في ردها البه .

ولم يعلما الله اقترض من مشير د ١٥

• اتسلوب المعانيشة حنيدوبسيلة. لتقام أنحادثة الإنجليزية سويا وياع الخاتم له . • أسارة أمريكان وانجليز • دائرة تليغزىونية - بشرائط كاسيت

معه ولم يحدثه بشنيء عما قعل وقي اللينة الثانية قص طيه الحكاية كاملة . قال له رشدي ولايهمك . أما مشترى حنَّة أرض في البركة . خليك تقعد فيها . ومكث جلال فيها ليلتين . شعر بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لازم وترك المنطقة . وفعلا وُدُهب الكيلو ١٥ طريق الهايكستب . ومكث فترة في عريات القطار المهجورة. لايتركها الا من اجل شراء حاجته من

العتبة والموسكي . من هناك انسترى

بتطلونا وقميصا مما سرقه بـ ١٧ رضت وبيعة قلقة . منقيضة حتى توجهت لعملها يوم السبت للخارج . بحثت عن جلال فلم تجده .. لم تكن تدرى الله في طريقه لمنزلها لينفذ امرا دبره للانتقام منها وفي غيبة زوجها فهو في عمله ولايوجد

> ابتاس ۱۲ سنة وامير ۱۱ سنة واميل الستوات . وتوجه جلال لمنزل وبيعة زمينته .. الوقت ظهرا ويعلم الها في عشها وزوجها برسوم في فترة صباحية بعمله .. وتبيت خال الامن الاطفال وهم يعرفونه جودا ..

بالمنزل سوى اطفائهما الثلاثة

ويسروى جسلال الجريعسة

طرق الباب وأنتحت الابنة الكبري ايناس « ١٣ سنة » قالت له اهلاا عمو جلال .. بابا مش موجود واتفضل .. وفعلا نخل إلى هجرة المالون .. وطست واعدت له كوب شاى .. وقبل ان يشرب للشاى أرسل أمير ء ١١ سنة ) لشراء علبة سجاير من البقال .. ويعدها يعبث في محتويات حجرة الضالون وقوجيء يشخول ليناس .. خشى ان تتهمه بالسرقة وتكشف توايآه واسرع للمطبخ .. وأحضر سكينا صغيرة وانهال عليها بالطعنات تلو الطعنات وسقطت امام

حجرة النوم .. وامرع باغلاق نوافذ الشقة جميعها وتوجه الى أمول في حجرة الصلاون وأمسك يه والطقل يصرخ وطعنه بالسكين طعنات كثيرة بلا عدد ولا رحمة ..

وسمع طرقات بالباب اله أمير الصغير عادمن شراء علية السجائر وتثقفه ولتهال عليه بالسكين أمام باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا حراك مع أشقائه وغسل السكين واعادها لمكاتبها وأشح دولاب الملابس وجد مانة جنيه أخفاها في جبيه وخاتم ذهبى اخفاه بملابسه وساعة يد الطفلة اخذها كاتت أوق التليفزيون ولف جهاز التسجيل في ورقة جورنال واسرع للشارع

ملاسبه لم تتلوث يلا أثار اللهم تَقطة صغيرة في «رجل» البنطلون .. وذهب بعد الحادث بساعتين في شقيقه أعطاه جهاز التسجيل واخبره بأته يخص صديق له ميصلحه من اجله . .. وعانت الام

بعد ظهر اليوم المشنوم عادت الام من عملها كعابتها حملت معها لبمونا وخير الاطفالها لم تكن تدري تهم حثث ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب مفتوحا . اضطريت ، دخلت ملهوفة ملتاعة . تبحث عنهم وجدت ابنها أمير منقى على ظهره بباب المطبخ بلفظ الفاسه . رتبت على وجهه الفاقته ظنته مفشى عليه ولم ترأته منبوح . هرعت لحجرة نومها احضرت زجاجة كولونيا . عادت لتثبين المأساة . أبنتها ابتاس بباب حجرة التوم لم تعركها اسفل قدميها بعد دخولها وتعثرت بجثتها عد خروجها من حجرة النوم . وصرخت الام التكلى ويخلت الصالون لتُجِدُ جِنَّةُ الطَّفَلِ الثَّالَثُ أميلَ معددةً . اطفاتها مبيوحيس كقراريسج ثلاث مضرجة في نمائها . وتجمع الجيران على صراخها . واكتسملت صورة

وارسلوا يرموم والسد الاطفسال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن زوجته سقطت على ساقها وكسرت . ووصل المتزل ليجد المسأساة في تتظاره . وتحصر اتهامه في جلال لااحد غيره . لم يزره احد طبلسة الاسبوع سواه .

ويدأ رجال المباحث عملهم في اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجاه اخر .

توجه جلال لصديق له في قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه يجرشيان الخمر والبيرة ويتدبرا سبيلا لقراره ويعها وجد اهد الاصدقاء يطرق الباب ويخيرهما بان المباحث للقاهرة . وقابل ساتقا من قويسنا انه هو تادرس بعرفه وجمعتهمنا السهرات

وركب سيارة اجرة وذهب الى عبيله رشدى في عزية ابو حشيش قضي الليلة

جنبها وهناك عثر على جواز سفر في توبيس ٣١ فكر في استخدامه للهروب المرأة الثانية وعاد الى منزل عديله رشدى في

عزية ابو حشيش بحدائق القبة وطلب من نجفة شقيقة زوجته ان ان تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا معشاه أنه يشركها في جرائمة . فطلبت من زوجها (عديله) أن بيلغ بوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدى زوجها إلى قسم حدائق القبة وابلغ وسمع المخبر السرى عيد العنعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يقوله رشدى وأسرع الى منزل رشدى واممك به ولحق من رجال مباحث القاهرة ليقتادوه الى

مديرية امن القاهرة . وتجمع رجال مباحث المنوفية والقاهرة وتوالت اعترافات جلال قص من البداية كيف دفعه فتقام من امرأة الى ثبح اطفالها الثلاثة وسركتها وحشوه عن امر لم يكن يعرفه . أن امرأة ايضا انت إلى القبض عليه ودلتهم عن مكاته .

في العنوفية

وفي المساء توجه جلال بصحبة العميد محمد عبد السميع شحاته مدير مباحث المنوفية الى مديرية امن المنوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تشير للتاسعة .. وادخلوه لمجرة منير الامن اللواء عبد الله اباظه . والصطيون في الشارج في لتتظار السماح يدخلوهم لمناقشته ولكن مدير الأمن الذي يشاهد نشرة اخبار التاسعة في التليفزيون ورأى خير القيض على المقاح دون نكر إسمه يقرج ويأمر رجائله باغراج جمیع الصحایین من مہنی مئیریاً

مع والذي الاطفال

وفي منزل ميخانيل رزق ميخانيل مدير خزينة مديرية نمن المتوفية وعم الاطفال لشبين الكوم حزن المأساة يخيم على المنزل قال ابراهيم : الجريمة هزت الجميع . المنطقة لم تشهد اي امر غين عادي لأمشاجرة ولاتزاع جاءتني خطابات ويرقيات تعزية من مسيحيين ومسلمين لا اعرفهم . تحت رئاستي ثلاثمائية عامل هزتهيم الفجعية وشاركوني مأساتي . نو كان الحادث بغرض السرقة لما حضر تمتزل موظفة يسرقها . فهنوع من فواع الانتقام مع السرقة وليدة اللحظة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كاتت في شنطة وبيعة مراتى في الدولاب وشنطة نوسة قصدى اينتى ایناس کان فیها ۲۷ جنیها ترکها اظنه

وتتكلم الام في اس ولوعة : رينا بصبرتا على الثلاث ملايكة .. دول ننبهم ايه كان ضريتي بسكينة احسن وماكنش يعمل كدة فيهم . ده بياخد

اجازات كتير ومش مواظب علسي

الشغل . معروف انه مش كويس كان

دايما بيشيل في جبيه مطواه لكنه لم

يتشاجر مع احد اطلاقا . قالله ما

عندوش اجازات وحيتفصل قلت له وقنا

نُتَبِى أَيِه .. يمكن لما بخل الشقة طمع

فيها علشان طروقه . ساب الحلق في

وبن ايناس . ياريته الحدد والحد العلش

کله وسلبهم . أنا مش متصورة قي قا

عايشة . ليه يصل كدة دا كان دليما

يقول جوڙڪ الاستاذ برسوم ملاك ده

نوق . لم اكن تصور ته يعمل كده

ويهدؤها ميخاتيل شقيق زوجها : الاسباب دي مش مقتعة قنه يقتل ثلاث ملائكة علشان يسرق -اسرة المبقاح

وبيعة أمَّ الاطفال الثَّلالة يتطق وجهها بالمأساة : حنتها قليها أن حال يزَّت شيئا انتقاما منها

وعدمنتصف الليل وصل الخيز إلى قرية طه شبرا قرية جلال ودخلها الصحليون وكاميراتهم ظنوا فهم ايقظوا اهلها . لكنهم كاتبوا بالقعل يتحقون عن الجريمة التي ارتكبها ابن

في منزل ضرة والسده العجسور مصيلحي صامت وأمه لامت الاموع عبنيها وشقيقه محمد المدرس تكلم لله دائم الاستدانة طلب متى ٥٠٠ جنيه سلقة ورفضت لالئ اعلم أنه سينقلها على الحمر ولعب القسار .. لعب الكوتشينه منتشر في القرية . اطن ان ناقعه عن السرقة يسبب فلروقه المالية رفسنا زواجه فزوجته لم تحسن من

وتكلم الآب العجوز : ده طالع من بيتي من اربع سنين وسكن اوحده مراته مقدرتش تعيش معاتا توبتا مش من توبها . نفسنا نشوقه . ولايي غير جلال ياقوت موظف في الإصلاح في الفيوم ومحمد منرس وصلاح غزارع والبنات متجوزين من ناس مصرمين . انا طريقه من اربع سنين ونكن أن شباء الله اوكل له معامين كبار: يدافعوا عله اته ابنى مهما كان واولاده الثلاثة

مستولین منی .

زوجته ويعد منتصف الليل . كان الجميع في منزر منيرة والدة روجته . النساء من بناتها و اولادهم في مثرل من مدخل وحجرة واحدة . الكل تيام . وايقطناهم بطرقاتنا . تعيمة زوجته تعاجل طقلها الرضيع يصرخ فتلقمه تخيها وغى تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهري

تسطيد حيسه . في نسرج الجريمة وصباح امس قام جلال بتمثير كبفية أرتكايه جريمته على مسرح الجريمة

بشقة زمينته

واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوره

اشوقه مش حاطئب الطلاق منه مهما

حصل حاريي اولاده الاطفال الثلاثة

رومش حنجوز غيره .. لا ما يشريش

خمر بس بينعب كوتشينه قمار يعني

مكنتش اتوقع اتبه بعمل كده .. ده

ضربتن بزجاجة فاضية علثان عاوز

قلوس واخدمني و جنية . ادباشتغر

في المنجلس المحتى معايا بنسوم

تجارة . اتجوزته من ثمان سنين . ان

اللي باصرف على الاولاد ما بطبير

أمته حاجة ١٠ اجيب له محامي منين انا

التحقيق

التعقيق في النيابة جلال بجيب عني

استلة الجيوشي الديب رسيس نببة

شبين الكوم ويعترف من جديد

وواجهه رئيس التبابة بتهم عقوبتها

الاعدام شنقا ، القتل اتعمدي المقترى

بجنايتي قتل اخريسن والمرتبطسة

يجريمة السرفة وحبسه أربعة أياد

واقتاده رجال الشرطة يتودهم العسيد

محمد عيد السميع شحاكه الى سجن

شيين الكوم حتى صباح غدا السب

وفي تلك الإشاء .. كان يجسري

واستمعت النيابة مرة اخرى لافوال والدى الاطفال الثلاثة وامرت بالقبض على تادرس رياض تادرس الساسق بقويستا ومشترى الخاتم المسروق من جلال لتثقل قضة الجريمة من حكيات وكثمات عنى شفاة مرتكبها وشهودها الى وقانع على الاوراق في منف قصب شغلت امالي المنوفية وكثيرين غيرهد ٠ ١٠ يومامدة هروب مرتكيها ... قضية تتنظر الحكم خلال أياء اماء محكمة جنايات شبين الكوم

> منطقة تحصيرباء اسكذربتر اللطانية العامة للمستروات والمخازن - ١١ شوسدى المتولى - اسكندير

تعانعان طرح المتاقصات العامق الانتية :-(- متأقصة تمريط ٨٥/٨٤/٩٨ (معادة) عليه ١٥/٨٤ مع عملية تعرب وطهاء والصري بص للمدعم فالكينية محط محولات الواحظ مسروا ممال معمه وتريم ت لحطة المكسن والمتسعمرة السكنية محيطة السكنندنة

٢-مناتصترف ١٩٨/ ٨٦ جلستا ١٩/٥٨ لتوييها تا أسعنا في مما كردا الونسر وكيمي لياميات التروط والمواميفا تدمن العنوان عالية متعا الرسلاميلغ يمنه تمنويسنيا عمل مناقص ملاق من ملم عدوليغ بالبريد والقرم المصان باسر السياديس. مدرطه المشترات والمفارق بالعنوان عاليه و تدوكا مين اسان ؟ اسهف بالا و المدار : عنديب العنوارويوس صورت السطاق الصريبية بالعلاد دما عراض الماكان عا

وذارة الإسكان والمرافق مسيح شركة مصرا لجديوج للإسكان والممير د، مشارع الراهد العتاني . مصاري درة المري سركانت هيئة التفاع العام الإركان

تطح الشركية في مناقصة عيامية عملية فتتغيل وصيائر المولدالكهوائى بكشك الرايسة

وقد يتحديد ديم ٧/٧ /٩/١ السافة النائية عدة ظريًا موغدًا لغنم المقاريق بمقرالإدارة العام المستهاث والعقرب بالعوال عاليع دُمِيكِن الحَصُولُ عَلَى نَسْحَةُ السَرُوطُ مِدْبَمَرْنَ الإِدَارُ العَامَ بِالعَدَانِ الدَّيْمِ وَتُطْهِرِسِوْلُ مِبْلِغُ ٥٠ جَمْ فَعَفْ احْسِونَ جَبِيًّا ) المستمَّمَ الواحدة وذلك بموجب لحلب مدموع قسَّة مائسًا مليم بصِّات البيه ١٥٠ مليما سيما وخمسون مليمًا لاغير) فمه يطلبها فالبرب وليده تأمساً ابتذابًا قدره ١٠٪ مداجمالي العطاد مزاد الى حار في عالم الرس ورس بالعطارص في المطارّ الضريسة وصورة بشيادة اكفتي كمشيه تتحيل مقاول القطاع الخاص محددة وثهارة سابغة اعمال معقدة مدويات يمية ودنك بالشنة للمنا وليدالد بدام يسردوم

النقال مع البيكة - وتقدم العطادات كام السيالحاس مديعام البدارة العام

وللتيكة الحوزق فيول أويرفض أي غيطاء والثاء الناقعة دون ابغ يؤسا

للشتيات ومراشة الخارست

ار الأشعة فوق النفسحة

عماة برع الحزة القبلي/ غلمت مجمع المَعَالَعُ الْحَكُومِيَّةِ - مَدِلُن الْجِيرَةِ . 17 ثنائع العُصرالعينى ( القاهرة .

والأكاديمية البريطانية

دولت برصروفات مدعمة

• المهديقبل طلبة جدد

ا التصرمبياك الجيزة عمارة النصرمبياك الجيزة فتوس بنك الإسكندرية

تحيط المنزل . وخرج جلال ليختفي في جنبها ايضا ذات اليوم .. المزارع حتى المغرب وقابل شقيقه مستقنة بالنسبة لطالبات القسمين صلاح المسرس بمسرسة القريسة الابتدائية . وقص عليه ما ارتكبه . ونبر جلبابا وصنيريا وخرج فىطريقه

المنزلى رغبة مستقلة بالنسبة تظالبات القسم العلمى شعبة علوم ويتم لترشيح لهذه الاقسام على هذا

وشعبة الزراعة والتربية بكلبة العلوم الزراعية بعشتهر رغبة مستقلة بالنسبة لطلاب القسم الطمى شعية

بالاسكندرية .

يشهد المهندس حسب الله

الكفراوي وزير التعمير مساء الاحد

القائم اجتماعا تتحديد مواقع اتشاء

اسواق الجملة الجديدة بالقاهرة

الكبرى على ثلاثة محاور الاول

محور الاسماعينية الصحراوي

بالقرب من مدينة العبور والثاني

جنوب مدينة ١٥ مايو والثالث

بحمد احمد عسلة ، تورا قاروق احمد

شعشع ، معد جراح معد تاج

الدين ، هية الله عبد الله قاسم ، عبد

البديع فهمى احمد ، سوسن عبد

الرحمن مالك ، ايمان شريف على

ثور ، محمد محمود احمد السيد ،

مصطفى محمد مصطفى تصار ،

حسن عبد الحليم حسن ، تجوان سعيد

بركات ، سحر سعيد برهان ، عطية

محمد عطية . احمد محمد تزية ،

جمال محمود أبراهيم ، أسامة أحمد .

فرج ، محمد عبد العظيم احمد ، اماني.

مصطفی کمال ، حسن مثلی حسن ،

عادل الميد حمن ، هشام عبد الحميد

على . محمد اشرف على ، الراهيم

عيد الغنى محمد . محمود محمد

محمود ، السيد مجمود محمد ، مثى

يوسف حسن، رفينمسق رشدی

جرجس، صلاح الدين كامل محمد،

سعد محمد احمد ، لمياء نبيل حسين .

منى عطية محمد . عماد الدين زيدان

متولى ، اجمد محمد كمال محمد .

مرفت محمد محمود ، جاد گیر اسه ،

منى حسن احمد حسين ، مايسة محمد

قادى. روحية عدائعزيز احمد،

جميل محمود عطية ، دلال سيد

محمد امال عبد الشافي الراهيم

ـة ص ١

بالقرب من منينة ٦ اكتوبر.

٤٣ قــــــ

مكتب التنسيق الحميلة .. الاحسد

ــة ص ١ والمنتظر فبول اوراقهم مع طلاب المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم على حسب مجاميعهم والحد الادني للقبول في المرطة الأولى وليس الثانية.

وتتتهى غدا - السبت - اختبارات القبول للانتماق بكلية الساحة والفنادق وصرح الدكتور احمد الياس عميد الكلية أنه سيتم قبول ١٥٠ طالبا وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا للاختبارات منهم ٨٠ أدبي و ٥٠ علمي عنوم و ۲۰ ریاضة وسیتم اعلان اسماء الناجمين في الاختبارات صباح الاحد القادم قبل ارسال النتيجة الى

مكتب البتميق . وأعنن اندكتور عبد المجيد السيد المشرف العام على مكتب التنسيق ان الكليات وليس مكتب التتميق ستقوم

بالتوزيع الداخلي على مختلف الاتصام يها وفقاً لانظمتها فيما عدا كلية البنات. بجامعة عين شمس فيعتبر كل من القسم العام والقسم التربوى رغبة

الادبى والطوم وقسم الاقستصاد

الاسلس وكذنك كل من اتشعبة العلمة

الشعب انتلاث وكذلك شعبة التمريض للطالبات بالمعهد القتى الصحى بامبابة والمعهد القنى الصحسى

علوم كذلك شعبة البريد بكلية التجارة

وادارة بنتزمالك رغبة مستقلة تطلاب

حقه ولم تعل من سلوكة بل ازداد ابنی مهما کآن

عد الاطفال ميخانيل والمأساة على وجهه

أؤيد .. أستمرار عروض الفيديو .... في المقاهي

انشاء مكاتب للرقابة بالمطارات والموانى والحدود

وصلاهات ولهاتا بتغاض عن دخول

بعض الاثرطة الموجود يرفقة

القادمين دون التحقق من محتويات

الشريط او مضمونه، ويالتالي لابد

من وجود رقيب متخصص مزود بامكاتيات المشاهدة القورية للاشرطة

- مااهمية هذا الشريط "

- اعمال المخرجين الزملاء ؟

شريط غريب في المكتبة ؟

اشرطة الممثلين والممثلات ?

- واعمال الممثلات ؟

واثار الحكيم ويخيرهما ..

· شريط مفاضى ، ماذا تسجل عليه ؟

- شريط يعتز په ؟

اهم شريط.. في مكتبة فتح

تضم مكتبه المخرج التليفزيوني فتحي عبد الستار مدير عام المنوعات بالفتاة

الثانية عدا كبيرا من أشرطة الفيديو تصل الى ٢٨٠ شريطا منها على الاقل ١٠

شريطا لاعملته الاستعراضية والعنوعات والمطلات الظانية وحوالى ٢٠ شريطا

مسجل عليها برامج الاطفال لتتي قدمتها زوجته المذيعة كلمليا العربي، واشرطة

منوعات اجتبية يحرص على شرائها من الجانب مع المسرحيات والافلام

• لانه خاص بالفيلم الوحيد الذي مثلت فيه مع عبد الحليم حافظ البطولة الثانية

• عندى اشرطة كبيرة لفوازير رمضان للمفرج الزميل فهمي عبد الحميد

وخاصة التي لعبت بطولتها الفناتة نيلني لما فيها من تشويق ومنعة وجودة

عندی شریط فیلم استعراض عن ۱ المسیح نجما ۱۰ .. جیسیسی کرسیسی سوبر

ستلر .. يحكى قصة المصيح بالموسيقي والرقص والغناء. وحلَّم حياتي أن اجد

عندى اشرطة الأفلام فاتن حمامة، ومجموعة من الإفلام القنيمة وبخاصة

الملام الراطين تجيب الريحاتي واسماعيل ياسين وغيرهما .. مضافا الى افلاء

النهوم المعتشن معمود عد العزيز ويشيى الفخراني .. واشرطة مسرسيات عبد

المنعم منبولي وفؤاد المهندس وعادل امام وسمير غائم. وغالبية المسرحيات

و مماح قور وخاصة في فيلم وبيت القاصرات ، حيث الت من خلاله دورا

تُبِتَتَ فَيَّهُ وجودها وقدراتُها الفنية .. ولدى ايضا اشرطة لاعمال معالى زايد

صورة مصريةً اقدم من خلالها مثل هذا الصل لما فيه من تكثيك عظيم ..

المصرية والاجنبية وفي مقدمتها شريط فيلم . ابي فوق الشجرة . .

ويصرنعة هو من الافلام الجيدة المليعة بالاستعراضات الظانية .

تضع تعمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية، النقط فوق الحروف حول النظرة الجديدة الرقابة يخصوص تأثير القيبيو على

للمجتمع والاسرة .. وبالنسبة لعروض المقاهى، واستيراد الاشرطة من

المديرة الحبينة

تؤكد نعمة حمدى مدير علم رقابة المصنفات الفية على ضرورة انشاء

أن التحكم في مثل هذه المناقد من فالل اسلوب رقابي سليم وحاسم يتعامل بالمصاواة مع جميع القادمين من الغارج مصريين واجانب سيقضى حتما على ظاهرة الانتشار والسريء للاشرطة الجنسية والمخالفة وأغلبها بل كلها اشرطة مستوردة تم انتلجها لى الخارج وكل عناصر المشتركين في ادائها لبسوا مصريين وليسوا

واتعجب من الذين يتهمون مديرة الرقابة الجديدة بالعنف تارة او بالمظهرية تارة اخرى .. واتها تزيد من خلال الحسم والحزم في القرارات والتصرفات ان تسلط على نضبها الاضواء لتكخل دائرة الشهرة والرهبة من اوسع الايولي وايسرها.. والحقيقة أن رقابة المصنفات الفنية كانت بالفط في حاجة الى قيادة صارمة ذات قبضة حديدية حتى تستطيع التصدي يقوة لموجة الاستفاف والهبوط والانجلال التي سانت الانتاج الفني في مختلف المجالات سواء في السيثما او المسرح او المتوعات المتانية ، بل وتقضى عليها في اقرب

ان مثل هذه المبيرة والصيدية ، يجب أن تتاح لها كل القرص وتحاط بكل المسائدة والتشجيع لتؤدى رسالتها وهدفها التى تسعى إليه مئذ تولت هذا المنصب بعد أن عاشت ظروف الرقاية في اكثر من مجال بعيث عرفت كل خفايا وسركيب هذا الجهال الغريب والعجيب والمجان

مكاتب للرقابة كاملة الاعداد والصلاحيات تراول تشاطها على كل منافذ الجمهورية في المطارات والموائى ونقط المعبود لمتع تسرب اشرطة المصنفات الفيلمية اوكلمسر هية أو المتوعات التي تختلف عَيْم واخلاقيات مجمعها وعادلتها وتقاليننا . هذا بالتأكيد يعطى مؤشرا صحبا الى أن المنيرة الجنبنة الرقاية تريد أن تقعل شيئا تفاضي عنه أو تناساه غيرها من الذين تحملوا مستولية هذا المتصب ..

ويصراحة لاتقبل الخجاملة للذ استطاعت تعيمة حمدى رغم قصر المدة التي تأثلت أيها هذا المنصب كمديرة رقاية المصنفات الفنية ان تغرض شخصيتها وتغير من النظرة لهذا المنصب سواء في مجال العاملين بالانتاج السينمائي او اصحاب الأرق المسرحية الخاصة أو اصحاب شركات المطلوب من مدير الرقاية ..

الخروج على النص .. في شريط الفيديو جريمة أشد خطرا على الاسرة والمجتمع

ومومخرجو المسرح

اذا كان الخروج عن النص في دار العرض المسرحي يخلش حياء المشاهدين ويؤدى شعورهم فان هذه الجريمة إذا تجسدت في شريط الفيديو الذي يدخل البيوت ويراه الصغير والكبير ، تودي بلاشت إلى شبه كارثة اخلاقية والجتماعية ..

لَيْكَ اتَّحِيثَ كُلُ الْآرَاءُ فِي صَرورةَ انْحَاذُ وَقَعْهُ مَعَ هَذْهُ الطَّاهْرَةُ الْمَعْمِرَةُ .. وصَرورة التصدي لها يكل حرم وقوة.... شريط القينيو يصل في معلايين اسرة

المخرج يرىء عناف شعيب .. الستلة بالسرح للنومي: الغروج عن النص يسبب ضررا ويشوه العمل المسرحي بل ويذهب بالعرض بعيدا عن الموضوع الاسلس وهناك ممثلون متخصصون في ظاهرة للفروج عن تتص وأيس قى لمكان أى ممثل القيام يهذا الإجراء .. وتظرأ لخطورة هذه قظاهرة فلايد من الالتزام بالتص المصرح يه رقابيا عد تسجله فيبو

يقول سعد اردش ـ رئيس

لمطس الاعلى للسرح: الغروج

عن النص جريمة لايد من متعها لأن

الممثل ادا اعطى لنفسه هذا الحق وعو

يس كاتبا ولايملك القرة على ليداع

الكلمة فله سلع قريسة لشهوته من

لمِلُ الْمِثْنَاتِ الشَّمَالُ مِن الصِهُورِ مِن

اجل الشيط فقط .. وأما أن يسلك

المعتل الطريق الاغر من خلال اثارة

ويصراحة التقامي عن عدد العوى

التي التشرت بصفة خاصة في

السرح الخاص سؤدى الى تجرد

للمسرح من محتواه الانسلني والقني

والمتعة التي يجب أن لحرض على أن

تتبع من خلال الابداع تلقني ولاشك

لله الما كان لهذا تأثير سيء للعرض

المسرحي وهو عرض محدود مهما

كان عند الجمهور في الصالة فان هذا

التاثير يكتسب غطورة اكبر اذا وصل

الى المنازل وإلى الاسر على أشرطة

للقيديو وقد بدأتا تلاحظ هذه المخاطر

فعلا في حاظ الإجبال الجديدة من

الاطفال للعبارات غير المهنية

والتعييرات اللا اخلاقية بل تلامظ

لتعكاس هذا التاثير على هيوط مستوى

الاعسال القنيسة والممرحيسة

والتليفزيونية وعلى عفاوينها أبضا

للتي تكون حاليا قاموسا من

دور الرقاية

النكتور فوزى فهمى نائب رئيس

اكاديمية القنون وحميد المعهد العالى

للمسرح: العرض الذي يقدم على

عَشْية المسرح لايمكن أن يكلم الأ

يتواقعة الرقائية، ولاشاء أن هناك

قواعد الخلاقية ملزمة لهذه العروض،

وبالتاكيد أن الفروج عن التص

ومخالفة اللواعد الاخلاقية أمر يمكن

ضيطه من خلال التانيش المستمر

على ليالي العراس أما بالتسية

لاشرطة القيديو فهناك تصاريح تكل

شريط فينبو ملتزم بمزاعاة القواعد

والمحطورات الاخلافية والسنية

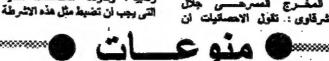
وألفنية ومثلما يمكن ضبط للعروض

المسرحية المية يمكن أرضا شبط

قفرائز واقريها القرائز الجنسية ...

مرفوض مرفوض ..ومعلوايسة لاته يدخل كل بيت وكل بلد ويالتكلي الانتزام بالنص نالع على على الفنان أولا واخيرا لان الرقابة ومخرج العمل الذى بجب أن يصل ألى الجمهور المسرهى لايرطني بالتجاح الجماهيري لعريض في صورة كريمة ومشرفة . مهما كانت قيمته أنا أدي للفروج عن والرقابة عل المصنفات التي بجب الا النص المصرح يه . تسمح يتصوير المسف وطبعه على شريط القيديو الا بعد أن تكخل ۳۰ ملیون مشاهد رقابيا . وشرطة المصنفات القنبة

المضرج المشرهسى جلال الشرقاوي :. تقول الاحصاليات أن



شريط «سكلاس»:

الكاتب الملخر يوسف عوف، متقرع حاليا لكتابة مادة لشريط فيديو يعتبر الاوِلُ مِن تُوعِه فِي مصر .. يتضمن فقرآتِ منوعة ، منها تمثيلية كومودية بطوئة سمير غاتم وسعاد نصر ، وتعريثات رياضية تعارسها مها ابو عوف ، وعرضا للازياء تكدمه سناء منصور وحوارا مع فتان يجريه مفيد فوزى .. وتكوم بربط فقرأت الشريط السندريللا الاستعراضية الجنيدة شريهان

الشريط منته مانة نقيقة بعنوان «الوان» وهو من اخراج فهمي عبد

راقصة قطاع عام بمائة الف جنيه

طلب علال الشرقاوي من شركات انتاج الفيديو التي عرضت شراء حق طبع مسرحيته «راقصة قطاع عام ، على شريط مبلغ مامة الف جنيه ، وان تتنظر تسجيلها حتى نهاية الموسم الشنوى .. المسرحية بطولة يحيى الفخراتي وسماح اتور وقرقة باليه تتقاضى ٩ الاف جنيه شهريا .

تلقيت من بعض القراء رسيلة تعارض عروض القينيو بطمقاهي، وتطالب بان تكون العروض داخل البيوت أمن يملكون اجهزة .. اما عامة الشعب فتقصص لهم يعض نورَ السيتِما التي تعرض افلاما هليطة ولاقيمة لعرض افلام القينيو التي تطلبها الجماهير هي مقابل مبلغا يقل عن ثمن تذكرة السينما ويثلك نضمن الرقابة على عروض الفيديو العامة ..

رهاب يدفع تعاقدت ادارة فتدق رحاب مع محمود نطقى المستشار القاتوني لجمعية

على مبسوح مسيد توويست بالإسب

عائلسة سسعدة جس

المسرح الكوميستى يأسنم

تأثيف واغراج : قسيد بنور

على مصبوح فاطمسة والسنق والعلمه

مولد وصاحبه غابب

تأليف : نصان عاشور اغراج : سند الرش

السريط السذى اكسل وزة

على مسرح بيرم التولسي بالإسكندرية مسرح الطبعة - يقد

مسرح الطابعة - يقدم

على قاعة صلاح عبد قصيور

التزييسسع والتكويسسر

ممرح القرقة بمسرح موددر ويش بالاسكندرية

المسرح المتجسول يقدم

كيف تتملّل دون أن تتزحل

لقراج : مصن علمی

سرح المليعة - عد بالقاهة



فوزى فهمى

- many and the second s

في مصر ، كل اسرة مكونة من ٥ - ١

افراد .. اذن الشريط يصل في حوالي

۲۰ مليون تقريبا اي ان الغالبيا

العظمى من سكان مصر بشاهدون

النبيو .. فاذا كان الخروج عن النص

يخنش الجاء ويمىء للأناب العامة

وتنعكس لأاره السيئة على الجمهور

العريض لللك يكون من ياب اولى ان

يكون الخروج عن النص بالتسبة

لشريط الفينيو الذي يصل الى البيوت



عايدة عبد العزيز الممثلة بالمسرح القومى : هذه الظاهرة منتشرة كثيرا في مسرح القطاع للخاص اعتقادا من ممثليه أن الجمهور «عايز كده» ناسين ان للمسرح قدسية ورسقة وهدقا يسعى اليه سواء كان مسرحا كوميديا ترقيهها او تراجيديا .. ويصراحة أن خروج معثل عن النص امام ممثل الحر ملتزم يحرجه وغالبا مايشوه النص ..

المرخص بها من الرقاية عند تسجيل

نسخة من هذا الشريط للرجوع اليه عند اللزوم النا حنث اي اعتداء على النص او ظهرت اشرطة اخرى للعمل الفني غير المصرح به رقابيا وهكذا ﴿ يمكن الانضباط سواء بالنسبة للقنانين أ لمراقبة الافلام فور وصولها مما 🧖 او شركات الناج الفيديو .



جلال الشرقاوى عابده عبدالعزيز المخالفة وتقديم منتجها والممثل الخارج عن النص للمحاكمة

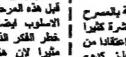
التسقة المرخصة

اما بالنمية لتسجيلات الفيديو فلايد من حرص الرقابة على حضور هذه التسجيلات والتأكد من مطابقتها للنم المرخص به لان بعض المخرجين في بعض الاحيان في القطاع الخاص يعرضون تصامسرها غير أثنص المؤلف بل أن الممثلين يتققون فيما بينهم على النكت التي تلقى على خشبة المسرح ويالتالي

بجب حضور الرقيب ومعه النسفة

المغرج كمال باسين الاستاذ بالمعهد العالى تلفتون المسرعية : من الضرورى أن تعرض اشرطة الفينيو على الرقابة اسوة بالسينما وتعطى تصريحا بالتكاول في الاسواق بعد

مطايقة ماتم طبعه على النص المرخص رقابيا وتودع لدى الرقابة



سن السادسة عشرة التي تمثل مراحل الخطر وسن المراهقة المندقعة، وما قَبِلَ هَذَه المرحلة بسنوات .. لتنا بهذا الاسلوب أيضا نحمى المجتمع من خطر الفكر الذي قد يكون مضرا او مثيرا لان هناك فارقا كبيرا بين مايقيله مجتمعنا ومايرقضه من فكر الدول الاوروبية في المجال السينمائي حيث هناك الثقافة والتوعية السليمة والتقدم العلمي، وهذا يساعد في الاستجابة للمقيد

من خلال شحوار المتبادل قالت

مدير عام رقابة المصنفات الفنية : ان

الفيديو كمصنف فني يعتبر وسيلة

خطيرة جدا لنشر افكار ومفاهيم من

خلال مايعرض من مصنفات تمثل

خطورة على المشاهدين خاصة

الشياب وغير المثقفين، ولرب الاسرة

هنا دور كبير أمن المتيار نوعية

المصنف الذي يجب عرضه في

المنزل، وتوعية اسرته تحو الشيء

وتتعامل حاليا باسلوب جديد مع

«الغيدو» بحيث تحلف المشاهد

المظة بالانك او الجريمة والتخفيف

من هنتها حماية للشباب اعتبارا من

المقود او العملم

- دور الرقاية ؟

واضافت مديرة الرقابة .. النا نعتى حاليا من مشكلة فلتونية خاصة بالرقابة .. فالقانون الذي يطبق على الاقلام السيتمائية وغيرها هو تقسا الذى يتم التعامل بمقتضاه بالنسبة للقيديو . ويتص على وجوب للمحافظة على الاثاب للعامة وسياسة الدولة العثيا وليضا الدين والحياة الاجتماعية .. وبالتالي لأبد أن تكون

هناك رؤية اخرى لهذا القانون وقد تم التطبيق في بعض الافلام العربية ولاقي قبولا من الشركات .. - رأيك في عروض المقاهي ؟ والأزيد الدعوة بمنع عروض الفينيو في المقاهي، خاصة وأن هناك مقاهى كثيرة في القاهرة تقدم مثل هذه العروض، وحتى يمكن ترشيدها الكزح ان يوضع تنظيم يقضى بالتحال

ونحن بصدد تشاء مكتب الرقابة

بمطار القاهرة ومنافذ الجمهورية كلها

إ سيمتع تسلل هذه الافلام من الجمرك 📱 شادبة ..

پ شریط عود میلاد اولادی شریف المقاهى التي تقدم عروض الفيديو الغرفة صناعة السوتما من هلال شغبة وهاتي ورامي، لائلي دائما آهن لمشاهدته من أنّ لاخر .. الفيديو او شعبة جديدة حتى نتحاشى - اشرطة تحرص على مشاهلتها ؟ تقديم اي عروض مظة بالاثاب أو اتا من هواة مشاهدة اشرطة الإفلام شجعة للجريمة .. الاجنبية لما فيها من تجويد وابداع الى - كيفية القضاء على أستيراد جتب الدقة في حركة الكاميراً الاشرطة بطريق غير مشروع ؟ والإضاءة وغيرها

### اشرطة الفيديو المخالفة حتى لايكون بت .. وهذا هو 📳 هناك مجال للشريط المراقب والذي المؤلفين والملطنين والناشرين لدقع حقوق يخرج من ضبط ليالي العرض التي تقلم في الغرف. . صلاح درويش ال تسرحي 9. augustus 19. aug

دورعرض الشركة الطلية للثليفريون والسينما كريم ( المرادونية ١٨١٨ كريم ) الجرورية فالمساء المناه المناه المناه المناه المناع ال سارح القسساهرة

تدا وق الفيفاوي ليليعدوي

مسرج التباري لحصريما التوريوس لبر نآليت: يمي جاد إخاج معلى المعاليمة اكليت: صبح عاليد إضاع جعال توفيع

المسح الكوميدي عد هانعاش وده معداده بطولة احين الهيدى

ينما بالاس

و رائيسو ليلى علوى و ریالتو حسين فهمى مديحة كامل - ASTTETY

تاهد شريف

تأليف: ومثل عيد المقصود القراع: ماهر عيد الم تأليف : وليد تغلامن تعمير : شيد طارب تأليف: عز النين المنفي الغراج: سمير المصفوري

في عرض البحر اعداد واخراج: أيمان قصير في الاحتفالية الشعبية (رجال الله)

تأليف الداهيم غراب أخراج : عبد الغار عودة المسرح المتجسول يلسنه الجمعية المصرية لهواء المسرح في العهرجان الثاني للعوثوبراما في الفترة من ١٥ يوليو حتى ٣٠ اغسطس

على مسرح السلام بالقصر العيني العكيف الهواء المسرح العنيث يقنع

هنا عرايس يتترص

مسرح الشبياب يكنم

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكنتزية مسرح القاهرة للعرابس

ابو على قصة : سيد هجاب

قطلع الفنون الشعبية ولاستعامنية

الفرقة القومية للفنون الشعبية تترفف فنى الصداطيم الخراج محمد مثبل

سرك الجيزة بخيمة العجوزة اكبار ليستعرفض للعيوالسات الدفترسسة

المستوية : ابراهسوم الجلسو السيرك القومى الشعبة الثالثة برأس البر الاسود والتمور والثعابين مع الحبواتات " فة غى قفص واحد

مدرب: منحث كوثه رائدة الحيوانات:محاسن الحثو سيرك القاهرة القومى بأرض كالمعارض بالشلطبي بالاسكندرية لاول مرة في البرنامج العلمي

والاسود والنمور والقهود والثعلبين مع المدرب القدير : محمد الحاو اشم أف : أحمد سالم للاعلان فخهذاالباب

إتصلوا ... Va 6.5./ VEE177: -

سينما مودرن ت 7490٠٦ حكاية في كلمتين ايمان البحر درويش

لويزج الاخسرام

ثلاث يرامح في سهرم واحدة اليالية الانجئيزي بروأيشو - البالية الاسباني كارمن موتا غرقة الفنون الشعبية - شوشو أمين -اوركمترا متارىست المطعم وحمام السياحة

لتحبسر والاسستعلام SANTER THY PAR ALETEA

\* مدينة غرناطة الساحية يوميا بالصالة الحمراء المطرب احمد عنوية لياد طعمة عازف الجيتار محمد امين - نادية فواد سهبر سعيد يوسف هاتس عاطف ابو النصر اوركسترا Lovers المطربة هنان يبسكو فيردى لوثا احنث النسجيلات الموسيقيا معدشرقي بتساعجان ايطائية كافترباو حداس

فنشادل وصعفاعمرافقا فيرة الباخرة فنبق النيل سافوى على النيل اخر سور حديقة الإندلس وتكس وتيعون بولي للهمهور

8A7A-1 - 841797

المطعم واتكافتيريا والتراس في اجمل يتوزاما على ضفاف النيل TTATT: غرف مكيفة بالحمام والتلفيزيون العلون والتنيفون الدولى

للحجز والاستعلاء ١١٠٤٠ ١١٨٠٠٠١ قريبسا : العفاجساة الكسيرى افتتاح مسرح مصر .. اللية لنصم يشرع معد فيز عاليا ... عن الخديد منه مه آمه

المستة السالمة نند وجيرجامد بنك شاكرخانير

ساطرة المستروب

وداعسا بونابسيرت سة مجانيسن الجسر

ے کاپرو ⊜ رانوپیسس

و الحرية بالخاتكة زوج تح

الحكسم أخر الجلد

سراع العناضلين فتسال البسسرير تورماندی الصیفی بدة الشيطان

قاهسسر الجابرة قاهسر الوحسوش ALSTIT عودة لثعملاق الاسسود PA. TOE و نورماندي الشتري امسسرأة متعسررة

ASTIEV ے نوتے۔۔۔ مون فينسأ المسرامي PA. 317

غتكس جــــزيرة لامى بيجـــس المكسم أخسر الجأم

مسسارد الانتقسام لضية الانتق ي ھوٽولولسسو الشقة من حق الزوجة

مخمير دائما جاهسنز

-471

بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل مقط جلال قاتل الأشقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. زيحهم بشبين الكوم .. جريمة بشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعدد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغرا حبيس الجاني حتى يعترف .. واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة المنقاح واسرته ..

المرأة دائمها!

المرأة دفعته لارتكاب جريمته انتقاما منها والمرأة أيضا كشفت عن محبنه وأسقطته في أيدي رجال الساحث .. لبلغت عنه بعد أن ظل هاريا ۱۱ يوما بعد جريمته . -والمرأة الاولى هي زميلته في العمل بادارة تأميتات شبين الكوم اسمها وديعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله في المتابعة ﴿. كثيرًا ما يتغيب أحمد الديب المقتص بمتابعة الحضور والغياب فيسند العدير فتحي سليمان مفتر الغياب الى وديعة . ﴿ زُملاؤها يعلمون عنها اتها ملتزمة في عملها لنرجة التشدد واتها حازمة لحد التسلط حتى أتها لنزجة التزامها حصلت على علاوة تشجيعية حضور وغياب

ولان كل شيء له سناية وتروة ونهاية .. فقد بلغت علاقة جلال بزميلته وبيعة لاقصى درجات الشد في ذلك اليوم الذي لايتساء كلاهما يوم الاثنين السابق على عطلة عيد الثورة في الشهر الماضي .. عضر جلال للعمل متأخرا .. وجد دفتر الفياب في حوزة وديعة لغياب أحمد المسلول عنه .. لم يكن يعلم أن المدير فتحى سليمان أمرها يتضطيب مكان توقيع من تأخر .. ثم يكن يعلم ان زملاءه فتحى سراج وجلال السباعى وهدى حنقى حسين حضروا متأخرين قيله فوجنوا مكان توقيعهم مشطوب فأتصرفوا .. نما هو فقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحد ساعتان تأخير في الشهر الموظف . تجاوزها سناعة حضرها متأخرا ثلك اليوم يعد مواعد الحضور المبياحي .

... اما مايعلمه جلال لله لالجازات له فقد استنفد رصيده مثها وان مافطته وبيعة يعنى لحالته للمحاكمة التأديبية وقصلة ...

ثار جلال ولعن المدير أتحى وزميلته وديعة أن ماارتكباه في حقه يعنى انه سيقصل من عمله .. نكره بأيام سوداء في حياته يوم سرق نخيرة من وحدته ايام خدمته وأيام لختلس أموالاً من مدرسته التى يعمل بها سكرتورا وسندها ونظوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتعليم ليعمل بالتأمينات ..

اته القعار داء أصيب به دقعه لمديد للسرقة والاغتلاس والاستدانة من أجله نفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب الخمر والتأخير عن عمله صباحا .. الثمار يزج به في شاتكته فيمديده .. يدفع بالربح السريع اليه فيسلك سلوكا أخر .. كمت مانتي جنيه فتقدم لفتاته نعمية لينة قريته طه شيرا مركز فويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها

A.C.A إنجليك أذننن (كبيرت) الأكترمية - الأفصل دائما -الدراسة بالحصوروللراسلة الدورة ٣ شهور ٧٥ جنيه الطلبة • ( جنبه فقط قيلا ACA تاغ رضابالبنديات متفيع من شاع فصرالعين والسيق وم. في الميرة ١٨ أحريض الب محضة المساحة

بختفييس يعتيران لحامل الأعملات س تمیان : درحمادالیمیی

أمام مديينة الفيتون بالمهرجر

لدورة بسيمير

• طرُّون تليغزيونية - شرائط كاسيت ودات برسر دنيات مدعمة و المهديقيل طلبة جدد

تحقيق جمال عقل : محمد سيف النصر .

عبد الستار العيسوى .

وتوجه جلائل لمنزل وديعة زميلته .. الوقت ظهرا ويعلم الها في عملها وزوجها برسوم في فترة صباحية بعمله .. والبيث خال الامن الاطفال وهم يعرفونه جيدا .. ويروى جلال الجريمة

طرق الباب وفتحت الابنة الكبرى ایناس د ۱۳ سنة به قالت له اهلاا عمو جلال .. بايا مش موجود واتفضل .. وفعلا دخل إلى هجرة الصالون .. وجلست واعدت له كوب شاى .. وقبل أن يشرب قشاى علية سجاير من البقال .. ويحدها بدأ يعيث أ أرسل أمير « ١٦ سنة ) لشراء رعبث في محتويات حجرة الضالون وأوجىء يدخول ايناس .. خشى أن تتهمه بالسرقة وتكشف تواياه واسرع للمطبغ .. وأحضر سكينا صغيرة وانهال عليها بالطعنات تلو الطعنات وسقطت امام

واسرع باغلاق نوافة الشقة جميعها وتوجه الى أميل في حجرة الصالون وامسك يه والطقل يصرخ وطعنه يالسكون طعنات كثيرة بلا

تَقِيلَة مسفيرة في «رجل» البنطلون .. وذهب بعد الحادث بساعتين في شقيقه اعطاء جهاز التسجيل وأخيره بأته يخص صديق له سيصلحه من اجله . .. وعانت الأم

يعد ظهر اليوم المشنوم عادت الام من عملها كعادتها حملت معها ليمونا ثلاث معددة بالداخل . وجدت البأب مقتوحا . اضطريت . دخلت ملهوفة ملتاعة . تبحث عنهم وجنت ابنها امير ملقى على ظهره بباب المطبخ يلفظ تقاضه . رتبت على وجهه كافاقته ظنته مغشى عليه وأم ترأته مذبوح هرعت تحجرة نومها احضرت زجاجة كولونيا . عادت لتتبين المأساة . اينتها ايناس بياب حجرة الثوم لم تكركها اسفل قدميها بعد بخولها وتعثرت بجثتها عند غروجها من حجرة النوم . وصرخت الام التكلى ودخلت الصالون لتجد جثة الطفل الثالث لميل ممندة . اطفاتها متبوحيت كقراريسج ثلاث

على صرافها . واكتبعثت صورة وارسلوا برسوم والسد الاطفسال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن زوجته سقطت على ساقها وكسرت . ووصل المنزل ثيجت المسأساة في لتظاره . وتحصر فتهامه في جلال لااحد غيره . لم يزره احد طَولَــة

مضرجة في دماتها . وتجمع الجيران

الأسبوع سواه . ويدأ رجال المباحث عملهم في اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجاه اخر ،

توجه جلال لصديق له في قريته طه سويا وياع الخاتم له .

وركبسيارة لجرة وذهبالى عديله رشدى في عزية بو حنيش فض البلة معه ولم بحثثه بشبيء عما فعل وفي اللبلة الثانية قص عليه الحكاية كاملة . قال له رشدي ولايهمك . قا مشتري حَنَّةُ أَرْضَ فَي البركةَ . خَلْبِكُ تُلَّعُدُ فيها . ومكث جلال فيها ليلتين . شعر بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لإرم وترى المنطقة . وفعلا ودهب الكيلو ١٥ طريق الهاركستب . ومكث فترة في عريات القطار المهجورة . لايترعها الامن اجل شرأه حاجته من العتبة والموسكي . من هناك اشترى

اليسوم المشسنوم

وظنت وبيعة قلقة . منقبضة حتى توجهت لعملها يوم السبت يحثت عن جلال فلم تجده .. لم نكن تدرى قه في طريقه لمنزلها لينفذ امرا نبره للاستقام مثها وفي نحيبة زوجها فهو في عمله ولايوجد بالمنزل سوى اطفائهما الثلاثة أيناس ١٢ سنة واميز ١١ سنة واميل ٨ ستوات

حجرة النوم ..

عد ولا رحمة ..

وسمع طرقات بالباب اته أمير الصغير عادمن شراء علية السجائر وتلققه واتهال عليه يالسكين أمام باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا حراك مع اشقاته وغسل السكين واعادها لمكانها وأقتح دولاب الملايس وجد ماتة جنبه لطاها في جبيه وخاتم ذهبى اخفاه بملابسة وساعة يد للطفلة اخذها كانت فوق التليفزيون ولف جهاز التسجيل في ورقة جورنال وأسرع للشارع

ماليميه لم تكوث يلا اثار اللهم

شبرا لخبره بجريمته وجلس معه يجشيان الغمر والبيرة ويتعبرا سبيلا تقراره ويعدها وجد احد الاصدقاء يطرق الباب ويخبرهما بان المباحث تحط قعنزل . وخرج ولال ليختفي في لمزارع حتى للمغرب وقابل شقيقه ملاح لمحرس بمحرسة للريسة الإنتائية . وقص عليه ما أرتكبه . ونبر جلبابا وصئيريا وخرج قىطريقه للقاهرة . وقابل ساتقا من قويسنا فيه هو تادرس يعرفه وجمعتهما السهرات

جنيها وهناك عثر على جواز سفر في توبيس ٢١ فكر في استخدامه للهروب تلخارج .

المرأة الثانية

ينطلونا وقميصا مما مرقه بـ ١٧

وعاد الى منزل عديله رشدى في عزية أبو حشيش بحدائق القبة وطلب من نجفة شقيقة زوجته أن أن تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا مضاه أتبه يشركها في جرائمه . فطنسبت من رُوجها (عدله) أن يبلغ بوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدي زوجها إلى قسم جدائق للقبة وابلغ وسمع المخبر السرى عبد المنعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يقوله رشدى واسرع الى منزل رشدى وامسك به ولحق من رجال مباحث القاهرة ليقتادوه الى مديرية امن القاهرة .

وتجمع رجال مباحث المنوفية والقَّاهُرَةُ وَتَوَالَتُ اعْتَرَافَاتَ جَلالَ قَصُ من البداية كيف دفعه انتقام من امرأة الى ذيح اطفالها الثلاثة وسرقتها وحدثوه عن امر لم يكن يعرفه . ان امرأة ليضا انت إلى القبض عليه ودلتهم عن مكاته .

في المنوفية

وقى المساء توجه جلال بصحبة ألعميد محمد عبد السميع شحاته مدير مباحث المنوفية الى منيرية امن المتوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تغير للتاسعة .. وانظوه لحجرة منير الامن اللواء عبد الله أباظه . والصحابون في الخارج في فتظار السماح يدخلوهم لمتاقشته ولكن مدير الأمن الذى يشاهد نشرة اخبار التاسعة في التليفزيون ورأى غير القبض على السفاح يون نكر اسمه يفرج ويأمر رجاله باغراج جميع لصحفيين من مبنى منيريـ

مع والدي الاطفال

وفي منزل ميخانيل رزق ميخانيل منير غزيئة منيرية امن المنوفية وعم الاطقال تشيين الكوم حزن المأساة يخيم على المنزل قال أبراهيم: الجريمة هزت الجميع . المنطقة لم تشهد اي امر غير عادى لامشاجرة ولانزاع جاءتني خطابات ويرقيات تعزية من مسيحيين ومبيلمين. لا اعرفهم . تحت رئاستي ثلاملت عامل هزتهم الفجيعة وشاركوني مأساتي . لو كان الحادث يغرض السرقة لعاحضر لمنزل موظفة يسرقها . ته نوع من اتواع الانتقام مع السرقة وابدة المعطة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كانت في شنطة وديعة مراتي في الدولاب وشنطة نوسة قصدى لينتى ايناس كان فيها ٢٧ جنيها تركها اظنه

الام

وتتكلم الام في اسى ولوعة : رينا يصبرنا على الثّالث ماليكة .. دول تنبهم ايه كأن ضريني يسكينة احسن وماكنش يعمل كنة غيهم . ده بياشد

مكتب التنسيق

والمنتظر فبول اوراقهم مع طلاب

المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم عني

حسب مجاميعهم والحد الامنى تنقبون

وتتنهى غدا - السبت - اختبارات

القبول للالتداق بكنية السياحة

والفنائق وصرح النكتور احمد انياس

عميد الكلية انه سيتم قبول ١٥٠ طاتبا

وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقموا

للاختبارات منهم ١٠ أدبي و ٥٠ علمي

علوم و ۲۰ ریاضة وسیتم اعلان

اسماء الناجمين في الاختبارات صباح

الاحد القادم قبل ارسال اتنتيجة الى

واعنن الدكتور عبد المجيد السيد

المشرف العام على مكتب التتسيق ان

الكليات وليس مكتب التنسيق سنقوم

بالتوزيع الداخلي غلى مختلف الافساء

يها وفقا لانظمتها فيما عدا كثية البنات

بجامعة عين شمس فبعتبر كل من

القسم العام والقسم التربوى رغبة

مستقلة بالنسبة لطالبات القسمين

الانبى والطوم وقسد الأقسكصاد

العنزلى رغبة مستقنة بالنسسة

نطالبات القسم العلمي شعبة عنوم

ويتم لترشيح لهذه الأقسام على هذا

الإساس وكنت كل من الشعبة العامة

وشعبة كلزراعة والتربية بكلبة اتطوء

الزراعية بمشتهر رغبة مستقشة

بالنسبة لطلاب القسم الخمى شعية

علوم كذنك شعبة البريد بكلية التجارة

وادارة بنتزمانك رغبة مسنقتة نظلاب

الشعب النلاث وكلنك شعبة التمريض

تنطانيات بالمعهد القني الصحي

بامياية والمعهد الفنى الصدسي

بالاسكنترية .

مكتب التنسيق .

في العرطة الاولى ونيس الثأتية

ـة ص ١

ويهدؤها ميخاتيل شقيق زوجها : اجازات كئير ومش مواظب علسى للشغل . معروف انه مش كويس كان الاسباب دي مش مقتعة قه يقتل ثلاث دايما بيشيل في جيبه مطواه لكنه لم ملايكة علشان يسرق . يتشاجر مع احد اطلاقا . قاللي ما اسرة السفاح عندوش اجازات وحيتفصل قلت له ولتا وعند منتصف الليل وصل الخبر إلى نتبى أيه .. يمكن لما دخل الشقة طمع قرية طه شيرا قرية جلال ودخلها فيها علشان ظروقه . ساب الحلق في الصحفيون وكاميراتهم ظنوا لتهم وبن ايناس . باريته اخده واخد العفش ليقظوا اهلها . تكنهم كاتـوا بالفعل کله وسابهم . أنا مش متصورة نني أنا يتحدثون عن الجريمة التي ارتكبها فين

عليشة . ليه يعمل كدة دا كان دايما

يقول جوزگ الاستاذ برسوم ملاک ده

نوق . أم اكن الصور ته يعمل كده

عد الاطفال ميخانيل والماساة على وجهه

مواقسع اسسواق

الحميلة .. الاحسد

الكفراوي وزير التعمير مساء الاهد

اثقادم لجتماعا لتحديد مواقع اتشاء

اسواق انجمنة الجديدة بالقاهرة

الكبرى عنى ثلاثة محاور الاول

محور الاسماعينية الصحراوي

بالقرب من منينة العبور والثاني

جنوب منينة ١٥ مايو واتثاثث

محمد احمد عسلة . تورا فاروق احمد

شعشع . معد جراح معد تاج

تدين . هبة الله عبد الله قاسم . عبد

البنبع فهمى احمد . سوسن عبد الرحمن ماك . ايمان شريف على

تور ، محمد محمود احمد اسيد .

مصطفى محمد مصطفى نصار ،

حسن عبد الطيم حسن ، تجوان سعيد

بركات . سحر سعيد برهان . عطية

محمد عطية . احمد محمد نزيه ،

جمال مجمود ابراهيم . اسامة أحمد

فرج . محمد عبد العظيم احمد ، ماني

مصطفی کمال ، حصل مثنی حصل ،

عادل السيد حسن . هشاد عبد الحميد

عنى . معمد نشرف عنى ، ابراهيم عيد تغنى محمد . محمود محمد

محمود ، آسيد محمود محمد ، مثى

يوسف همن ، رفيسسق رشدی

جرجس ، صلاح الدين كامل محمد ،

سعد محمد احمد ، ثمياء ثبيل حسيل ،

منى عضية محمد ، عمد تنين زيدان

منوئى ، احمد محمد كمال محمد ،

مرفت محمد محمود ، جاد خير الله -

منى هسن احمد حصين ، مايسة محمد

فانى، روحية عبالغزيز احمد،

جميل معمود عطية ، دلال سيد

المحمد ، امال عبد الثنافي الراهيد

ــة ص

بالقرب من منينة ٦ اكتوبر .

يشهد المهتدس حسب البه

في منزل اسرة والسده العجسوز مصيلحى صامت وامه ادمت الدموع عينيها وشقيقه محمد المدرس تكلم : قه داتم الاستكافة طلب منى ٧٠٠ جنيه ملقة ورفضت لانئ اعلم قنه سينفقها على الخمر ولعبّ القمسار .. لعب الكوتشينه منتشر في القرية . اظن ان دافعه هو المرقة بسبب ظروفه المائية رفضنا زواجه فزوجته لم تحسن من حقه ولم تعدل من سلوكه بل ازداد

وبيعة أم الاطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمأساة : حدثها قلبها أن جلال يرتب شينا انتقاما منها

ابني مهما كان

وتكلم الآب العجوز : ده طائع من بيتي من اربع سنين وسكن نوحده مراته مقدرتش تعيش معاتا توبنا مش من توبها . نفسنا نشوفه . ولادي غير جلال ياقوت موظف في الاصلاح في والبنات منجوزين من ناس محترمين. اتنا طريقه من اربع ستين و نكن ان شاء الله اوكل ته محامين كبار يدافعوا عنه اتبه ابنى مهما كان وأولاده انثلاثية مىسولىن متى .

زوجته

وبعد منتصف الليل . كان الجميع في منزل منيرة والدة زوجته . النساء من بناتها و او لادهم في منزل من مدخل وحجرة واحدة . الكل نيام . وايقظناهم بطرقانتا . نعيمة زوجته تعاجل طفلها الرضيع يصرخ فتنقسه نتيها وهر تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهرى

بجريمة السرقة وحبسه اربعة اياء .. واقتاده رجال الشرطة بقودهم العميد محمد عبد السميع شحاته الى سجن شبين الكود حتى صباح غدا السبت

لتجديد حبسه

معايا هاجة

في مسرح الجريمة وصباح امس فام جلال بتمثير كيفية ارتكابه جريمته على مسرح الجريمة بشقة زمينته .

واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوزه

اشوفه . مش هاطنب انطلاق منه مهما

حصل حاربي اولاده الاطفال الثلاثة

ومش حتجوز غيره .. لا ما يشربش

خمر بس بيلعب كوتشينه قمار يضي .

مكتش اتوقع اته يعمل كده .. دد

ضريني بزجاجة فاضية علشان عاوز

فلوس واخذ مني ٥٠ جنية . اد باشتغر

في المجنس المحلى معاينا ببنسوء

تجارة . انجوزته من ثمان سنين . ان

التي باصرف عني الاولاد ما بطنبش

منه هاجة .. اجيب نه محامي منين ان

التحقيق

التحقيق في النيابة جلال بجبب عني

إسظة الجيوش النيب رسيس نيابة

شبين الكوم ويعترف من جنيد .

وواجهه رنيس النيابة بتهم عقوبتها

الاعدام شنقا . اتقتل العمدى المقترن

بجنايتي قتل الخرييسن والمرتبطسة

وفي تلك الاتناء .. كان يجسري

واستمعت النباية مرة اخرى لاقوال . والدَّى الاطفال الثَّلالة وامرت بالقبض على تابرس ريباش تابرس الساسق بقويسنا ومشترى الخانم المسروق من جلال لتتقل قصة الجريمة من حكايات وكلمات على شفاة مرتكبها وشهودها الى وقائع على الاوزاق في منف فضب شغنت اهائي المنوفية وكثيرين غيرهم ١١ يوما مدة هروب مرتكبها .. قضبة تتنظر العكم خلال اباء امام محكمة جنايات شبين نكوه

هيئة كهرباء معت منطقة فتمهي باواسكذريتم اللطية العامترللمشتريات والمخازن - ١١ شرسيدى المتولى -اسكنديم

تعانعن سع المناقصات العامة الآنية :-(- مناقصة تِعبه ٩/١٢م/ ٨٥/ (معاده) جلسة ٩/١٢ اها عدعوليه تعبيل مطلباد والصرف الصم للمنفعرة السكنية محطيق البرالطامبروا ممال مسمية وزيعها ت لمحطة المكس والمسعمرة السكنية نموطة السكندية ·

٢ - مناقصة قيم ٦ ' ٨٦ جلسة ١٤/ ١٩/ هم لنويديهمات أسدمنيا عيم كريريا والوصر وليمنداليات التروط والمراصفا تعن العنوان عالية مقا السلاميلية على قريضياً عموصاً فصر بملاف سهم لمدوحيوا بالبرمدونيترا الطبيان باسر السياليين مديرعام المستردات والمغارق بالعنوان عاليه وميد كامين اشباق؟ مساخف بزاد • إلى ١٠ عنديسوالعفاد ويرفعه صوره البيطاق الصريسة بالعظاء رساعة لنصاله كما عَدّ

💳 وزارة الإسكان والمرافق 💳 شركة مصرالجديم للاسكان والمعمدة مشارع الماهيم المعمدة المعمدة المعمدة المنطق المام المبلات المعمدة المنطق المام المبلات

تطح الشركسة في سنافضة عسامسه غلت تشغيل وصيائز المولدالكهمائي بكشك الردايسة

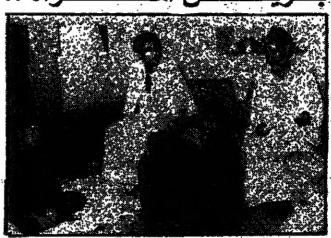
وتَديَّمَه ديم ٧ ٩٠ ١٩٨٥ الساعَة النائية عنرة المركا معَدُ للنح

المظاريث بمنترالإدابة العامة للمشتريان والعقود بالعنوان عاليه." ويمكن الحصول على نشخة اضروط مدمخرت الإدارة العامة بالعنوان انتكور نظيرساد مبلغ - 0 جم فغط اخسون جبُهاً ، المشنح الواعرة وذلك موجب طلب مدسيخ فئة مائدًا مليم بصَّان البيه ٥٠٠ مليما جعلا وخمسون مليمًا لاغير، فده يطليها بالبرم. وديده تأصناً بشذيبًا قدره ١٠٪ مهراجمالي العطاء يزاد الى في في هالة الرسو ورض بالعطارص في المفارّ الضهيبة وصورة شهادة أنقير كمكتبه شجيل مقادنى القطاع المأص ممددة وثريارة سابغة أعمال معتمدة سرعهات بيمة وذلك بالشنة للمناوليرا لديدوبير ايم الشكل مع التركة . ونقدم العطاءات يهم السيدنحاسب مديرهام البدارة العان

للمشذمات ومؤونية انخاذست وللتزكر الحق في نبول أورفض كل عطاءا والشاءانيا قيمة ددن إبيار بأمسيج



وسيقط في يسد البوليسس ..



اسرة السفاح . الاب .: والام .. والشقيق .. والشقيقة

فطلبت منه الحضور لمنزلها قلبيها

صندوق بلا مقابل واعطاه

لزوجها .. وياع التليفزيون وحقق

وشكا لزوجها وطلب منه ان

يؤثر عليها لنطلب من المنبر الغاء

غيابه ذلك اليوم لظروف .. قدم نه

برسوم زجلجة مياه غازية واعتذر

له ان زوجته لاتملك له دفعا واتها

تتقد تعليمات المدير .. واصر جلال

اتها دانما تظلمه وحده من دون

سناقة

ولم يرضخ جلال لواقعه وتوجه

لمنزل رميلته في اليوم التالي ..

علمت ونبعة من ابنها امير أنه هو

طارق الباب ارتعب وخشيت

مقابلته لاصراره على اتهاء

موضوع غيابه والقبض كلبها

تصوت طرقاته عنى الباب ..

وطلبت من ابنها ان يكتب ويقول له

النها نست بالداخل .. وخرج نه

روجها برسوم .. يستطلع سيب

مجينه .. وقاجاه جلال اله يريد امرا

القر الله يريد مساهمته في امر

السائى يحتاج ٢٠ جنيها سُغُةً

لمريض بجرى جرامة علجئة ..

تريد برسوم لحظة قبل أن سمح نه

بالنخول .. وانظه واعطساه

مااراد .. واتصرف .. وشمارت

روجته لما فعله قالت له اله نصاب

ويقترض من كثيرين من زملانها

ولا يرد مايقترضه .. واكنت عنيه

ان يتوجه اليه في عمله ليستردها

منه ان هو تاخر في ردها البه .

ولم يعلما انه اقترض من منبره ١٠

زملاته .. واتصرف ..

مانة چنيه مكسا ...

يوم الثلاثاء عطلة عيد الثورة كان جلال في لجازة من ثورته عما

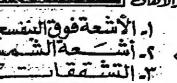
ويوم الاريعاء وجنته وبيعة في المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها « اتت نسيتي اللي عملتيه اول امبارح أتا حوريك يوم أتت وختشى ودهب لبيتها

وبعد إتصرافهم من العمل وجنته يمر بجوار بيتها ثلثت عليه وديعة وعاتيته قاتت له اتها علت اته شكاها للمدير .. ورد عليها بأنه جاء يشكوها أيضا لزوجها .. ثعادًا تضطهده وهي امرأة إنه يشعر انها دونه وانها كجنس انني ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على امور المضور والغياب ويكون مصيره في يديها .. إن لنيه أمل في أن ترضح لتروجها وتذهب للمدير وترجوه ان بِلَغَى تَأْخُرُه فَى ثَلْكَ الْيَوْمُ لِآلَهُ حَنْتُ منها الشطب لكان توقيعه سهوا او بای حجة اخری تخرجه من

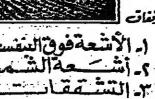
وأستقيله زوجها برسوم عمله رتیس قسم بمصنع غزل شبین حاءه طقله امير كان يحمل خيرًا اشتراه وقال اوالده : « عمو اللي خد كرتونة التليفزيون جاي - . وتذكره يرسوم قه جلال زميل

رُوجِته ونبعة الذي حضر اليه بالمتزل منذ نحو سنة شهور قالت لزوجته اته اشترى تليفزيونا بالتضوط ويريد أن يبيعه ليف ضائقته بشنه واته بحث عن

صندوق له فرجده بخسة جنبهات AT75 TO / ATT- 27/ATT1 122/6 قط اع القسول \$ 274 674 تنتج ناول مسرة المصن تطوير وتكشين ونبيادة

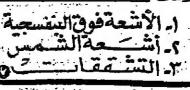












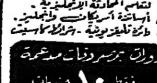


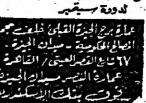












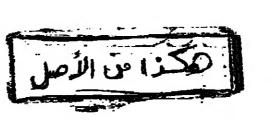








عارة برح الجيزة القبلى خلعت مجمع انصاع الحكومية رميدان الجيزة . ٢٧ تاج القصرالعيثى ( القاهرة ﴿ عمارة النصرمييان الجيزة رفزوت بذلك الإسكندرية



فقيد أل حماد بالبنية شرقية

توفي على رحمة الله بالاراضي الحجازية الماج عبد المنعم محمد حماد والد سمير حماد المحرر الاعلامي بالمركز المنطقي بمطار القاهرة ومسين يشركة تسويق الاسماع وعلال بشركة ليكون تمكاولون العرب وحمدي المحرر بالاذاعة والتليفزيون وسميرة هرم المهتئس سعد شعاته بشركة الجوت بليس وسهام هرم زكريا الاطرش بمجاس مدينة مشتول الموي وحدية بالمطمات وروج الحلجة فريدة النبراوى المقيقة عبد الوعلب للتبراوي بالتربية والتعليم وخال رشدى لتبرلوي بالتطيم وأوزى بوزارة العدل وساس وعم كل من حملا وقتمى حملا وشكرى بالسعوبية وفكرى وحدان بالنقاية وشقي عبد العزيز حماد والد عزت بالطيران واربب وتسيب عللات ريبع يكفر لبراش وزايد بالكليوبية والنيراوي بالعجمي وغلم بعطا وعهلان وسرور بالبنية والمنيجي بالقاهرة والعزاء تلفرافيا لَيْنَةً - مَثْنُونَ الْسَوِقِ الشَّرِقَيةُ

النصر الإبتدائية بنسوي

سرة المدرسة تشاطر مصطلى الرعمة والرضوان والاسرة المنبر

> اسرة مدرسة النجار بالقرشية وموجهة القسم يشاطرون الزميلة سعاد عوض الاحزان توفاة زوجها الاستلاطى ليراهيم سلطان الوكيل بمدرسة القرشية الاعدادية القليد الرحمة وللاسرة العزاء

غيث الاحزان لوفاة والده للفقيد أسرة المركز تشاطر اسرة

طلاب الصف الثالث بمعهد بشبيش يثعون ببلغ الحزن زمليهم الفليد محمد لحمد تسيم الحاروان

لن نتساك ولو فارقنا جسدك للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء احد شعبان

للققيد الرحمة وللاسرة العزاء

للبنات ناظرة المدرسة وهيلة التكريس

ادارة الضرائب العقارية نالمتثباة

مدرسة البرامون التجارية تشاطر الزميل فاضل ابو النجا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بالمنصورة

بالمنصورة

أبراهيم حامد لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدرسة القرشية الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن الاستاذ

على ابراهيم سلطان للفقيد

أسرة الوحدة المحلية بطره

رئيس الوحدة والسكرتير وجميع

العاملون ينعون ببالغ الحزن والاس

واك الاستاد محمد العراقي

بالطويله اللقليد الرحمة وللاسرة

الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الرشاد الإعدابية التطيم الابتدائي بادارة تشخطر تلظرها الاستاذ رمضان

> يشاطر الاستاد لحمد قبهي موجه قسم بلطة ألبانية الاحزان لوفاة نجله مدرسة شربين الاعدائية

مستود

والعمال يشاطرون لأزميل عاني محمد

تشاطر الزميل اسحاق منصور مينا الاحزان لوفاة شقيقته اللقيدة الرحمة 

تشاطر الزميلين وحيد الديل ونفيسة عاشور في مصابيهما للنقيين الرحمة

مدرسة ملحق المعلمين

المول الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده والبطوان

مرکز شباب منینهٔ کین

المرعوم سالم سليمان عيد القوى الاعزان للقليد الرحمة والاسرة غاص العزاء رايس مطس الالرة على عيد

100

لزادات

وظائف خالية شركة النيل العامة لاتوبيس

اعسسلان تعلن الشركة عن حلجتها تشغل الوظائف التالية:-

مسرق النلتيا

١ – لفصائى ثان مهتس (ميكاتيكا علم / قوى / انتاج سيارات). يقدرجة الثانية ۲ – لخصائی ثالث مهنس (میکانیکا عام / قوى / التاج سيارات / كهرياء ) . والدرجة الثالثة

وثلك طبقا تلشروط بمقر الشركة وسيكون التعيين طيقا لاحكام القاتون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته . تقدم الطائبات ببلاد للسم التعيينات فئ موعد أقصاه أسبوع من تاريخ التشر هذا وسيتم الاختبار يوم السبت المواقق . 19A0 / A / T1

وزارة السرى الادارة العامة لمشروعات تطوير آلرى بالقيوم .

تعلن الادارة العامة لمشروعات تطويسر السرى بالقيسوم عن المناقصات العامة لعام ١٨٥/٨٥ تلعمليات التالية:

 ١ -- عملية انشاء اوبعة كبارى علي
 بدى الفرق بدلا من الكبارى العائية جلسة يوم المبيت الموافق ٢١ سيتمير ٢ - عملية الشاء هدار اولاد محمد

كيلو ٤٠٩٠٠ على بعر القرق والالممام المجاورة له بدلا من الحالية . حِلْسَة يوم الاربعاء الموافق ١٥ . 1940 years ٣ - عملية الشاء هدار حليم على يحر

الغشرق كيلسو ٥٠٠،٥٠٠ والاقتساء المحاورة له بدلا من الجالية . . جلسة يوم السبت الموافسق ١٨ سيكمير ١٩٨٥ ..

٤ - عملية اتشاء أم بحر الغرق بدلا من الحالى . حلسة يوم الاثنين العوافق ٢ لكتوير

وبلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الاعارة العامة لمشروعات تطوير الري بالقيوم .

- وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عريضة دمغة فنة ٠٠٠ مليم تظير توريد مبلغ ١٠٠٠٠ جنيه لكل عملية على حدة ويضاف و ٥٠ مليم لمن يطليها بالبريد .

- ولايثنات للعطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير مصحوية بتأمين مؤقت. كامل بواقع ١٦ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ ثمن يرسو عليه العطاء . - ويراعى ان يكون اسعار العلباء وجعلة قيمته غير مشروطة باي شروط

او قيود او غير مرتبط باي اعسال - وكل عطاء يخالف ثال يكون

المصلحة الحق في استبعاده وعدم - كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة

خس سنوات من تاريخ اصدارها .

شركة الهنسسة المنتسة للانشاء والتعمير المهتدسان محمد كمال خالد ومحمد

حسن جاد (داركو) بالعقد ١٣٨٤ القاهرة يرأس مال ١٠٠٠٠ ج لعشرة سنوات من ١١ / ٨ / ٨٥ بالحبائية ﴿ بِعد قَتْرَةَ الإعلانِ ٢٧١ / ٨٥ .

النيوان العام لهيئة كهرياء مصر البيع بمنطة شمال القاعرة حسة الثلاثاء ٢ أغسطس ظهرا ۲۷ سیارة مارکات مختلفة

تبوتا ٢٦ ركب فولكس فورد ميكروياس شقوراية دودج داتسون لرموزين انترناش بيلواب وتصف نكل ۱۲۸ اتوپیس باریوس وتصر استعلامات المؤسسة المصرية للتوكولات التجارية فؤاد شيق ت ١٥٠ ١٨٠ الخبير عزت مصطلى

مناقصات

مديرية الاسكان بأسبوط ادارة العقبود

اعلان منتاقصة عامة لمقباولي القطاعين تقبل مديرية الاسكان بأسيوط لفلية الساعة الثاثية غشر طهريؤم الاريعاء 

العقارى بأسبوط : يتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشر يتبهات بغلاف خمسمقة عليم أجرة البريد ويقدم للعظاء مصحويا يتأمين فيتعلني لايقل عن ولعد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المانة عندرسو الطاءمرفقايه صورة كلمن البطاقة الضريبية وسجل القطاع الغاص وكل عطاء عير مصحوب بالتأمين ومبور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولاينتفت البه .

أختام مفقودة

فكن غنم قوزية محمد عيد فرحمن عامن بالمطة وايمت منيته

دراسات علي

جسامعة الازهسر تعان الكلية عن فتح باب القيد

للدراسات العليا العام الجامعي ٥٥ / ١٩٨١م (بيلوم / ملجستور / دكتوراد) المتصوص عليها بلاتحة كلية الصيدلة جامعة الازهر . طبقا للشروط المعلقة بأدارة الكلية . وذلك خلال أسبوعين من تاريخ الاعلان ..

كلية الصيلة - جامعـة الاسكندرية

تعلن عن قبول دفعة جديدة من الطلاب الراغيين في الدراسة بديلومات الدراسات الطيا العام الجامعي ٨٥ / ١٩٨٦ في التخصصات التالية : ١ - المتبنئة المتاعية ٢ - التحليل والمعايرات الاعبانية للادبية ٣-التطيل الكيميائي الميوى ٤-صيداية المستقبقيات ٥ - تجليل

ويشترطنتيد الطالب ان يقدم موافقة صريحة من جهة السل بالحصول على تَقُرِغُ كَامِلُ لَلِدِرِ أَمِنةً لَمِدةً مِنتَةً مَدِلاتِيةً تبدأ من أول توقعير ١٩٨٥ .

وتكلم الطلبات الى الكلية في موعد غايته عمسة عشريو مامن تأريخ النشر على الاستمارات المسخصصة أذلك ومرققابها الاوراق الرسمية وان يلتقت الى الطلبات التي تقدم غير مستوفاه أو

دراسات عليا للمستقبل الأفضل.. التحق باول معهدمتخصض معتمة

\* يرضات لجميع علوم الكمبيوتر 🖈 التدريب العملي بمراكزتا على

- ORIC - NCR - Z & H -

AMS - T.I - القاهسرة

\* بالنقي ٤٢ ش الزهراء ٧١٢٢٠ بالزمالك: ١٧ أ معند مظهر A.C.C-Co.in.S 1.3.YY الامسكندرية

\* 47 شارع محرم یک \* عَلِيويترا ·المنطقة: المام التوام STATES - 197A.TY CANE ★رشدی: 14 شارع کفر عوده وأبور المواد : لمام الكوكاكولا بمشيئة الله ١٠ الكتوبر بمعطة الرمل ٢٣ شارع الغرفة التجارية

ممنهسور: امأم المحافظة الجنيدة رنيس مجلس الادارة

مهندس/عصام الدين جاد للمستقبل الرائع ٠٠ ٠٠ ولزيارة دخلك أن كتتعمل ٠٠ ولرغبي للفريقاج مهما كاثت شهداتك ومؤهلاتك ستجد

قسما يتاسيك

مرازا ومكندية للرايات الالترنيخ

فتبريد وتكيف الهواء الشباك والمتقصل المركزي وغرف التجميد وتكييف المبوارات التومسيلات الكهريانية واصلاح المحولات والمحركات والثلابا

الضرابة كهرياء ميكتركا وقيادة السيارات الرأديو والتليقزيون والعلون والقيديو التلكس الدولي (تشغيل وصيلة» ادارة مستقلة وتجهيزات خاصة تكل

اولى المراكز المتخمصة المعتدة شهاداتها من وزارات التعليم والمواصلات والمصنقة من الفارجية

المركزال من مطعة وابوسيان استندت أنرمعهد تزجدا مستسفحا فالرنثية . حام النسيط كولات ١٩٤١٠٠ ١٢٠ ١٩٤١

للاستعلام: محرم يك ٩٦ شارع محرم بك كليوياتره المحطة امام معطة فترام رشدى 21 ش كفر عده رنيس مجنس الادارة مهتدس/ عصام الدين جاد

أحتكام قضائية حكم على/ سعيد مصود الثبيتي

ومحدد مصد تصار جنجه ١٥١٥٤/٢٨ بمائه جنبه لكل والمصادرة لعرض الاول تنبيع بمكويت دون بيتات والثاني باع بسكويت دون بيثات بناهية شين الكوم محكمه الجيزة الابتدائية بتاريخ 14/0/٢/١٥ كَلْمُولَةُ ١٠٧ أَسَنَةُ

١٩٧٦ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق ثجوى عبد الفتاح على حسن من محمد رضوان محمد طلقة باتنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٨ القضية ١٠٠٠ لسنة ١٩٨٢ لجانب حكمت المحكمة غبابيا يتطليق ستهم متولئ عواد من محمد على لحمد الحاج طلقة باننة

بالإسماعيلية بهاداتهن وزارات التعليم وفاجية

\_\_لان عن مناقصة عامسة بيسن HP - ICL - IBM - OKI

اتشاء السوق التجارى بالقنطرة غرب وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت المواقق 14 / 4 / ١٩٨٥ وموعدا لفتح المظاريف ويمكن بخلاف ٢٠٠ مليم لمن يطلبها

ويقدم الطلب على عرضمال دمغة

وللمديرية الحق في تجزئة الاعمال دون اعتراض من صلحب اقل عطاء . مع تقيم البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وميليقة أعمال لاعمال مماثلة لطبيعة العالية . ١١٧ / ٨٥

تعن الرحدة المطية عن إجراء مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين عن إنشاء دور أول يميني تأتيش زراعة فايد وتحدد يوم (السبت) الموافق ٧ / ٩ / ١٩٨٥م الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز ومديئة فايد لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من إثارة العقود مقابل مبلغ وقدره ۲۰ جنبه بخلاف ۵۰۰ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو الطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة والوجدة المطية الحق في قبول أو رقض أي عطاء يدون إيداء الإسباب

هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية شركة ومسط البلتا الزراعية

سكين الحامول براري

تطن الشركة عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العلم والخاص تتوريد ٢٠٠ ثلاثة مائة راس عجلات جاموس وتحد يوم الاريعاء الموافق ١٩٨١/٨/١١ قساعة ١٢ ظهراللتح العطاءات على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ليكشي قدره ٢٪ من جملة العطاء وتطلب كراسة الثتروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بابوسكين مركز العامول

الوحدة المحلية لمركز صدفا

تعلن عن إجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن الاغمال السنوية لعام 1980 / 1981 قى حدود ٥٠٠٠٠ جنبه اعتبادى . ۱۰۰۰ جنیه صحی ،- ۲۰۰۰ جنیه کهریاه ونگ بجلسهٔ یوم اثلاثاه الموافق ٢ / ٩ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس. وتقدم العطاءات باسم السيد / المقدم رنيس المركز ويشترط تقديم تامين موقت ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد في سجل المقاولين وسابقة الاعمال. وللمجلس الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسهاب.

منيرية الاسكان والتعمير قسم العقود والمشتريات

القاعين العام والخاص تطن مديرية الاسكان عن عملية الحصول على المستندات من مخارن المديرية مقابل دفع مبلغ ٧٥٠ج

فنة ٢٠٠ مليم - وإنّ يلتفت لاي عطاء غير مصحوب يتأمين ايتدائي قدره

١ ٪ من قيمة العطاء .

محافظة الاسماعيلية الوهدة المطيسة لمركسز ومديئة فايد

A0 / 119

كفر ألشيخ نظير مبلغ خمسة جنيهات

AD / ETT

مقابل خمسة جنبهات.

ويشترط ارفاق تامين ابتداتي

رنامسة مركز ميت غمر تشهر بين مقاولي القطاعين العام والخساص الاعمسال التالية : -..

١ - مد خط ١٢ بوصه بالمدينة ٣ - توريد وتركيب طلمبات أعماق وئق ايار إرتوازية بالمحطة ٣ - نتى ابار ارتوازية بمعطة مياه

 ٤ - توريد طلمبات مياه ومواتير ومغتبح كهريانية . ٥ - اتشاء غرف معاس بشوارع

تطلب كراسة الشروط بطلب ۵، ۱، ۲، ۲، ۱، ۵ میشیر عام

ويرفق بقطاء تامين ابتدائي ١ ٪ وسابقة أعمال مماثلة لمن لم يتعامل مع الوحدة . ٢٤٤ / ٨٥

ادارة المشتريات والمخازن

كراسة الشروط من ادارة العشتريات والمقارن نظير دفع مبلغ - . ١٠ عشرة جنبهات لاغير بموجب طلب

ثانيا: الاعسال الكهربانيسة - , ۲۰۰۰۰ جنبها . ثالثا: الإعسال الإعتبانيسة - , ۱۹۴۰۰ جنبها . جملة الإعسال - . ١٥٢٠٠٠

محافظة الدقهلية

بطن في مناقصة علمة عن عملية رصف وترميم يعض شوارع هي غرب المنصورة لعام ١٨٠/٨٠ جنسة ١٩٨٥/٨/٣١ التصخ بالابارة المالية نظير سناد مبلغ ٥٠ جنبه خمسون جنبها ويشترط سداد الاتامين ابتكفي

ظهرا بمغر الديوان وعلى أن تطلب كراسة الشروط من مفارّن رناسة المركز بسعر النسفة ٥٠ خمسون جنبها وعلى ان يقدم تامين ابتداني ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو العملية مع تقتيم البطاقة الضريبية شركة التيل العامسة نلطرق والكبياري

احدى شركات الهيئة العامة للطرق والمواصلات والنقل البحري

ويشترط تلاشتراك في المناقصة

أعسلان لمقاولي القطاعين العام والخاص تعثن الادارة العامة لمشروعات

١. عملية الشاء شبكة المصارف طسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٨ ٧ ـ عملية قشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة مصرف المتدورة الثانية زمام ١٠٠٠٠ عشرة الاف قدان واسة الاشين ٢٣/٩/٥٨ ويمكن الحصول على العطاوات

دمقة بعلغ -.٠٠ عشرون جنبها لاغير لكل عطاء عن العملية الواهدة بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠, خمسماتة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ مدير علم الادارة العامة تعشروعات الصرف بجنوب وسط الداتا طنطاحتي الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة وعلى مقاولي القطاع للخاص ارقاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد في المالة من جملة العطاء نزاد إلى ٥٪ غسة في لملة في حلة رسو العطاء . وكل عطاء غير مصحوب يتأمين مؤقت كامل لن يلتقت اليه اطلاقا كم يجب على مقاولي القطاع الخاص ارفال صورة البطاقة الضريبة مع العطاء والاثارة الحق في قبول او رفض العطاء دون أبداء الاسباب ويعكن الاطلاع على الرسومات والخرائط ولهة أيضاحات

القطا بامبابة وحرر محضر بانشرطة قبول او رقض ای عطاء دون ابداء

تطن عن طرح مناقصة لتسوية وتمهيد طرق وتكسيم ١٠٠ أدان بقرية سيدي عهد الرحمن بالقطعة رقم ١٤٧ والمباعة للتقلية من معافظة مطروح وتصحب كزامة الشروط من التقابة مقابل ١٠ جنبه ولخر موعد 1940/9/0

القطاع العام والخاص والقطاع التعاوني عن تتفيد اعمال المبائي والانشاءات للمشروعات التالية : ١- مركز الارسال التليفزيوني

السود/المهندس رئيس مشروعات المياتى بالدور (١٧) بمرتسى

التليفزيون/بالقاهرة. ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للمشتريات بالثور (١٩) بمبئى (مانتان جنيه) لكراسة الشروط بالتمية للقطاع الخاص والقطاع التعاوني ومجاتاً للقطاع العلم.

سداد تامین ایندائی ۱٪ الادارة المصرية العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا -

الصرف بجنوب وسط الدنتا بطنطاعن العمليتين الاتيتن المغطاه بمنطقة مصرف المندورة الاولى زمام ١٠٠٠٠ عشرة الاف قدان

نظير تقديم طلب على عرض حال

الانعى بجلسة ١٩٨١/١٨٥ لالفانه اعتبارا من ۱۲/۱۹۸۵

امرة مدرسة المسسوار

بالمنصورة

مسعود الاحزان لوفاة والنتها للفقيدة

يسوق الثانوية الزراعية

الاداريون بشاطرون الزميل عطية

القاض الاحزان لوفاة شقيقة اللقيد

بنتك الاسكندريسة بالبلينسة

تنعى اسرة البنك بمزيد الاسي زميلهم

العرجوم قابيل على محمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محله زياد الثانوية

تشاطر الزمولة سعاد خليل لوفاة

شقيقتها للفقيدة الرحمة والاسرة

الادارة الزراعية بالزرقا

تشاطر الاستاذ عيد المتعم خطاب

منير الادارة الإحزان لوقاة المرحومة

وقنته القليدة الرحمة والاسرة غالص

الرحمة وللعرة العزاه

تشاطر الزميلة تحية طه حصن

مشروع تتمية العنن التتمية المتكاملة رئاسة مركز ومدينة بني سويف ادارة العقود والمشتريات

تطن عن طرح مناقصة عامة لتجهيز ورشة معايرة وصيلتة عدادات المياة المتزلية وثلك في تعام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ٧/ ١٩٨٥/١ تطلب كراسة الشروط والمواصفات

بالعطاء قدرة ١٪ يزاد الى ٧٥ عند لرسو تخضع المناقصة الاحكام القنون ٩ اسنة ١٩٨٧ والاحة

بقابوس

مدموغ مقابل ميلغ خمسة عشرة جنبها ومقدم العطاءات داخل مظروف مظق باسم وكيل الوزارة / رنيس المركز وقد تحد لفتح المظاريف أيام

1940 على التوالي . من اجمالي العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو للاعمال ، ١٠ ٪ للتوريد وصور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددتين

يوم المبيت الموافق 14 / ٩ / ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف. ٢ - يتم المصول على نسخة من

على الإعمال الاتية : -

 ٤ - التامين الايتدائى ١ ٪ من اجمائى العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو على أن يتم تمديده نقدا أو بخطاب طمان او يشيك مقبول الدفع من احد البنوك المعتمدة وان يلتقت الى انعطاءات التي ترد بدون تامين او بعد ميعند

الاقليمية بالتعاون مع وكالة

مستشفيات جامعة الزقازيق ١ - تعن مستشفيات جامعة الزفازيق عن طرح عملية الصياتة السنوية والانشاءآت الصغيسرة تعسمام ٨٥ / ١٩٨٦ في مناقصة عامة يحدد لها جلسة الساعة الثانية عشره ظهرا

مدموغ فنة ٢٠٠ . - ماتتان مليم

٣ - تقدم العطاءات دلخل مظاريف مقلقة بأسم السيد/ مدير عام مستشفيات جامعة الزقازيق بمقر الإدارة العامة للمستشفيات وثلك يعلاوة أوخصم على اخر اسعار قواتم الاسكان الثلاثة المعمول يها حاليا اولا: الاعمال الصحية -. ١١٣٠٠ حبيها .

العلسة . 170 / 40

دار الرعايسة الاجتماعيسة

للبئين

بالمطة فكبرى

والامى حرم الامتاة رمضان

وجهية عبد الجواد

للظيدة الرحمة وللإسرة العمير

دار العطمات بكار الشيخ

ينعون للسيدة كوثر شقيقة الاستلاة

نجاة توفيق بصلة وكيلة الدار تلفقيدة

الكريمة الرحمة وللاسرة خالصل

المجلس الشعبى المحلى

لمحافظة كفر الشيخ

والاعضاء والاداريون يشاطرون

الزميل الاستاذ مصد عامر عضو

المجلس ومراقب العلاقات العامة

بالمعافطة الاعزان لوفاة شقيقة الفقيد

الكريم الرحمة وللاسرة خاص العزاء

رنيس المجلس والوكيليسن

المنبرة والوكلاء وهيئة الكريش

تجعفرواي منير قنار تسيده

والسلوان

اسرة الدار تتعى يمزيد العزن

حي غرب المنصورة

محافظة الدقهلية

تطن رناسة المركز عن طرح عملية توريد وتركيب وأهلال شبكات المياه ينكرنس في مناقصة علمة جلسة ١ - ١ - ١٩٨٠ الساعة الثانية عشر

والكبارى التابعة لوزارة التسقل 

العامة عن بيع اشجار متعارضة مع عمليسة توسيسع طريسق مصر / اسكندرية الزراعس في المسافة من شيرا الخيمة الى بنها يطول حوالي ١٠ كم . وتسحب كراسة الشروط من إدارة العقود بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ١٠٠ چنيه (مانة جنيه) وتقدم

المالية والاقتصادية . وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٢ / ١ / ١٩٨٥ م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نفض المظاريف بالعنوان عاليه . ويشترط ان يكون العطاه مصحوبا بتامین ابتداس قدره ۵۰۰۰ ج (خمسة

ولن يئتفت تلعطاءات التي ترد بدون

الاف جنيه ) .

تامین ابتدایی او ترد بعد فتح المظاريف محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة الشئون المالية تطن الوحدة المطية لمركز كوم

لمقاولي لقطاع العام والخاص للخطة الاستثمارية للتربيسة والتعليسم ١٩٨٦/٨٥ على النحو الإلى .. ١ - مدرسة ثانوية بالطود ٣ - ورشة تعيم اساس بالطود ۲ - ۲ ورشة تطيم اساسين بالاشماس وكقر داود ٤ - ٨ حجرات بعدرسة الزراعة بكوم

ه - استكمال فصول ثانوي جديدة

غطى الراغيين النقدم بعطاتهم على

بالخطاطبة

الاسباب .

حمادة عن اجراء مناقصة عامة

نسخة من كراسة الشروط ألتى تسعب من الشنون المالية نظير مبلغ عشرة جنبهات لكل نسخة من البيان الموضع أعلاه . ويرفِّق تامين ابتدئني ١ ٪ يزداد للي ه لا عند رسو العظاء . وترفق البطاقة الضربية وقيد المقاولين في القطاع الخاص وتحد يوم الأشين المواقق ٢/١/٥٨٥١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف يديوان الوحدة المحلية بمركز كوم مصادة والوحدة الحق في

مهنس عد الباعث هامد

رئيس المجلس

رئاسة مركز بكرنس

مناقصة عامة رقم (١٤) تطن الشركة عن طرح المناقصة

العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشنون





النكري السينوية الاولي تحيى أسرة المرحوم الحاج حماده رمضان الذكرى السنوية الاولى بوم الإثنين ١٩٨٥ / ٨ / ١٩٨٥ بالمرادق المقام يشارع الكنيسة المرقصية المتغرعة من شارع كلوت بك بالإزيكية ..

مرت الايام وأم تنساك القلوب عام ولحد وتكراك باقية لخوك نور بكر وناتا رمضان وزوجتك وأولائك

نقابة المعلمين بشريين

تشاطر الاستاذ حسام محمد غيث والاستاذه نادية مصد الجوهري الاحزان لوفاة والديهما تلفقيس لامعة والرضوان

نقابة المطمين بكفر الدوار

اتحاد الاذاعة والتليفزيون قطاع الهندسة الاذاعية رناسة المشروعات بطن قطاع الهندسة الإذاعية في مناقصة عامة بين شركات مقاولات

بمدينة الفرافرة بالوادي الجديد ٢ - مركز الارسال الاقاعي يمنينة ٣- عدد ٣ محطات ميكرويف منتشرة بطول الطريق الصحراوى بين ألبويطى بالواحات للبحرية والقرافرة تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بتاريــخ ١٩٨٥/٩/٩ بمكــتب

بطنطا

يمقر الادارة بطنطا في لوقات العمل الرسمية ٧٠٤/٧٨

أختام مفقودة فقد خاتم شعار الجمهورية نوحدة





 اجمعت مختلف الدراسات على تطاق العالم كله على ان الصحفيين هم اقصر للناس عمرا، ولا غرابة في ذلك فان مهنة الصحافة هي المهنة الوحيدة التي تلاحق عقارب الساعة ولا تسمح بالراحة لرس فقط بل ان المرض أو الارهاق لا بعدان في عرفها عثر للتوقف عن السل وقد جمد مرمى الشافعي معاتاة تلك المهنة في سنوات عمره الاخبرة عندما كان مسافرا على الدوام محروما من الخلود الى الراحة التنبوية مرغما على مواصلة العمل طائرا في الجو كان او حتى على فراش المرض حتى دفع عمره فداء معدوقته الصحافة بعد جولة طويلة ومتتوعة في بلاط صاحبة البلالة يدأها رنيسا لقسم الترجمة بجريدة البلاغ قبل ان يتولى ادارة تحرير جريدة المصرى والمنتقل بعدها الم دار الهلال عضوا بمجلس الادارة ومديرا التحرير المصور ثم رئيسا التحريره عام ١٩٧٧ ثم رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف ورئيسا اتحرير مطة روز اليوسف حيث واصل كتأبة عموده الشهير (باختصار) الذي التقل يه من بار قهلال بعد ريع قرن من العمل بين جدراتها وعدما عين مرسى الشافعي رئيسا لروز أيوسف كان يسبقه ماض لا ينكر في النضال من لجل حرية الكلمة فقد كان من اعمدة الصحافة الوطنية التي خاض اشرس المعارك ضد أستبداد القصر وقهر حرية الشعوب منتميا الى تلك اللنة

• شارك مرسى الشافعي في مجلس تقابة الصحابين عدة مرات كأن اخر ما عام ١٩٥٤ ومثل نقابة الصطبين في اول آيارة يقوم بها الصحفيون المصريون للصين الشعبية عام ١٩٥٦ كما شهد مؤتمر براين لبحث مشكلة يراين عام ١٩٦٠ وتابع مؤتمر السلام بفينا بين ظرنيسين كنيدى وخورشوف وعن مسيرته الحياتية فقد خرج للنتيا في فيراير عام ١٩٢٠ بالقاهرة ويعد الانتهاء من دراسته الجامعية حصل طئ دبلوم الصحافة من الجامعة الامريكية لينطلق بعدها في بلاط صاحبة الجلالة اسعا شهيرا بين فرساتها حتى اخر رمق في حياته في مثل هذأ الاسبوع من عام ١٩٨١ بعد شباب الصحفيين ليواصل رسالة روز ليوسف الصحفية البناءة رغم تعرضه لتقد كثير بدعوى مغالاته في الدفع بالشباب والإيمان بطاقاتهم والجدير بالذكر أن أخر حملاته الصحفية التي قام بها من خلال توليه روز ليوسف كاتت تثك الجمله المتعلقة بسلطة الصحافة أو السلطة الرابعة كما أطلق عليها وقتذاك تثك الحمله التي ساهمت في معاولة القاذ الصحافة المصربة من الخضوع لياقي السلطات وصدر يعدها قرار من شأته ان يتولي الصحفيون تقميهم تقنين سلطة الصحافة وصياغة مستقبلها ولعلهم ينجحون في مسعاهم تكريما لنكرى الشافعي وجهوده في ننك المجال ..!!

الشريقة من حملة الاقلام النين وهبوا

حيلتهم رخيصة فداء لمصر وتحريرها

من سيطرة الاحتلال البريطاني

شكرى القاضى أشياءمفقودة الهيئة العامة للتأمينات

الاجتماعية

الاجتماعية مكتب باب شرقى عن فقت

القسائم البيضاء من رقم ٧:١١٣٣

الى رقم ١٤٧٩١٤٠ تتءا من

الدَفْتر رقم ٤٧٩٠٠١ الى ٤٧٩٠٠٠

تطن الهيئه العامة للتأمينات

مجموعة رقم (١) وقد اعتبرت الهينة هذه القسائم ملغاة لكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه تنمحاكمة القضائية الجنانية . ١٢٩ / ٥٥ أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة اجانب غيابيا

بالزام فايز حامد رجب بدفع نفقة

شهرية ٢٠٠ جنبه لصانح رائدا

ابراهيم عبد البيوك بجنسة 1940/1/77 محكمة جنوبالقاهرة الابتدابة بتارية ٢٦/٦/ القضية v.v - ا اجاتب حكمت المحكمة غيابيا بتطني رْيْسِ عِبْ الفتاح محمد من محمد حمد عد السلام طنقة بانتة

القضية رقم ٢٦٩٤/٨٠ س بورستيد قسم المناخ والعقيدة برقم ١٠١٠ س بورسعيدعلى المتهم الشربيثي محد احمد بتغريمة مانة جنيه ونشر الحكم في جريدتين يوميتين عنى نفقتة ودلك عن تهمة زيت غير صالح للاستهلاك

حكمت محكمة بورسعيد الابتداب، في



بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الاشقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. زيحهم بشبين الكوم .. جريمة يشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو نغزا حبيس الجاني حتى يعترف ..

واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة السفاح واسرته ..

المرأة دانما!

المرأة يفعته لارتكاب جريمته اتتقاما منها والمرأة أيضا كشفت عن مخينه وأسقطته في أيدى رجال المباحث .. أبنفت عنه بعد أن ظل

هاربا ۱۱ يوما بعد جريمته . والمراة الاولى هي زميلته في اتعمل بادارة تأمينات شبين الكوم اسمها ونبعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله في المتابعة .. كثيرا ما يتغيب أحمد النيب المختص يمتابعة الحضور والغياب فيستد المدير فتحي سليمان دفتر الغياب الى وديعة . ﴿ رُمَلاؤُهُا يطمون عنها اتبها ملتزمة في عملها لدرجة التشدد وانها حازمة لحد التسلط حتى اتها لنرجة التزامها حصلت على علاوة تشجيعية .

حضور وغياب ولان كل شيء له بداية ونروة ونهاية .. فقد بلغت علاقة جلال بزميلته وديعة لاقصى درجات الشد في ذلك اليوم الذي لاينساه كلاهما يوم الاثنين السابق على عطلة عيد الثورة في الشهر الماضي .. حضر جلال تلعمل متأخرا .. وجد دفتر الغياب في حوزة وديعة ثغياب أحمد المسنول عنه .. لم يكن يطم ان المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تاخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فتحى سراج وجلال السباعي وهدى حنفي حسين حضروا متأخرين قبله فوجدوا مكان ته قبعهم مشطوب فأتصرفوا .. اما مو فقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحدد ساعتان تأخير في الشهر للموظف . تجاوزها بساعة حضرها متأخرا نلك اليوم يعد مواعيد الحضور الصياحي

اما مايعلمه جلال انه الااجازات له فقد استنقد رصيده منها وان مافعلته وديعة يعنى احالته للمحاكمة التأنبيية وفصله .. القميار

ثار جلال ولعن العدير فتحى وزميلته وديعة ان ماارتكباه في حقه يعني انه سيفصل من عمله نكره بأيام سوداء في حياته يوم سرق نخيرة من وحدته ايام خدمته في العسكرية وسجنه ٣ سنوات وآيام اختلس أموالا من مدرسته التى يعمل بها سكرتيرا وسندها ونقلوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتعليم ليعمل بالتأمينات ..

انه القمار داء أصيب به دفعه لمديد للسرقة والاختلاس والاستداثة من اجله دفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب الذمر والتأخير عن عمله صباحا .. التمار يزج به في ضابقته فيمد يده .. يدفع بالربح السريع اليه فسنك سلوكا آخر .. كسب مانتي جنيه فتقنم لفتاته نعمية ابنة قريته طه شبرا مركز قويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها



الْاكْتُرِخِيةِ -- الْأَفْصَلُ دَائِمًا .. الدراسية بالحصوروالمراسساة الديرة ٣ شهور٢٥ جنيه الطلبة • [ جنبه فقط قبلا ACA تاع ضابالمبتدان متقرع من تراخ فصرالعيني بالسين وربّ فرج الجرز ٢٨ أمريطي البد معطية المساحة أحام مذيبئة الفينون بالهسرح

تخفيض يمنيان لحامل الإعلان م خیات: د-حمادالیمیی

النتع لأول مسرة في مصر

تطويردتكثيت وزيادة

لتطبن الترع والمسافى والأنفاق

الإثامية الزياعية

شركة العبوات الدوائية

شارع ٧٤ المنطقة المناعية العباسية المسامة

ATTETO/ATT-27/ATT152/2

قطاع التسويق : ١٢٥ ٨٢٨

تحقيق جمال عقل: محمد سيف النصر .

تدرى انه في طريقه لمنزلها لينفأ عيد الستار العيسوى . امرا ديره للانتقام مئها وفي غيبة زوجها فهو في عمله ولايوجد تصویر - حمدی صلاح: بالمنزل سوى اطقاتهما انثلاثة ابناس ۱۲ سنة وامير ۱۱ سنة وامش ۸ ستوات وتوجه جلال لمنزل وديعة زمينته .. الوقت ظهرا ويعلم الها في عمنها وزوجها برسوم في فترة صباحية بعمنه .. والبيت خال الامن الاطفال وهم يعرفونه جيدا .. ويسروى جسلال الجريعسة طرق الباب وفتحت الابنة الكبرى ليناس « ١٣ سنة ۽ قلت له اهلاا عمو جلال .. بليا مش موجود واتفضل .. وفعلا دخل إلى حجرة

السفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة ء - سنسلة وساعة من المسروقات وجواز سفر عثر عليه صدفه ونظاره وقميص اشتراهما للتخفي

ارتكبت الحريمة انتقاما من امراة



لسرة للسفاح ٠٠ الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة

يوم الثلاثاء عطلة عبد الثورة كان جلال في اجازة من ثورته عما

ويوم الاربعاء وجنته وديعة في المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها وأتت نسيتي اللي عمنتيه اول امبازح اتا حوزيك يوم انت وفتحى سليمان س

وبعد إتصرافهم من العمل وجدته يمر بجوار بيتها نائت عليه ونبعة وعاتبته قالت له انها علمت انه شكاها للمدير .. ورد عليها باته جاء بشكوها أيضا لزوجها .. تماذا تضطهده وهي امرأة إنه يشعر انها دونه واتها كجنس ادنى ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على أمور الحضور والغياب ويكون مصيره فم يديها .. ان لديه امل في ان ترضح لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان يلغى تأخره في نلك اليوم لانه حنث منها الشطب لكان توقيعه سهوا او بأى حجة اخرى تخرجه من

واستقبله زوجها برسوء عمله رنیس قسم بمصنع غزل شبین خد كرتونة التليفزيون جاى ؞ .

جاءه طفله امير كأن يحمل خبرا اشتراه وقبل نوالده : . عمو اللي وتذكره برسوم اته جلال زميل زوجته وديعة الذى حضر اليه بالمنزل منذ نحو ستة شهور قالت لزوجته اثه اشترى تليفزيونا بالتقسيط ويريد ان ببيعه ليفك ضانقته بثمنه واثه بحث عن

ان يتوجه اليه في عمله ليستردها منه ان هو تلفر في ردها اليه . ولم يعلما انه اقترض من مديره ١٥ صندوق له فرجده بخمسة جنبهات جنيها ايضا ذات اليوم ..

ولم يرضخ جلال لواقعه وتوجه لمنزل زميلته في اليوم التالي .. علمت وبيعة من أبنها أمير أنه هو طارق الباب ارتعبت وخشيت مقابلته لاصراره على الهاء موضوع غيابه والقبض قلبها لصوت طرقاته عنى الباب ..

فطليت منه الحضور لمنزلها فنديها

صندوق بلا مقابل واعطاه

لزوجها .. وباع التليفزيون وحقق

وشكا لزوجها وطلب منه ان

يؤثر عليها نتطلب من المدير الغاء

غيابه فلك اليوم نظروف .. قدم نه

برسوم زجاجة مياه غازية واعتذر

له ان زوجته لاتملك له دفعا وانها

تنفذ تعليمات العدير .. واصر جلال

انها دائما تظلمه وحدد من دون

زملانه .. واتصرف ..

ماية جنبه مكسيا ..

وطنبت من ابنها ان يكنب ويقول نه انها ليست بالداخل .. وخرج له زوجها برسوم .. يستطلع سبب مَجِسِه .. وفاجاه جلال انه يرب امرا اخر الله يريد مساهمته في امر ائساتى بحثاج ٢٠ جنيها سنفة لمريض يجرى جراحة عاجلة .. تردد برسوم لحظة قبل ان يسمح نه بالنخول .. وابخله واعطاد مااراد .. واتصرف .. وشارت زوجته نما فعله قالت نه انه نصاب ويقترض من كثيرين من زملامها ولا برد مايقترضه .. واكنت عليه

توجه جلال لصنيق له في قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه يجيشيان الخمر والبيرة ويتدبرا سبيلا لفراره ويعدها وجد اهد الاصدقاء يطرق الباب ويخيرهما بان العباحث تحيط المنزل . وخرج جلال ليختقي في المزارع حتى المفرب وقابل شقيقه صلاح المبدرس بمبدرسة القريسة الابتدائية . وقص عليه ما ارتكبه . ودير جلبابا وصديريا وخرج فيطريقه للقاهرة . وقليل سالقًا من قويمنا أنه هو تادرس يعرفه وجمعتهما السهرات

الاسبوع سواه .

له اتجاه اخر .

وركب سيارة لجرة وذهب الي عديله رشدى في عزية لبو حشيش قضى الليلة معه ولم يحثثه بشيىء عما فعل وفي الليلة الثانية قص عليه الحكاية كاملة قال له رشدي ولايهمك . أما مشتري حنة ارض في البركة . خليك تلعد **فيها . ومكث ُجلال فيها ليلتين . شعر** بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لازم وترك المنطقة. وفعلا وذهب للكيلُو ١٥ طريق الهابكستب . ومكث فرة في عربات القطار المهجورة . لايتركها الا من اجل شراء حاجته من

العتبة والموسكي . من هناك اشترى

بنطونا وقميصا مما سرقه بـ ١٧ جنيها وهناك عثر على جواز سفر في رظنت وبيعة قلقة . منقبضة توبيس ٢١ فكر في استخدامه للهروب حتى توجهت لعطها يوم السبت

بحثت عن جلال قلم تجده .. لم تكن

الصالون .. وجلسة واعدت له

كوب شآى .. وقيل ان يشرب الشاى

أرسل أمير ١١٠ سنة) لشراء

علبة سجاير من البقال .. ويعدها

الضالون وقوجيء بدخول ايناس ..

خشى ان نتهمه بالسرقة وتكشف

تواياه واسرع للمطبخ .. وأحضر

سكينا صغيرة وانهال عليها

بالطعنات تئو تلطعنات وسقطت لعام

واسرع باغلاق نوافذ الشقة

جميعها وتوجه الى أميل في هجرة

الصالون وامسك به والطفل يصرخ

وطعنه بالسكين طعنات كثيرة بلا

وسمع طرقات بالباب اته أمير

الصغير عادمن شراء علبة السجائر

وتلققه ولتهال عليه بالسكين أمام

ياب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا

حراك مع أشقاته وغسل السكين

واعادها لمكاتبها وأهكع دولاب

الملايس وجد مائة جنيه أخفاها في

جبيه وخاتم ذهبي الخفاه بملايسة

وساعة يد الطفلة اخذها كانت أوا.

التليفزيون ولف جهاز التسجول في

ورقة جورنال وإسرع للشارع

تقطة صغيرة في درجل»

البنطاون .. وذهب بعد الحادث

بساعتين في شقيقه اعطاه جهاز

التسجيل واخيره يأته يخص صنيق

.. وعانت الام

من عملها كعادتها حملت معها ليمونا

وخيزا لاطفالها لم تكن تدري انهم جثث

ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب

مفتوحا . اضطريت . دخلت ملهوفة

ملتاعة . تبحث عنهم وجنت ابنها أمير

ملقى على ظهره بباب المطبخ يلفظ

لتفاسه . رئيت على وجهه الافاقت

ظنته مغشى عليه وام ترأته منبوح.

هرعت لحجرة تومها احضرت زجاجة

كولونيا . عانت لتتبين المأساة . أينتها

ايناس بباب حجرة النوم لم تدركها

اسفل قدميها بعد دخولها وتعثرت

بحثتها عند خروجها من حجرة النوم .

وصرخت الام الثكلي وبخلت الصالون

لتجد جثة الطفل الثالث أميل ممدة .

اطفائها منبوحين كغراريسج ثلاثا

مضرجة في دمانها . وتجمع الجيران

على صراحها . واكتسلت صورة

وارملوا يرسوم والسد الاطفسال

يمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن

زوجته سقطت على ساقها وكسرت

ووصل للمنزل ليجهد المسأساة في

التظاره . والحصر الهامه في جلال

لااحد غيره . لم يزره احد طيلسة

ويدأ رجال المباحث عملهم في

اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان

يعد ظهر اليوم المشنوم عادت الام

له ميصلحه من اجله .

ملايميه لم تتلوث يلا أثار اللهم

عد ولا رحمة ..

يعبث في محتويات حجرة

### المرأة الثانية

وعاد الى منزل عديله رشدى في عزية نبو حشيش بحدائق القبة وطلب من نجفة شقيقة زوجته ان ان تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا معناه الله يشركها في جرائمة . فطلسبت من رُوجها (عيثه) أن يبلغ بوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدى زوجها إلى قسم حدائق القبة وابلغ وسمع المخبر السرى عد المتعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يقوله رشدي وأسرع الى منزل رشدى وامسك به ولعق من رجال مهاحث القاهرة ليقتلعوه الى منيرية امن القاهرة .

وتجمع رجال مباحث المنوفية والقاهرة وتوالت اعترافات جلال قص من البداية كيف دفعه انتقام من امرأة الى نبح اطفالها الثلاثة وسرقتها وحدثوه عن امر لم يكن يعرفه . ان امرأة ايضا انت إلى القبض عليه ودلتهم عن مكاته .

### في المنوفية

وفي المساء توجه جلال بصعبة العميد محمد عبد السميع شحاته منير مهاحث المتوفية الى مديرية امن المنوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تشير للتاسعة .. وانظوه لحجرة منير الامن اللواء عبد الله أياظه . والصحفيون في الخارج في لتتظار السماح بدخلوهم لمناقشته ولكن مدير الأمن الذي يشاهد نشرة اخبار التاسعة في التليفزيون ورأى غير القيض على السفاح نون تكر اسمه يغرج ويأمر رجاله باغراج جميع الصحفيين من مبتى مديريـاً

### مع والذي الاطفال

وفي منزل ميخانيل رزق ميخانيل مدير خزينة مديرية اسن المتوفية وعم الاطفال تشبين الكوم حزن المأساة يخيم على المنزل قال ابراهيم: الجريمة هزت الجميع . المنطقة لم تشهد أي أمر غير عادي لامشاجرة ولانزاع جاءتني ومسلمين لا اعرفهم . تحت رناستي ثلاثمائية عامل هزتههم الفجيعية وشاركوني مأساتي . لو كان الحالث بغرض السرقة لماحضر لمنزل موظفة يسرقها . لله توع من الواع الانتقام مع السرقة وليدة اللمظة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كانت في شنطة وديعة مراتي في الدولاب وشنطة نوسة غصدى ابنتى ایناس کان فیها ۲۷ جنیها ترکها اظنه

وتتكلم الام في اسى ولوعة : رينا يصبرنا على الثالث ملايكة .. دول ذُنبهم ليه كان ضربني بسكينة لصبن وماكنش يعمل كدة فيهم . ده بياخد

مكتب التنسيق

والمنتظر فبول اوراقهم مع طلاب

المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم على

حسب مجامعهم والحد الانني للقيول

وتتتهى غدا - السبت - اختبارات

القبول للالتحاق بكلية السياحة

والقنادق وصرح النكتور احمد الياس

عميد الكلية اته سيتم قبول ١٥٠ طالبا

وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا

للاختيارات منهم ٨٠ أدبى و ٥٠ علمى

علوم و ۲۰ رياضة وسيتم اعلان

اسماء التاجمين في الاختبارات صباح

الاحد القائم قبل أرسال النتيجة الى

وأعلن الدكتور عبد المجيد السيد

المشرف العام على مكتب التنسيق ان

الكليات وليس مكتب التتميق ستقوم

بالتوزيع الداخلي على مختلف الاقساء

بها وفقا لانظمتها فيما عدا كلية البثات

يجامعة عين شمس فيعتبر كل من

القسم العام والقسم التربوي رغبة

مستقلة بالتسبة لطالبات القسمين

الإثبى والعلوم وضم الاقستصاد

العنزلى رغبة مستقلة بالنسبة

لطالبات القسم الطعى شعبة علوم

ويتم لترشيح لهذه الاقسام على هذأ

الإساس وكفتك كل من انشعبة العلمة

وشعبة أنزراعة والتربية بكلبة العلوم

الزراعية بمشتهر رغبة مستقلة

بالنسبة تطلاب القسم الطمى شعبة

علوم كذلك شعبة البزيد بكلية التجارة

وادارة بتزمالك رغبة مستقلة لطلاب

الشعب انتلاث وكذلك شعبة التعريض

للطالبات بالمعهد الفنى الصحى

باميابة والمعهد القتى الصحبي

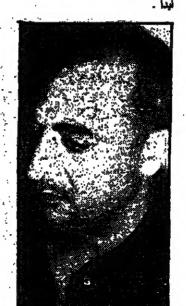
بالاسكنترية .

مكتب التنسيق .

في المرحلة الاولى وليس التأتية .

ــة ص ١

لجازات كتير ومش مواظب علسي الشفل . معروف انه مش كويس كان دايما بيشيل في جبيه مطواه لكنه لم يتشاجر مع احد اطلاقا . قاللي ما عندوش اجازات وحيتقصل قلت له وقا تنبى ايه .. يمكن لما مخل الشقة طمع فيها علشان ظروقه . ساب الطق في ودن أيناس . ياريته اخده واخد العفش كله وسابهم . قا مش متصورة قير قا عليشة . ثيه يعمل كدة دا كان دايما يقول جوزك الاستاذ برسوم ملاك ده ثوق . لم اكن اتصور قله يعمل كده



عد الاطفال ميخانيل والمأساة على وجهه

مواقسع اسسواق

الحميلة .. الاحسد

الكقراوي ورير التعمير مساء الاحد

القادم اجتماعا لتحديد مواقع لتشاء

اسواق الجعلة الجديدة بالقاهرة

الكبرى على ثلاثة محاور الاول

محور الاسماعينية الصحراوي

بالقرب من مدينة العبور والثاني

جنوب مدينة ١٥ مايو والثالث

محمد احمد عسلة ، تورا فاروق احمد

شعرشع ، محمد جراح محمد تاج

الدين ، هية الله عبد الله قاسم ، عبد

البديع فهمى احمد . سوسن عبد

الرحمن مالك ، ايمان شريف على

تور ، محمد محمود احمد السيد ،

مصطفى محمد مصطفى تصار ،

حسن عبد العليم حسن ، نجوان سعيد

بركات ، سحر سعيد برهان ، عطية

محمد عطية ، احمد محمد تزيه ،

جمال محمود ابراهيم ، اسامة احمد

فرج ، محمد عد العظيم احمد ، اماني.

مصطفی کمال ، حسن مدنی حسن ،

عادل السيد حسن ، هشام عبد الحميد

على". معد اشرف على . ابرأهيم

عيد الغنى محمد ، محمود محمد

محمود .. إنسيد محمود محمد . متني

يوسف حسن، رفيعسق رشدي

جرجس . صلاح الدين كامل محمد ،

معد محمد احمد ، نعباء نبيل حسين .

منى عطية محمد ، عماد الدين زيدان

متولى، احمد محمد كمال محمد،

مرفت محمد محمود ، جاد خبر الله ،

منى حسن احدد حسين ، مايسةً محمد

فادى، روحية عيدالعزيز احمد،

چمیل محمود عطیه . دلال سید

محمد . امال عبد الشافي ابراهيم

ـة ص ١٠

بالقرب من مدينة ٣ اكتوبر .

يشهد المهندس حسب الله

ويهدؤها ميخائيل شقيق زوجها الامياب دى مش مقعة قه يقتل ثلاث ملايكة علشان يسرق . اسرة السفاح

وعند منتصف الليل وصل الخيز إلى قرية طه شبرا قرية جلال ودخلها الصحفيون وكاميراتهم فأشوا أتهم فيقظوا اهلها . تكنهم كاتبوا بالفعل يتحدثون عن الجريمة التي ارتكبها لين

وييعة أم الاطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمأساة : حدثها قلبها أن جلال يرتب شيئا انتقاما منها

في مدرل اسرة والسدد العصور مصرلحي صامت وابه تعت الدموع عينيها وشقيقه محمد المدرس تكلم قه دائم الاستدقة طلب منى ٧٠٠ جنيه سلفة ورفضت لانئ اعلم أنه سينفقها على الغمر ولعب القبسار .. نعب فكوتشينه منتشر في القرية . اظن ان دافعه هو السرقة بسبب الريقة العالية رفضنا زواجه فزوجته لم تنصن من حقه ولم تعل من سلوكه بل ازداد

### اینی مهما کان

وتكلم الات العجوز : ده طالع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحده . مراته مقدر تش تعيش معاتا تويدًا مش من تويها . تغيينا تشوفه . ولادي غير جلال باقوت موظف في الاصلاح في القيوم ومحمد مدرس وصلاح عزارع والبنات متجوزين من تاس محترمين . انا طريته من اربع ستين ويكن أن شاء الله اوكل نه محامين كبار يفافعوا عنه اتبه ابنى مهما كان واوكاده انتلاشة مستولين ملي .

ويعد منتصف الليل بكان الجميع في منزن منيرة والدة زوجته . النساء من بناتها واولادهم في منزل من مدخل وحجرة واحدة . الكل تيام . وليقظناهم بطرقاتنا . نعيمة زوجته تعاجل طقلها الرضيع يصرخ فكقمه بتنيها وجبى تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهرى

ووجيهه رئيس النيابة بتهم عقوسه الاعداد شنقا ، القتل العندي المقترن بجثايتني قتل الحربيس والمرتبطسة يَجْرِيمةُ السرقة وهيسه اربعة اياد ... واقتاده رجال الشرطة يقودهم العميد محقد عيد السميع شحائه الراسجن شيون الكوم حتى صبناح عدا السب التبعيد حسنه :

واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوزه

اشوقه ، مش حاطلت الطلاق منه مهما

عصل عارين اولاء الاطفال الثلاثة

ومش حتجوز غيره .. لا ما يشريش

. حمر بين بيلعب كوتشيئه قمار يعنى .

.مكتبتن اتوقع اته يعمل كده .. ده

خبريني بزجاجة فاضية علشان عاوز

فلوس واخد منى ٥٠ جنية . اد باشتغر

في المنجلس المحلى معايا بسيوم

التجارة : التجوزته من ثمان سنين الد

اللن باصرف على الاولاد ما بطسش

امْنِهُ حاجِهُ ﴿: الجِيبِ له محامَى ملين الله

وفي تلك الإشاء .. كان يجسري

التحقيق في النبابة جلال يجب عني

إبيئة الجبوش النيب رئيس ثابة

### في مسرح الجريمة وصنباح امس قام جلال بتمثير كيفية ازتكايه جريمته على مسرح الجريمة

بشقة زميلته واستمعت النياية مرة اخرى لاقوال والدى الاطفال الثلاثة واسرت بالقبض عنى تادرس رياض تادرس الساسق بقويسنا ومشترى الخاتم المسروق من جلال لتنقل قصة الجريمة من حكبت وكلمات على شفاة مرتكبها وشهوده للى وقائع على الاوراق في منف قضب شغنت اجالي المتوفية وكثيرين غيرهم ١١٠ يوما مدة هروب مرتكبها .. فضب تتنظر الحكم خلال أيام أمام محكمة

. جنايات شبين أنكوء .

اللطرة الغامترالم شترمات والمخازك والأش سعيى المتولى باسكندية

تعان على ملح المتاقصات العامة الآنتة ١٠ (- مناقصة معرفية ١٩٤٨م (مناده) جلية ١٥ ما مدعمارة نعدل مطلبه والصرة المصرفات مرة التكنية مولات الرائط المسروا بمال معمه وزيع ا لمحطة المكسن والمتسعمة الشكشه نجعط اسكندية

؟ - مناقصة تيم ١٩١٤ع ١ ملية ١٩/٤ع المكوريها ت أمدمساع بميط زيريا والوفير • وشمد آلونوا به الشروط والحراصف شده العنوان يخالدة حفا تاسداد على في قر وسيلاً عرك منافضة مجلان سده علم طويصليط بالعرسية والقدم الطلبات باستر السيلمينيس مدرعه المشتريات والخارات بالعنوان على و سيد كامين اشداى ۲۲ سيلنور زاد الجدء الاعتصاد لعنظاروريشيد معرجه البطاق الصريبية بالعطاد دمياجة المصال لمراعة

وذارة الاسكان والمائق لتعمير شركة مصرا لجديدة للإسكان والممير ١) شارع اوا هسما المقتاق - مصاريحا مله المام ميريكان

تطح الشركسة في مشاقصة عباسه عملية مشغيل وصيائز المولدالكهمائى يكشك الردايسة

وتستخدد ميم ٧ /٩ /٥٨٠ المساقة النائية عشرة ظراً موعد لفتح القاريف بمغرالادارة العامة للمشترات والنقرد بالعذان عاليه ويمكن الحصول على نشخية النزوط مبدمخذي الإدارة العامة بالعنوان انتكور تظيرهداد ميلغ ٥٠ هم فعف اخمسون جيَّمًا ، للشنخ الواحرة وَذَلِكَ بِمِرْجِيهِ طَلْبِ مِدْمِرَعُ فَنُدُ مَاكُنّا مَلِيمٍ مِينَافِ البِهِ . ٧٥ مليما سيمارُ وهمسون مليمًا لاغين فيد والمليخ بالنوب وويدد تأمياً استداراً تدره ١١٪ مد إجرال العطاد مرِّاو إلى ق: في حالة الرسو ومرِّسْ بالعطاره. في البطارّ الضريبيج وصورة بشيادة الغثير كمكنيه حجيل مقاولى القطاع الماح بميردة دثهارة سابغة اعمال معتمدة سهمهاك ومي وولك بالشفالمقا ولي الديدم ليود وم التعلل مع البركة . ويفتع المعطارات تيم السيالمحاسب سريعام البدارة انعام

وللتنكير الحوري تنول أورقعن أي عطاءا والغاء المناقعة مدن ابياد بزمدا

للمشة دات ومزمشة المحارست

ا ـ الأشعة فوق النفسجية ٢ ـ أشـــعة الشـمس

نقام ألمادئة الإنبليزية . • أسانية الريكانت وانجليز. • وارُهُ تليغزيونية - اثرانط كاسيت

الأكاديمية البريطانية • أبلوب المعانيثة منيروبسيلة.

المصالح المكومية -مبيان الحيرة -٦٢ ثاع العصرالعيتى ( القاهرة .

دولت بوسروفات مدعمة

: عمارة النصرمييك الجيزة ريخوت بنتك الإسكندرية

لاودة سيتمبر عما قرير الحذة القبلي/ خلعت مجمع

سويا وياع للخاتم له .

• المهديقيل طلبة جدد